



Camilla Grebe, Carl-David Pärson **Dłużnik**



WYDAWNICTWO
SONIA DRAGA

ISBN: 978-83-8230-797-9

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Premiera: 20 listopada 2024

Cena: 54,90 zł

Format: 143 x 205 mm

**Z pozoru małe, spokojne miasto.
Tylko z pozoru.**

Fabula

Alba, Leo i Marika od dawna noszą w sercu rany, które zmieniły ich bezpowrotnie – wszyscy pragną uciec przed przeszłością i zapomnieć o bólu sprzed lat. Sundby, ciche spokojne miasteczko, miało okazać się ich bezpieczną przystanią i szansą na nowe życie. Jednak w tym miejscu zaczynają się dzieć dziwne rzeczy. Niestety, dostrzega to jedynie żona Leo, Marika. W dość krótkim czasie Sundby z przewidywalnej oazy spokoju zmienia się w miejsce owładnięte groźnymi siłami nadprzyrodzonymi. Czy Leo i młoda policjantka Alba zorientują się, że grozi im potworne niebezpieczeństwo, zanim będzie za późno?

Wywiad z Camillą Grebe.

Rozmawia Katarzyna Tubylewicz.

KT: To ciekawe, że w Polsce otwarcie szeregów policji dla kobiet nastąpiło już w 1925 roku. Można powiedzieć, że były takie czasy, w których to Polska stawiała na emancypację wcześniej niż Szwecja... Istniało jednak ograniczenie, pierwsze policjantki musiały być pannami albo wdowami, bo zamężnych kobiet do policji nie przyjmowano. Domyślam się, że nie było im z początku łatwo... Ty poprzez historie swoich bohaterek, pokazujesz, jak dyskryminowano policjantki w Szwecji (...). Wiem, że robiąc research, natknęłaś się też na zadziwiające artykuły o policjantkach w szwedzkiej prasie, pełne stereotypów i lekceważenia.

Książka dostępna także jako:



Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,

danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,

agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: redakcja@soniadraga.pl

CG: Tak, było to bardzo zaskakujące. Sama urodziłam się w 1968 roku i nie pamiętam, żebym w czasie dorastania uważała, że jest coś dziwnego w tym, że kobieta pracuje na policji. Ale kiedy zaczęłam czytać prasę z tamtych lat, odkryłam, że o kobietach policjantkach pisano z wielką podejrzliwością, że umniejszano ich role. Przeciwnicy twierdzili na przykład, że jeśli ładna kobieta będzie siedziała z mężczyzną w radiowozie, to prowadzący policjant może zjechać z drogi, bo będzie zdekoncentrowany.

KT: Więc przez długi czas zakazywano policjantkom pracy w terenie!

CG: Tak. Druga połowa artykułów traktowała o „ślicznych policjantkach”, „najpiękniejszej policjantce w Örebro”, „seksownych strojach policjantek” i tak dalej. Takie nastroje panowały do końca lat 70., dopiero potem zawód policjantki stał się czymś normalnym (...).

**Czasami przeprowadzka w spokojne
miejsce nie wystarczy, żeby być
bezpiecznym...**

KT: Myślę, że czas zdradzić, że od pewnego czasu mieszkasz w Portugalii (...).

CG: Przeprowadziliśmy się z moim partnerem do Cascais w połowie grudnia. Przejechaliśmy wtedy samochodem przez pozamykaną przez pandemię Europę. Wszędzie było pusto. Kiedy dotarliśmy do Portugalii, zaczął się tam lockdown, więc przez jakiś czas byliśmy uwięzieni, ale teraz jest nam wspaniale. Oboje pracujemy nad swoimi projektami, ja uczę się jeździć konno. (...) Dla mojego pisania nie ma znaczenia, gdzie jestem. Najchętniej i tak piszę w łóżku.

KT: Ile godzin dziennie?

CG: Są takie okresy, że siedzę nad książką po dwanaście godzin, ale zdarza się to bardzo rzadko. Najczęściej pracuję dwie, trzy godziny. Zawsze też sporo myślę o książce, nad którą pracuję. Pisanie to proces, który trwa nawet wtedy, kiedy się nie pisze.

Źródło: <https://smakksiazki.pl/uwazam-ze-ksiazki-pelne-przemocy-sa-ciekawsze-camilla-grebe-rozmawia-katarzyna-tubylewicz/>



CAMILLA GREBE

Urodzona w 1968 r., jest wielokrotnie nagradzaną szwedzką autorką kryminałów. Napisała 15 książek, które przetłumaczono na blisko 30 języków. Powieści *Dziennik mojego zniknięcia* (2018) i *Łowca cieni* (2020) zostały wyróżnione nagrodą Glasnyckeln jako najlepsze nordyckie powieści kryminalne.

CARL-DAVID PÄRSON

Urodzony w 1993 r., absolwent Wydziału Sztuk Pięknych nowojorskiego Columbia University. Wcześniej zajmował się produkcją filmową i telewizyjną. Jest synem Camilli Grebe. *Dłużnik* to ich pierwsza wspólnie napisana powieść.

Opinie czytelników o książce

Bardzo dobra historia! Świeży pomysł i bohaterowie. Powieść łączy w sobie elementy horroru ze wspaniałe przemyślaną intrygą.

Czytelnik, GoodReads

Kryminały Camilli Grebe są świetne. Tym bardziej ciekawie było zobaczyć, jak przebiega współpraca między Grebe i synem Carlem-Davidem Pärsonem. Bardzo wciągająca historia.

Czytelnik, GoodReads

Polecamy inne książki Camilli Grebe!

