

Lesley Downer

Księżniczka i szogun



ISBN: 978-83-8110-496-8

Oprawa: broszura + skrzydełka

Tłumaczenie: Zofia Szachnowska-Olesiejuk

Premiera: 19 września 2018

Cena: 39,00 zł

Format: 150 x 230 mm



Opinie o książce

„Ta nienagannie przygotowana od strony merytorycznej, pełna intryg, przygód i miłości opowieść niczym za dotknięciem czarodziejskiej różdżki przenosi nas w czasy dawno minionej epoki”.

„Women & Home”

„Lesley Downer potrafi cudownie opowiadać i w powieści *Księżniczka i szogun* serwuje nam naprawdę wspaniałą ucztę. Autorka bez wysiłku przenosi nas do XIX-wiecznej Japonii. Akcja powieści toczy się w przełomowym dla tego kraju momencie historycznym. W centrum wydarzeń znajduje się Okatsu, wielowymiarowa bohaterka, której towarzyszy cała plejada wyrazistych postaci, zarówno lojalnych przyjaciół, jak i zdrajców, wplątanych w burzliwą politykę tamtych czasów... Wciągająca, trzymająca w napięciu powieść”.

Margot Livesey, autorka powieści *The Flight of Gemma Hardy*

„Lesley Downer jest tym dla dawnej Japonii, kim Hilary Mantel jest dla Tudorów albo Mary Beard dla Rzymian. Historia w kimonie... Finał tej powieści byłby fantastycznym materiałem na film, gdyby do roli szoguna udało się pozyskać Marka Rylance'a, a do roli Pani Honjuin namówić Glendę Jackson...”

Drew Smith, *101 Great Reads*

Japonia, rok 1853. Dorastając na głębokim południu wśród samurajów z klanu Satsuma, piękna, żywiołowa i nieustępliwa Okatsu – podobnie jak inne przedstawicielki rodu – została wychowana na odważną kobietę. Potrafi nie tylko jeździć konno, ale i władać halabardą. Gdy dziewczyna kończy zaledwie siedemnaście lat, na horyzoncie pojawiają się cztery czarne, najeżone działami okręty. Przybywają na nich obcy, których Japończycy uznają za barbarzyńców. Świat Okatsu wywraca się do góry nogami...

Pan feudalny bohaterki powierza jej wyjątkową misję. Przybrawszy nowy tytuł i imię Atsu, księżniczka wkracza na nową ścieżkę – jako jedyna może ocalić swój kraj. Wyrusza w podróż do Edo, gdzie trafia na owiany tajemnicą Zamek, niewidoczny na żadnej mapie. Kiedy zostaje odizolowana od świata w Pałacu Kobiet, kompleksie zamieszkałym przez trzy tysiące przedstawicielek płci pięknej, do którego wstęp ma tylko szogun, wszystko wskazuje na to, że spędzi tu resztę swojego życia. Ale na nieskazitelnej fasadzie pałacu pojawiają się rysy – wśród jego mieszkańców krążą pogłoski o morderstwach i duchach. To właśnie tutaj Atsu musi doprowadzić swoją misję do końca i odkryć ostatni sekret – tajemnicę człowieka, którego los jest nierozdzielnie związany z jej losem. Tajemnicę samego szoguna.



Popularna amerykańska powieściopisarka i dziennikarka. Jej matka była Chinką, a ojciec profesorem sinologii, dorastała więc w domu pełnym książek o Azji. Ale to Japonia, nie Chiny, wzbudziła jej największe zainteresowanie. Mieszkała tam łącznie około piętnastu lat. Napisała wiele książek o tym kraju i jego kulturze. Zbierając materiały do książki *Geisha: The Secret History of a Vanishing World*, zamieszkała wśród gejsz i stopniowo zmieniła się w jedną z nich. Jej pierwsza powieść, *Ostatnia konkubina*, znalazła się na liście nominowanych do tytułu Powieść Romantyczna Roku. Wielkim międzynarodowym sukcesem okazała się także książka *Kurtyzana i samuraj* oraz *Córka samuraja*. Wszystkie ukazały się nakładem Wydawnictwa Sonia Draga. Lesley Downer przygotowywała też programy na temat Japonii dla Channel 4, BBC i NHK. Mieszka w Londynie ze swoim mężem, pisarzem Arthurem I. Millerem, i okazjonalnie wykłada na kreatywnym pisaniu na londyńskim uniwersytecie City.

„Osadzony w XIX-wiecznej Japonii romans autorstwa Lesley Downer w sposób idealny łączy fakty i fikcję. *Księżniczka i szogun* to pasjonująca powieść, która jednocześnie bardzo wiernie oddaje realia historyczne”.

„The Spectator”

„Szogun, jego żona i ich doradcy stają w obliczu wyboru, przy którym decyzja o Brexicie wydaje się błahostką. To czwarta – choć pod względem chronologii pierwsza – powieść z czterotomowego cyklu opowiadającego o dylemacie XIX-wiecznej Japonii widzianym oczyma kobiet. Downer w niezwykle przekonujący sposób snuje swą opowieść rozgrywającą się w prawdziwie magicznej scenerii”.

„The Times”

„To porywająca lektura, dowodząca rozległej wiedzy Downer na temat Japonii, a zwłaszcza jej skomplikowanej historii XIX wieku”.

Lian Hearn, autorka powieści
Po słowiczej podłodze

„Każda z nas chciałaby być taką Atsu – odważną, inteligentną kobietą, która zмага się z mroczną stroną własnej natury. Wiele wątków tej opowieści o zachodnim imperializmie znajduje odbicie we współczesnym świecie. Pasja, głębia i błyskotliwość, jakie przebijają z kart powieści, sprawiają, że Lesley Downer w pełni zasługuje na miano Nadwornej Pisarki Szoguna na miarę XXI wieku”.

Manda Scott, autorka bestsellerowych powieści z cyklu *Boudica*