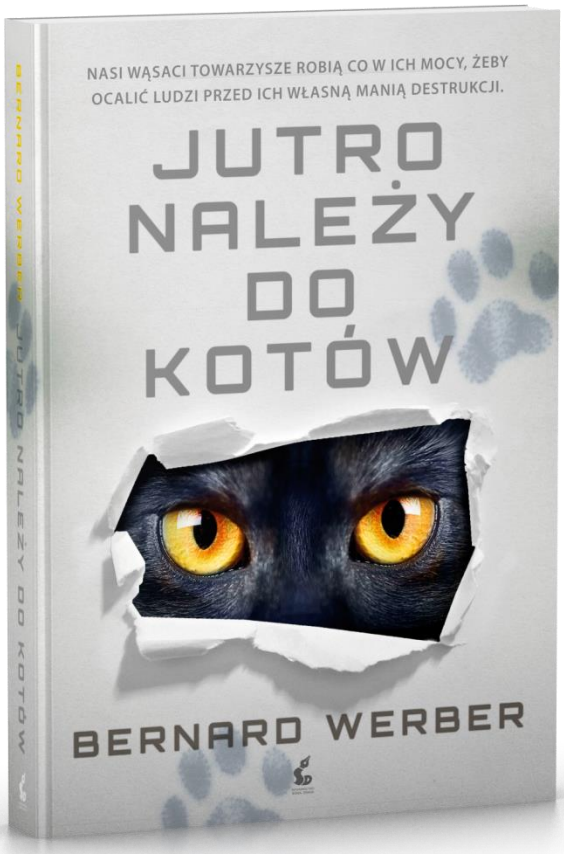

Bernard Werber

Jutro należy do kotów

ISBN:	978-83-8110-481-64
Oprawa:	broszurowa + skrzydełka
Tłumaczenie:	Marta Turnau
Premiera:	18 lipca 2018
Cena:	35,90 zł
Format:	143 x 205 mm

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl
Redakcja: info@soniadraga.pl

O fabule

W dzielnicy Montmartre w Paryżu żyją dwa niezwykłe koty: Bastet, narratorka, która chciałaby móc skuteczniej komunikować się z ludźmi, i Pitagoras, kot doświadczalny, który na czubku głowy ma wejście na klucz USB umożliwiający mu łączenie się z Internetem. Koty spotkają się i pokochają, chociaż sprawy w świecie ludzi wokół nich nie przestają się komplikować. Bastet pragnie walczyć z przemocą ludzi za pomocą kociej duchowości. Pitagoras uważa, że jest już na to za późno i koty powinny szykować się do przejęcia sterów ludzkiej cywilizacji.

„Wspaniały Bernard Werber powraca w tym roku z historią, w której nasi wąsaci towarzysze robią co w ich mocy, żeby ocalić ludzi przed ich własną manią destrukcji".

„Le Journal de Quebec"

„Autor z wyjątkową swobodą włada sztuką zmieniania perspektywy spojrzenia. Strona po stronie zastanawiamy się, dokąd nas prowadzi i pochłaniamy całość (prawie) jednym tchem. Jedyne rozczarowanie: Bernard Werber przyzwyczaił nas do trylogii. Książka nie będzie miała dalszego ciągu – jest niemal za krótka. Miau!"

„Ouest France"

Fragment książki

Ludzie nie są tacy jak my.

Już fizycznie się od nas różnią. Poruszają się na tylnych łapach w pozycji pionowej, dość niestabilnej, co zawsze mnie intrygowało. Są więksi, wyżsi. Ich ramiona zakończone są dłońmi, które z kolei kończą się palcami wyposażonymi w stawy i płaskie paznokcie, których nie mogą chować ani wysuwać. Ich skórę pokrywają tkaniny. Płaskie i okrągłe uszy umieszczone są po bokach głowy, wąsy są bardzo krótkie, nie mają widocznego ogona. Zamiast miauczeć, wydają gardłowe dźwięki, którym towarzyszy kląskanie językiem. Wydzielają woń grzybów. Generalnie rzecz biorąc, są hałaśliwi, niezdarni i mają bardzo ograniczone poczucie równowagi.

Moja matka zawsze mawiała: „Strzeż się ludzi, są nieprzewidywalni".

Oto, przedzierając się przez tłum zebrany pod moim domem, zbliża się moja „osobista istota ludzka".

Moja służąca stanowi piękny okaz samicy. Ma długą grzywę brązowych, lśniących włosów, zebranych bardzo ładną czerwoną gumką.

Nazywa się Nathalie. Przechodzi przez drzwi, trzymając z trudem w ramionach wielkie pudło. Aby jej pokazać, że gdybym mogła, chętnie bym jej pomogła, podbiegam do jej nóg i przeciskam się między nimi, postukując delikatnie zębami.

Bernard Werber

Jeden z najpopularniejszych współczesnych francuskich pisarzy. Urodził się w 1961 roku w Tuluzie. Od wczesnego dzieciństwa wykazywał zainteresowania humanistyczne i przyrodnicze. Ukończył Wyższą Szkołę Dziennikarstwa w Paryżu, studiował też prawo oraz kryminologię w rodzinnym mieście. Po otrzymaniu nagrody fundacji News dla najlepszego młodego reportera wyjechał na stypendium na Wybrzeże Kości Słoniowej, gdzie zafascynowany cywilizacją mrówek badał ich życie i zwyczaje. W latach 1984–1990 prowadził rubrykę naukową w „Nouvel Observateur".

W 1991 roku wydał powieść *Imperium mrówek*, która stała się bestsellerem i doczekała kontynuacji w postaci dwóch tomów: *Dzień mrówek* i *Rewolucja mrówek*. Trylogia sprzedała się na całym świecie w nakładzie 20 milionów egzemplarzy. Równie entuzjastycznie zostały przyjęte także inne jego książki: *Tanatonauci*, *Gwiezdny motyl*, *Imperium aniołów* oraz trylogie: *Bogów* i *Trzecia ludzkość*. Wszystkie ukazały się nakładem Wydawnictwa Sonia Draga. Na podstawie wielu powieści Bernarda Werbera powstały sztuki teatralne, opowiadania, filmy krótkometrażowe i scenariusze do komiksów.

Kolekcja powieści Bernarda Werbera

premiera: listopad 2018