

FRED VARGAS

Niepowne miejsce



ISBN: 978-83-8110-493-7

Oprawa: broszurowa + skrzydelka

Tłumaczenie: Bożena Sęk

Premiera: 19 września 2018

Cena: 38,00 zł

Format: 143 x 205 mm



Recenzje

„Raz jeszcze autorka nas zachwyci i uwodzi intrygą zapierającą dech w piersiach, prowadzoną przez dobrze nam znane postacie, które kochamy za ich śmieszności i lęki”.

Valérie Gans McGarry, „Madame Figaro”

„Ta powieść po mistrzowsku wciąga nas w śledztwo na równi porywające i zagmatwane. [...] Z Fred Vargas niesamowite jest to, że z niezrównanym talentem i wyobraźnią wprowadza nas na ruchome piaski. [...] Ona wynosi powieść kryminalną do rangi wielkiej sztuki”.

Pascale Frey, „Elle”

„Zawsze wspaniale jest czytać powieść autorki, która buduje złożoną intrygę, potrafi znakomicie zagospodarować martwy czas fabuły, wprowadza na scenę oryginałów, z wycuciem manewruje wątkami pobocznymi, surrealistycznymi dialogami i nagłymi zwrotami akcji. [...] Nie wydaje się, żeby królowa francuskiej powieści kryminalnej była gotowa abdykować”.

Alexandre Fillon, „Livres Hebdo”

„Fred Vargas zaskakuje swoich czytelników, otwarcie flirtując z gotykami. Tyle że u niej horror jest wystylizowany i utemperowany jej miękką fantazją, poczuciem humoru, erudycją, ma także swoje odniesienia – tą książką Vargas jedno-znacznie składa hold Bramowi Stokerowi, ojcu Drakuli”.

Claire Julliard, „Paris Match”

„Fred Vargas jest niezrównana w myśleniu tropów i wymyślaniu pomyslowych zwrotów akcji, jakby nigdy nic prowadząc intrygę bez zarzutu, która daje szansę każdemu z bohaterów. Oni nigdy nie są w pełni tacy, jacy nam się wydają”.

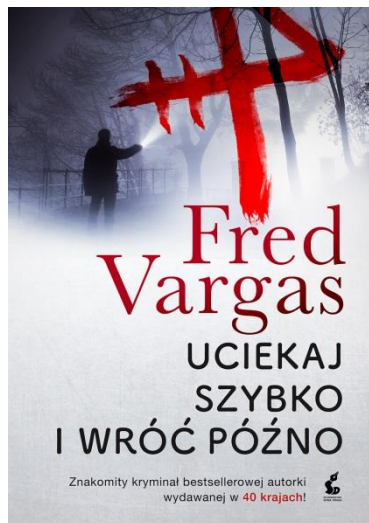
Michel Vagner, „L'Est républicain”

O książce

Inspektor Adamsberg myślał, że trzydniowy pobyt w Londynie ograniczy się do policyjnej konferencji, na którą go zaproszono. W żadnym razie nie przypuszczał, że natknie się na dwadzieścia butów z odciętymi stopami starannie ułożonych przed bramą cmentarza w Highgate. Angolicy zaczynają śledztwo, Francuzi zaś wracają do kraju, gdzie muszą stawić czoło potwornej masakrze w domku na przedmieściach. Pierwszy podejrzany wydaje się zbyt idealnym winowajcą, rodzą się skojarzenia i powiązania ze sprawą angielską... Dokąd śledztwo zawiedzie Adamsberga?

Fred Vargas odniosła fenomenalny sukces – dziś jest w światowej czołówce autorów kryminałów. Jej książki sprzedają się w milionowych nakładach, nic więc dziwnego, że wiele z nich zaadaptowano na filmowe hity. Prawa do publikacji powieści pisarki sprzedano już do 45 krajów!

