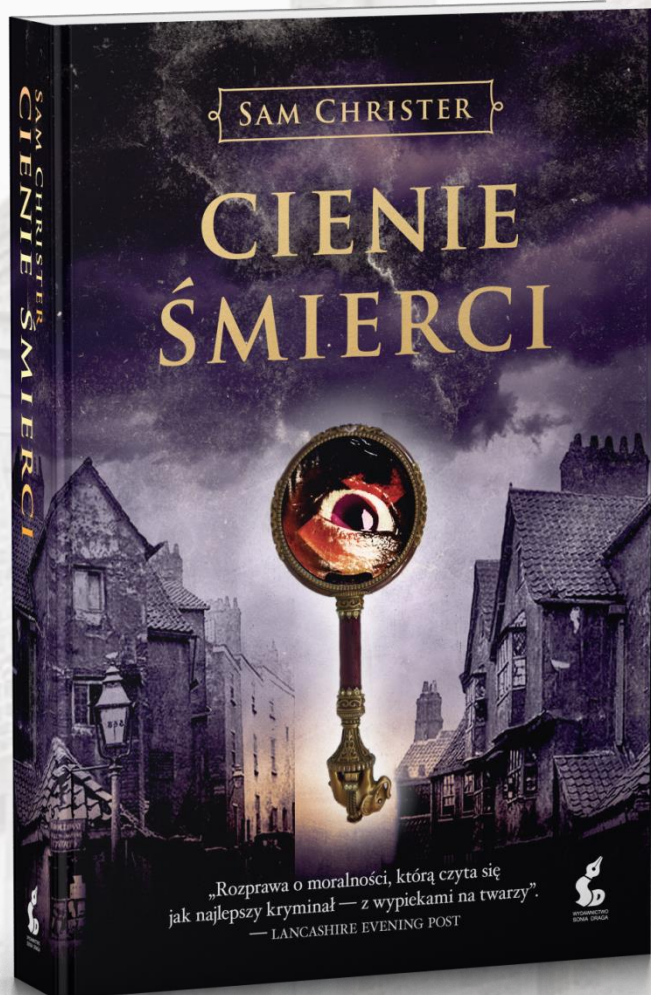




ISBN: 978-83-8110-272-8 • Tłumaczenie: **Paweł Cichawa**

• premiera: **24 stycznia 2018** • oprawa: **broszurowa + skrzydełka**

• format: **143x205 mm** • cena: **37 zł**



## SAM CHRISTER

### *Cienie śmierci*

Big Ben wybija pierwsze sekundy pierwszego dnia 1900 roku. W najstarszym londyńskim więzieniu rozpoczynają się przygotowania do wykonania wyroku śmierci na najgroźniejszym zabójcy wiktoriańskiej Anglii, któremu przez dwa dziesięciolecia udawało się unikać sprawiedliwości.

\*\*\*

Londyn 1899 rok. Simeon Lynch prowadził dostatnie życie, słując jako zabójca rodzinie Moriartych, która kierowała najpotężniejszą organizacją przestępczą ówczesnego świata. Teraz, stojąc prawie na stopniach szubienicy, dowiaduje się mrocznej prawdy o swoim pracodawcy, o Sherlocku Holmesie i swojej własnej przeszłości. Ta wiedza sprawia, że Simeon postanawia za wszelką cenę uciec z więzienia i zabić raz jeszcze...

Po jego krwawych śladach podążamy przez brukowane londyńskie uliczki, zapuszczone hale fabryczne oraz krzykliwe tawerny, gdy krzyżuje szpady z Sherlockiem Holmesem oraz najgroźniejszymi zbirami londyńskiego półświatka.

*Dla miłośników Sherlocka Holmesa.*

Radio Times

*Rozprawa o moralności, którą czyta się jak najlepszy kryminał – z wypiekami na twarzy.*

Lancashire Evening Post

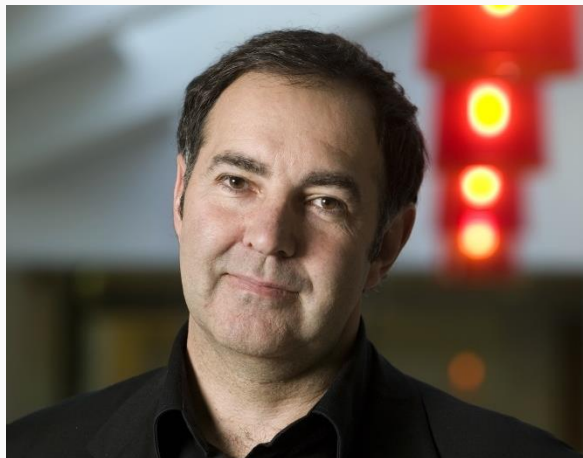
*Świetnie skonstruowana i fascynująca.*

Shots

*W pewnej chwili prawie poczułem na sobie zimny ciężar głazów używanych do egzekucji na Dziedzińcu Kamieni. To jedna z niewielu książek, które jednocześnie przerażają i zachwycają.*

James Becker, autor bestsellerowej powieści *The Nosferatu Scroll*





## Prasa o *Dziedzictwie Stonehenge*, najpopularniejszej powieści autora

„Fantastyczny debiut. Napięcie towarzyszące odliczaniu czasu, który dzieli bohaterów od katastrofy, i przyprawiający o gęś skórę finał tylko potwierdzają, że na spekulacje na temat ekranizacji być może wcale nie jest za wcześnie”.

*Longridge News*

„Tę pełną sekretów, historycznych szczegółów, spisków i przygód powieść czyta się wprost doskonale. Christer co rusz podsuwa czytelnikowi fałszywe tropy, trzymając go w napięciu od pierwszej do ostatniej strony. Ciekawa i błyskotliwie napisana. Gorąco zachęcam, by wybrać się z autorem w tę fascynującą, pełną niebezpieczeństw podróż”.

Steve Berry,  
bestsellerowy amerykański pisarz

„Prastare sekrety, niebezpieczna religijna sekta i mnóstwo zwrotów akcji. Z pewnością przypadnie do gustu fanom Steve'a Berry'ego i Dana Browna”.

Candice Proctor, znana australijska powieściopisarka

„*Dziedzictwo Stonehenge* to przyprawiająca o dreszcze lektura, w której autor niezwykle umiejętnie łączy elementy prastarego kultu ze współczesnym wątkiem porwania. To jedna z tych rzadkich książek, które w równym stopniu fascynują i przerażają”.

James Becker

„Christerowi udało się w główny wątek porwania zgrabnie wpleść sekretne rękopisy, zaszyfrowane symbole, zakapturzonych mnichów i sporą dawkę historycznych szczegółów”.

*Publishers Weekly*

## O autorze

**Sam Christer** to pseudonim artystyczny Michaela Morleya, dziennikarza, prezentera, producenta filmowego. Pracował między innymi dla Sony Pictures International. Autor obsypanych nagrodami filmów dokumentalnych.

Zadebiutował w 2010 roku *Dziedzictwem Stonehenge*. Jeszcze zanim książka trafiła na półki księgarskie w Wielkiej Brytanii, prawa do powieści sprzedano do ponad trzydziestu krajów, w tym do USA, a nawet do Australii, Indii i Republiki Południowej Afryki. O tę powieść walczyły największe domy wydawnicze świata. W Polsce ukazała się nakładem Wydawnictwa Sonia Draga, podobnie jak książki *Bractwo Camelotu* i *Tajemnica Całunu Turyńskiego*.

Autor jest żonaty, ma trójkę synów i mieszka w Derbyshire.

„Piszę codziennie, zaczynam tak wcześnie, jak się da, i piszę tak długo, jak potrafię, dopóki mój mózg się nie podda albo moje palce nie będą zbyt obolałe. Potrafię pisać wszędzie i o dowolnej porze. W samolotach. W pociągach. W moim biurze albo w poczekalni u dentysty. Mój mac chodzi ze mną wszędzie i kiedy tylko mam chwilę, otwieram go i znów wkraczam w swój cudowny ukryty świat”.

**Sam Christer**  
o swoich pisarskich zwyczajach

**Sonia Draga sp. z o.o.,**  
ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,  
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728  
**Dział handlowy:** Danuta Czarnowska, 693420384,  
danuta@soniadraga.com.pl  
**Promocja:** Agnieszka Jedlińska, 695672067,  
agnieszka@soniadraga.com.pl  
**Redakcja:** info@soniadraga.pl