



Gonzalo Giner

Okna niebios



ISBN: 978-83-8110-507-1

Oprawa: broszura + skrzydełka

Tłumaczenie: Marta Cichocka, Katarzyna Sosnowska, Jerzy Wołk-Łaniewski

Premiera: 28 listopada 2018

Cena: 39,00 zł

Format: 143 x 205 mm



Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl

XV wiek. Hugo de Covarrubias postanawia porzucić los, jaki wyznaczył mu trudniący się handlem wętlą ojciec. Opuszcza miasto Burgos, a przez to i Berenguelę, swą bliską przyjaciółkę, oraz ambitnego Damiana, przyrodniego brata, który pragnie przejąć rodzinny interes. Wszystko ulega zmianie, z chwilą gdy Hugo odkrywa, że jego ojciec padł ofiarą spisku. Aby ująć z życiem, chłopak salwuje się ucieczką i dołącza do załogi baskijskiego statku wielorybniczego. Na pokładzie poznaje Azerwana, z którym założy w Afryce dobrze prosperującą spółkę handlującą solą. Zemsta każe mu ponownie uciekać, tym razem w towarzystwie kobiety imieniem Ubajda i niezwykłego sokoła Ajlala. Wtedy odkrywa swoje rzeczywiste przeznaczenie – pisane jest mu bowiem opanować sztukę tworzenia witraży.

Gonzalo Giner

Hiszpański pisarz, który uznanie czytelników i krytyków zyskał dzięki powieści *Weterynarz z Toledo*. Książka zebrata znakomite recenzje. Giner, z zawodu weterynarz, bardzo często wykorzystuje motywy zwierzęce. Wielki krok w jego twórczości literackiej stanowiła książka *Pacto de lealtad* – pieczołowicie udokumentowana powieść, w której opisał udział psów w dwóch najbardziej krwawych konfliktach zbrojnych XX wieku: w II wojnie światowej oraz w hiszpańskiej wojnie domowej.

Znakomita powieść przygodowa i porywająca podróż w głąb średniowiecznej Europy

„W powieści *Okna niebios* autor wyraża to, co czuje człowiek, który poprzez witraże ma szansę zajrzeć w niebiosy, zarazem jednak dokonuje czegoś prawdopodobnie jeszcze trudniejszego, zagląda w okna tym trudniejsze do otwarcia – a mianowicie w okna ludzkiej duszy, w charakter więzi międzyludzkich i łączącej ich miłości. Ostatecznie wszak chodzi o to, by poznać wspaniałe opowieści i przekazywać uczucia, co tej książce udaje się po mistrzowsku.

Libros y Literatura

