# SPECJALNE WYDANIE BESTSELLEROWEJ SERII INSPIRUJĄCEJ DZIECI NA CAŁYM ŚWIECIE

***Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek***
***100 historii niezwykłych Polek***
**Sylwia Chutnik**

Wydawnictwo Debit
ISBN 978-83-8057-451-9
Format: 178 x 241 mm
224 strony | oprawa twarda
Cena: 69,90

**Premiera: 27 października 2021**

**CZYTA MAJA OSTASZEWSKA**
Z gościnnym występem Sylwii Chutnik
Format CD MP3
Czas trwania: 4 godziny 43 minuty

## 100 nowych opowieści na dobranoc inspirowanych życiem niezwykłych Polek, od Królowej Jadwigi po Marię Krasowską

**„Do młodych buntowniczek z całego świata:
czerpcie z przeszłości mądrość,
a gdy dopadną Was wątpliwości,
pamiętajcie, że to Wy
kształtujecie przyszłość”.**

Po sukcesie poprzednich tomów *Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek* obsypanych licznymi nagrodami, przetłumaczonych na 49 języków i przeczytanych przez ponad 5 milionów dzieci, do rąk czytelniczek i czytelników trafia 100 historii niezwykłych kobiet, które związały swoje życie z Polską.

Sławne na całym świecie i anonimowe, żyjące dawniej i współcześnie, pewne siebie i nieśmiałe, przemierzające dalekie kraje i działające lokalnie, Polki z pochodzenia i Polki z wyboru. Od królowych i podróżniczek po wybitne pisarki, aktywistki, aktorki, mistrzynie sportu i naukowczynie – wszystkie inspirują do tego, by brać sprawy w swoje ręce.

W tym tomie będzie można spotkać Izabelę Czartoryską, Agnieszkę Osiecką, Martynę Wojciechowską, Polę Negri, Stefanię Wilczyńską, Ewę Kłobukowską, Aretę Szpurę, Zosię Kaczmarek, DJ Wikę i wiele innych fascynujących kobiet.

Każda z tych wyjątkowych bohaterek może zachęcić do podążania za marzeniami, a w chwilach zwątpienia przypomnieć, że trudności da się przezwyciężyć.

## MARTYNA WOJCIECHOWSKA

DZIENNIKARKA I PODRÓŻNICZKA

Jako mała dziewczynka często myślała, że może lepiej byłoby urodzić się chłopcem. Rodzice co prawda wspierali ją w kolejnych pasjach, ale rówieśnicy zwykle nie okazywali takiego zrozumienia. Jak to, dziewczyna na wyścigowym motocyklu?! Nonsens! Lecz ona mimo wszystko szła pod prąd. Nieraz zdarzało jej się oberwać – pierwszy raz, gdy jako dziewięciolatka mocno uderzyła głową o schody. Oj, niektóre historie z jej dzieciństwa mrożą krew w żyłach!

Ulubionym miejscem małej Martyny – córki mechanika – był warsztat samochodowy. Nie dziwi więc, że po latach, gdy zaczęła pracę w telewizji, odnalazła się świetnie w roli prowadzącej program *Automaniak*. Niejeden łapał się wtedy za głowę – baba gada o motoryzacji! Martyna wzruszała na to ramionami i robiła swoje.

Punktem zwrotnym w jej dorosłym życiu okazał się rajd Dakar. Wystartowała w nim jako pierwsza Polka w historii i jak dotąd jako jedyna go ukończyła. Wtedy wpadła na pomysł, co mogłaby robić w telewizji. „Inni zajmują się tylko tym, co atrakcyjne?" – myślała sobie. „Ja pokażę to, czego jeszcze nikt nie pokazywał!" I tak powstały jej programy podróżnicze.

Najpierw była *Misją: Martyna*, potem *Kobietą na krańcu świata*. Oczywiście, nie zawsze szło jej jak z płatka. Na planie jednego odcinka miała poważny wypadek i złamała kręgosłup. Ale nie przeszkodziło jej to półtora roku później zdobyć Mount Everestu. Taka już jest – nie lubi siedzieć w miejscu (nurkuje, skacze ze spadochronem, wspina się) i się nie poddaje. Lecz nie myślcie, że tej twardej babce brakuje wrażliwości. Żeby pomagać kobietom z całego świata, założyła fundację UNAWEZA, a jej relacja z córką Manią dla wielu może być wzorem. Nic dziwnego, że powstała nawet Barbie inspirowana Martyną.