Pozostałe powieści Fred Vargas

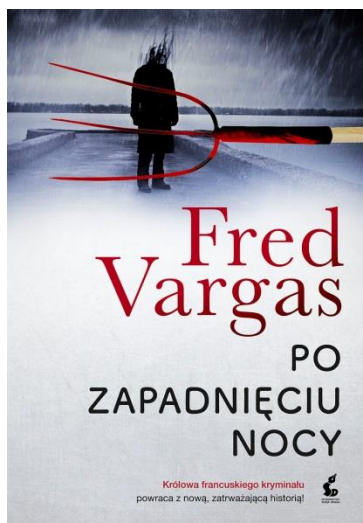


Dziewczyna zamordowana trzema ciosami przecinakiem, pijaczyna, który nic nie pamięta, lecz wszystko świadczy przeciwko niemu... Adamsberg nie ma wątpliwości: oto dopada go przeszłość. Morderca z trójzębnymi widłami znów wyruszył na łowy. Ten sam, który przed laty zabił narzeczoną brata Adamsberga w ich rodzinnej wiosce w Pirenejach. Problem w tym, że człowiek ten nie żyje od prawie dwudziestu lat.

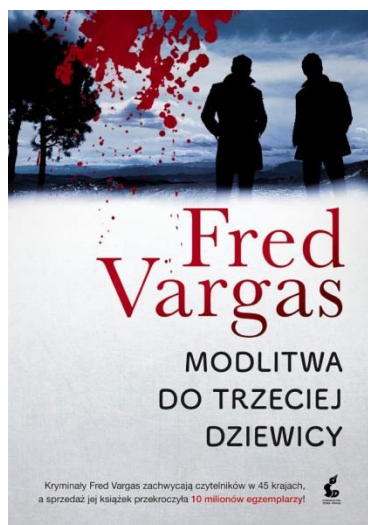
Bezrobotny kapitan tralowca Joss Le Guern reaktywuje w Paryżu profesję obwoływacza.

Z czasem w specjalnej skrzynce wśród zwykłych wieści zaczynają się pojawiać także niepokojące.

Tymczasem do komisarza Adamsberga zgłasza się młoda Maryse, która opowiada, że na drzwiach budynku, którego jest właścicielką, wymalowano dużą cyfrę 4 w lustrzanym odbiciu. Niebawem zostają także znalezione zwłoki pokryte węglem...



Komisarz Adamsberg musi się zmierzyć ze sprawą, którą teoretycznie powinien przejąć wydział do spraw narkotyków: w okolicy Porte de la Chapelle znaleziono dwóch martwych młodych mężczyzn, czarnego i białego. Adamsberg jednak ma swoje zdanie na ten temat, pewne ślady wskazują, że może chodzić o coś więcej. Ze swoją niezawodną ekipą podejmuje dochodzenie, od którego co rusz odrywają go dziwne zjawiska. Najbardziej jednak doskwiera mu nowy pracownik, Veyrenc. Za jego sprawą odżywa przeszłość, o której Adamsberg wolałby zapomnieć...



Fred Vargas



(właśc. **Frédérique Audoin-Rouzeau**)

Urodziła się 7 czerwca 1957 roku w Paryżu. Fred jest zdrobnieniem od jej prawdziwego imienia, natomiast Vargas pochodzi od nazwiska postaci z filmu *Bosonoga Contessa* – Marii Vargas, którą grała Ava Gardner. Pisarka z zawodu jest archeologiem. Joëlle, siostra bliźniaczka autorki, jest malarką i przyjęła pseudonim Jo Vargas.

Fred Vargas stworzyła specyficzny rodzaj powieści kryminalnej, której narrację cechuje humor, swoboda pisania i erudycja bohaterów. Na podstawie kilku jej powieści nakręcono filmy pełnometrażowe albo telewizyjne, jej książki wydawane są w 45 krajach.

„Taka umiejętność zaskakiwania, bawienia, trzymania w napięciu czytelnika, tak inteligentnie i z takim wdziękiem, zasługuje na jedno tylko słowo: dziękujemy, Fred Vargas!”

Michel Field,
„Le Figaro. TV Magazine”

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice, tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl