



## CAMILLA GREBE

### Dziennik mojego zniknięcia

<b>ISBN:</b>	978-83-8110-501-9
<b>Oprawa:</b>	broszura + skrzydełka
<b>Premiera:</b>	17 października 2018
<b>Cena:</b>	39,90 zł
<b>Tłumaczenie:</b>	Elżbieta Ptaszyńska-Sadowska
<b>Format:</b>	143 x 205 mm

Książka dostępna także jako



**Mroczna i niezwykle emocjonująca powieść kryminalna o powtarzanych raz po raz kłamstwach, w które z czasem decydujemy się wierzyć.**

Książka została **uhonorowana Szklanym Kluczem** (Glasnøglen), nagrodą przyznawaną co roku pisarzowi z kraju nordyckiego za najlepszą powieść kryminalną (laureatami tej nagrody są m.in. Stieg Larsson, Jo Nesbø, Henning Mankell), oraz **okrzyknięta przez Szwedzką Akademię Kryminału najlepszą książką 2017 roku.**

„Camilla Grebe jest coraz lepsza. *Dziennik mojego zniknięcia* to mocna i żarliwa opowieść o niezwykłej energii”.

ARNE DAHL

„Wciągająca historia, która jest zarówno wnikliwym portretem naszego społeczeństwa, jak i umiejętnie skonstruowaną trzymającą w napięciu powieścią”.

AFTONBLADET

„W tej świetnie skonstruowanej historii o nierozwikłanej sprawie morderstwa w opuszczonym mieście niesamowicie zręcznie splatają się różne perspektywy”.

TARA

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,  
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,  
danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,  
agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl

## CAMILLA GREBE



Urodziła się w 1968 roku w Sztokholmie. Tam też ukończyła Wyższą Szkołę Handlową. Jest wziętą autorką powieści kryminalnych, zarówno w rodzimej Szwecji, jak i w innych częściach świata. Wraz ze swoją siostrą Asą Träff napisała pięć książek o psychologu Siri Bergman, z czego dwie pierwsze były nominowane do nagrody „Najlepsza szwedzka powieść kryminalna roku” przez Szwedzką Akademię Kryminału. Znana jest także jako autorka popularnej trylogii „Mroczna Moskwa”, którą napisała wraz z Paulem Leanderem-Engströmem.

Po współpracy z innymi pisarzami przeszedł czas na solowy debiut. *Stąpając po cienkim lodzie* to pierwsza samodzielna książka Camilli Grebe. Prawa do jej publikacji zostały sprzedane do 22 krajów, planowana jest także ekranizacja produkcji przez New Line Cinema. Druga powieść, *Dziennik mojego zniknięcia*, odniosła jeszcze większy sukces – Szwedzka Akademia Kryminału ogłosiła ją najlepszą książką 2017 roku.

Poza pisarstwem Camilla Grebe jest również odnoszącą sukcesy bizneswoman – prowadzi firmę doradcą w zakresie zarządzania oraz jest współzałożycielką StorySide, cieszącego się popularnością szwedzkiego wydawcy audiobooków.

### **Dziennik mojego zniknięcia – o fabule**

Brutalne morderstwo w małej sörmlandzkiej wsi Ormberg doprowadza do spotkania trzech osób: Malin, młodej policjantki, która starannie zaplanowała swoje życie, Hanne, psycholog sądowej, której egzystencji grozi załamanie, i Jake'a – chłopca, który nosi w sobie niewypowiedzianą tajemnicę. Pościg za zabójcą jest nie tylko niebezpieczny, ale także zmienia losy całej trójki. Prawda zaś jak zwykle ma wysoką cenę.

### **Stąpając po cienkim lodzie – poprzednia powieść autorki**

„Intrygująca, niepokojąca i fascynująca szwedzka powieść, idealna dla fanów Jo Nesbø. Z satysfakcjonującym zakończeniem, którego się nie spodziewamy – jedna z tych książek, które zostają z nami na długo po skończeniu lektury”.

Heatworld

„Imponująca. Mistrzowski popis, który wynosi tę autorkę na czołowe miejsce w gęstniejącym tłumie skandynawskich twórców powieści noir”.

Kirkus Reviews

**Detektyw nękany przez przeszłość  
Profilerka przerażona przyszłością**

**Brutalne morderstwo,  
które ich połączy  
I polowanie na zabójcę,  
które może ich rozdzielić...**

Prawa do publikacji sprzedano do 22 krajów, a prawa do ekranizacji wykupiła wytwórnia New Line Cinema. Film najprawdopodobniej wyprodukuje Andrew Lazar (*Snajper*, *Niebezpieczny umysł*).