URODZONA 28 WRZEŚNIA 1974



„NAJWAŻNIEJSZE TO BYĆ W DRODZE. KAŻDEGO DNIA ROBIĆ KROK DO PRZODU".
– MARTYNA WOJCIECHOWSKA

ILUSTRACJA: MAJA TYWONEK

**„NAJWAŻNIEJSZE TO BYĆ W DRODZE. KAŻDEGO DNIA ROBIĆ KROK DO PRZODU".**
**MARTYNA WOJCIECHOWSKA**

## ARETA SZPURA

AKTYWISTKA EKOLOGICZNA

Areta to osoba, która żadnej pracy się nie boi, a zaczęła zarabiać już jako czternastolatka. Jest przykładem na to, że należy najpierw szukać własnej drogi i poznawać ludzi, a kariera przyjdzie później. Była więc: fotografką na imprezach, statystką filmową, blogerką, dziennikarką, zmywała naczynia w barze, prowadziła też profile wielu marek odzieżowych w mediach społecznościowych. Aż wreszcie razem z Karoliną Słotą wymyśliła swoją: Local Heroes. Zaczęła sprzedawać koszulki i bluzy z hasłami, które szybko stawały się kultowe. Nosiły je takie gwiazdy jak Miley Cyrus, Cara Delevingne czy Justin Bieber!

Areta osiągnęła międzynarodowy sukces, ale coraz wyraźniej zdawała sobie sprawę, że moda, którą tworzy, ma drugą, mroczniejszą stronę – uświadomiła sobie, że przemysł odzieżowy produkuje co roku miliony ubrań, które zaśmiecają planetę. Coś jest modne, a za trzy miesiące zostaje wyparte przez coś zupełnie nowego. Ubrania lądują najpierw na przecenie, potem na śmietniku Areta postanowiła więc zrezygnować z projektowania, a przy tym nadal zajmować się modą. I tak została propagatorką ruchu less waste, który zachęca do rozważnego podejścia do mody. Zaapelowała do influencerek i celebrytek o reklamowanie bardziej ekologicznych rozwiązań. „Zachęćcie swoich obserwatorów do zrobienia wymianki ciuchowej ze znajomymi. Skorzystajcie z tego, że macie dostęp do przedstawicieli największych firm na świecie. Naciskajcie ich, żeby zachowywali się odpowiedzialnie i zaczęli ratować planetę" – namawiała.

Wkrótce zaczęła promować metodę małych kroków: rezygnację z plastikowych słomek, kupowanie mniejszej ilości ubrań i produktów, picie wody z kranu, używanie wielorazowych opakowań. Jest przekonana, że każdy z nas może zrobić coś dobrego dla planety.

URODZONA W 1992



ILUSTRACJA: OLA SZPUNAR

„RAZEM MOŻEMY STWORZYĆ NOWY LEPSZY ŚWIAT. GOTOWI NA PRZYGODĘ?"
– ARETA SZPURA

**„RAZEM MOŻEMY STWORZYĆ NOWY LEPSZY ŚWIAT. GOTOWI NA PRZYGODĘ?"**
**ARETA SZPURA**

## SIMONA KOSSAK

BIOLOŻKA I POPULARYZATORKA NAUKI

Oj, trudno się urodzić wśród sławnych ludzi. Oczekiwania są wtedy bardzo wysokie. W rodzinie artystycznej, a taką byli Kossakowie, należałoby pewnie coś namalować albo napisać. Simona zaś nie podzielała zainteresowań ani talentów krewnych. „Co za rozczarowanie!" – myśleli o niej. Małej Simonie nie było łatwo. W smutne dni znajdowała schronienie w otoczeniu przyrody – to zwierzęta były od początku jej najlepszymi przyjaciółmi. Dziewczynka wiedziała więc, że chce związać swoje życie właśnie z ich światem.

Egzaminy na studia biologiczne bardzo ją przerażały – przecież fizyka i matematyka są strasznie trudne! Lecz jeśli się czegoś chce i cierpliwie na to pracuje, da się to osiągnąć. Nauka doprowadziła Simonę aż do profesury. Pewnego razu ktoś jej powiedział o opuszczonej leśniczówce na skraju puszczy, w której można zamieszkać. Dla kogoś, kto chce być blisko badanych gatunków, to nie lada gratka.

Dziedzinka okazała się nie tylko przystanią na lata, ale i miejscem, w którym Simona poznała swojego partnera, również przyrodnika. W ich domu mieszkało mnóstwo zwierząt: locha Żabka, która uwielbiała wylegiwać się w łóżku, kruk Korasek, chuligan i złodziejaszek, a także rysiczka Agata, łosie Pepsi i Cola i wiele innych. Gospodarze całej tej menażerii robili zdjęcia i kręcili filmy dokumentalne. Simona opowiadała też o życiu zwierząt w popularnej audycji radiowej. Dzięki temu jej wiedza trafiała do wszystkich.

Była znana z ciętego języka i nie patyczkowała się, kiedy w grę wchodziła obrona przyrody, zwłaszcza ukochanej Puszczy Białowieskiej. Uprzedzała, że wycinanie drzew i zabijanie zwierząt zemści się również na ludziach. Czy wzięliśmy sobie jej słowa do serca? Odpowiedź na to pytanie wydaje się jasna.

URODZONA 30 MAJA 1943, ZMARŁA 15 MARCA 2007



„NIE MAM SUKCESÓW I NIE MAM PORAŻEK. IDĘ".
– SIMONA KOSSAK

ILUSTRACJA: MAŁGORZATA ŻYZIK

**„NIE MAM SUKCESÓW I NIE MAM PORAŻEK. IDĘ".**
**SIMONA KOSSAK**

## AUTORKA

SYLWIA CHUTNIK to kulturoznawczyni i doktora nauk humanistycznych, pisarka i publicystka, a także działaczka społeczna i… wokalistka zespołu punkowego. Publikuje na łamach prasy polskiej i zagranicznej, współprowadziła programy literackie w telewizji i internecie. Ma również swój podcast Radio Sylwia i Elgiebete TV.

Od prawie trzydziestu lat działa na rzecz praw człowieka, angażując się między innymi w ruch feministyczny. Jej działalność została dostrzeżona i nagrodzona Społecznym Noblem Ashoka w 2011 roku oraz Nagrodą Miasta Stołecznego Warszawy.

W 2020 roku została uznana przez magazyn „Forbes Women" za jedną ze stu wpływowych kobiet.

## ILUSTRATORKI

Portrety niezwykłych Polek stworzyły 32 młode polskie ilustratorki. W skład tego wyjątkowego teamu weszły: Alekstandra Artymowska, Małgorzata Bieroza, Sandra Brzęczek, Paulina Daniluk, Joanna Fidler-Wieruszewska, Basia Flores, Julia Gmaj, Joanna Gniady, Aleksandra Kastylijsk, Sylwia Krachulec, Marta Krzywicka, Natalia Kubica, Natalia Kwiatkowska, Agata Lussa, Bogdana Maczyńska, Agnieszka Pacewicz, Dorota Piechocińska, Dobrusia Rafalska, Maria Regucka, Magdalena Rzepecka, Greta Samuel, Aleksandra Skórka, Magdalena Starowicz, Ola Szpunar, Natalia Szwed, Maja Tywonek, Inna Vlasova, Aleksandra Waligóra, Martyna Wilner, Joanna Wójtowicz, Małgorzata Zyzik, Joanna Żybul.

## REBEL GIRLS

Książka powstała we współpracy z Rebel Girls, Inc. jako część serii Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek. REBEL GIRLS to wyjątkowa marka edukacyjno-rozrywkowa, która wspiera dziewczynki chcące spełniać marzenia i pokonywać własne granice. Produkty Rebel Girls inspirują je, by mierzyły wysoko i realizowały swój potencjał, przedstawiając jako przykład historie wybitnych kobiet. Opowieści z tej serii ukazują się w książkach, w formie podcastów, w wersji cyfrowej wraz z towarzyszącymi gadżetami. Społeczność Rebel Girls zrzesza dziewczynki z ponad 85 krajów. Do tej pory sprzedano 5,5 miliona książek z tej serii w 49 językach, a podcasty mają aż 6 milionów odsłon.
Produkty Timbuktu i Rebel Girls zdobyły następujące nagrody:

**Do tej pory w serii ukazały się:**

- Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek. 100 historii niezwykłych kobiet (Wydawnictwo Debit, 2017)
- Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek 2 (Wydawnictwo Debit, 2018)
- Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek. 100 historii niezwykłych imigrantek, które zmieniły świat (Wydawnictwo Debit, 2020)

**Te niezwykłe publikacje wyznaczyły nowy trend w literaturze dla dzieci.**

- przedstawiają historie 300 niezwykłych kobiet
- zilustrowało je blisko 200 artystek z różnych krajów
- ukazały się w 85 krajach
- przetłumaczono je na 49 języków
- trafiły do ponad 5,5 miliona dzieci na całym świecie

**Publikacje uhonorowano nagrodami:**

- Książka Roku 2017 w kategorii Literatura dziecięca na portalu Lubimyczytac.pl
- Nagroda główna w konkursie Świat Przyjazny Dziecku

The New York Times BESTSELLERS

KSIĄŻKA ROKU 2017 lubimyczytać.pl

1 MIEJSCE KONKURS ŚWIAT PRZYJAZNY DZIECKU

Debit
wydawnictwo-debit.pl
WydawnictwoDebit
wydawnictwodebit

**Wydawnictwo Debit Sp. z o.o.**
ul. Fitelberga 1
40-588 Katowice
e-mail: agata.picheta@soniadraga.com.pl