

Seryjny morderca w czasie pełni zabija całe rodziny w ich własnych domach. Napastnik, któremu policja nadała pseudonim „Zębowa Wróżka”, okalecza swoje ofiary w charakterystyczny sposób. Zabójca opętany jest wizją przemiany w tytułowego czerwonego smoka – przerażającej postaci z akwareli Williama Blake'a *Wielki czerwony smok i niewiasta obleczona w słońce*. Zabijając szczęśliwe rodziny, utożsamia się z demonem, a także dąży do swojej pełnej metamorfozy. Prowadzący dochodzenie Jack Crawford zwraca się o pomoc do Willa Grahama – nadzwyczaj skutecznego specjalisty od tropienia seryjnych morderców. Największym osiągnięciem Grahama było zdemaskowanie przed kilkoma laty wyjątkowo niebezpiecznego zabójcy – doktora Haniballa Lectera. Zamknięty w szpitalu psychiatrycznym Lecter, wydaje się być jedyną osobą, która może pomóc w złapaniu „Zębowej Wróżki”. Agent Graham nie wie jednak, że przebiegły Lecter prowadzi podwójną grę, a cena za jego wskazówki jest naprawdę wysoka...

# Thomas Harris

## Czerwony Smok



**ISBN:** 978-83-8110-520-0

**Oprawa:** broszurowa + skrzydełka

**Tłumaczenie:** Marek Jurczyński

**Premiera:** 21 listopada 2018

**Cena:** 38,00 zł

**Format:** 143 x 205 mm

Książka dostępna także jako:



## Opinie o książce

„Najlepsza powieść wydana w Stanach Zjednoczonych od czasu *Ojca Chrzestnego*”.

Stephen King

„Najstraszniejsza książka sezonu”.

The Washington Post Book World

„Czerwony Smok to silnik zaprojektowany w konkretnym celu – ma przyspieszać tętno, powodować kołatanie serca i podnosić poziom adrenaliny”.

The New York Times Book Review

„Frapująca... Wstrząsająca. Czytelnicy powinni nastawić się na długą noc, bo Harris wciąga już od pierwszej strony”.

Publishers Weekly

„Makabryczny, mocny, porywający thriller... Wstrząsający”.

The Cleveland Plain Dealer

„Chcesz mdleć ze strachu? Chcesz, żeby włosy stanęły ci dęba? Chcesz przeczytać niezapomniany thriller, w którym horror idealnie miesza się z suspensem? Poprzedzający Czerwonego Smoka debiut Harris'a najwyraźniej był tylko rozgrzewką...”

New York Daily News

## Thomas Harris



Urodził się w Jackson w stanie Tennessee. We wczesnym dzieciństwie przeniósł się wraz z rodziną do Rich w stanie Missisipi. Mistrz thrillera psychologicznego, swoją karierę rozpoczął od pisania reportaży kryminalnych dla lokalnej prasy. Prowadzenie kroniki policyjnej pozwoliło mu w praktyce poznać tematy związane z przestępczością. Po studiach przeniósł się do Nowego Jorku, gdzie jako dziennikarz pracował m.in. w agencji prasowej Associated Press. W 1975 roku zadebiutował powieścią *Czarna niedziela*. Największą sławę przyniosły mu jednak książki, których kluczową postacią jest doktor Hannibal Lecter – genialny psychiatra i zimnokrwisty psychopata. Postać wyrafinowanego mordercy pojawiła się w powieściach *Czerwony Smok*, *Milczenie Owiec*, *Hannibal* oraz *Hannibal – po drugiej stronie maski*. Wszystkie książki Harris'a zostały zekranizowane. Największym sukcesem okazała się adaptacja *Milczenia owiec* – film został uhonorowany pięcioma statuetkami Amerykańskiej Akademii Filmowej.

Pierwowzorem postaci Hannibala Lectera był Salazar, więzienny lekarz z meksykańskiego miasta Monterrey. Harris spotkał się z nim w 1964 roku w więzieniu, gdy przyjechał przeprowadzić wywiad z jednym z osadzonych tam więźniów, skazanym za zabójstwo trójki młodych ludzi. Doktor Salazar uratował życie temu przestępcy, gdy ten próbował zbiec z więzienia.

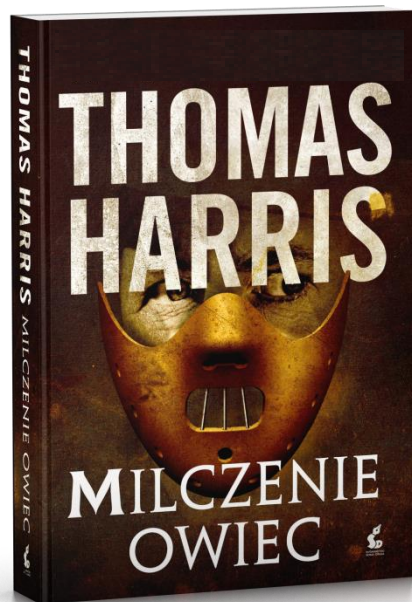
Czy wiesz, że...?

Will Graham i ja zbliżyliśmy się do celi doktora Lectera. Graham był spięty, czułem od niego zapach strachu. Sądziłem, że doktor Lecter śpi, więc aż podskoczyłem, gdy mężczyzna rozpoznał Willa wyłącznie po jego woni, nie otwierając nawet oczu.

Zazwyczaj podczas pracy cieszyłem się moją nietyknością i niewidzialnością, ale w obecności Lectera czułem się niezręcznie. Nie byłem wcale pewien, czy doktor aby na pewno mnie nie widzi.

Tak samo jak Graham uważałem, i nadal uważam, analizy Lectera za szczególnie niekomfortowe i natarczywe dla pacjenta; przypominały mi brzęczenie, jakie rozlega się często w głowie w trakcie prześwietlania jej promieniami rentgena. Rozmowa Grahama i Lectera poszła szybko niczym pojedynek na miecze; podążałem za nią krok w krok, moje chaotyczne notatki rozlewały się na marginesy kartek, a później jeszcze dalej, na wszystko, co leżało na stole. Kiedy dobiegła końca, byłem wykończony. W uszach dzwoniły mi okazjonalne trzaski i skowyty psychiatryka, a na werandzie mojej chatki w Rich siedzieli trzynastu psów i wyło do księżycy, zamykając oczy. Większość nucila pojedynczą samogłoskę, coś pomiędzy O i U, kilka zaś tylko mruczało do rytmu.

fragment wstępu autora do nowego wydania



**Premiera: luty 2019**

„Psychologiczny thriller tak zręcznie skonstruowany i wciągający, że czytelnik nie nadąza ze składaniem zdań, chcąc odkryć, co zdarzy się dalej”.

Associated Press

Sonia Draga sp. z o.o.,  
ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,  
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728  
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,  
danuta@soniadraga.com.pl  
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,  
agnieszka@soniadraga.com.pl  
Redakcja: info@soniadraga.pl