



# Marc Levy

## Ostatnia z rodu Stanfieldów

**ISBN:** 978-83-8110-405-0

**Oprawa:** zintegrowana

**Tłumaczenie:** Joanna Kluza

**Premiera:** 6 czerwca 2018

**Cena:** 39,90

**Format:** 143 x 205 mm

Książka dostępna także jako:



**Sonia Draga sp. z o.o.,**

**ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,**

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

**Dział handlowy:** Danuta Czarnowska, 693420384,  
danuta@soniadraga.com.pl

**Promocja:** Agnieszka Jedlińska, 695672067,  
agnieszka@soniadraga.com.pl

**Redakcja:** info@soniadraga.pl

„Po prostu magiczna”.

*New York Post (USA)*

„Pasjonująca podróż dookoła świata... Fascynująca”.

*La Stampa (Włochy)*

„Powieści Levy'ego są zniewalające. Nie można wręcz wyzwolić się spod (jego) uroku”.

*Bild am Sonntag (Niemcy)*

„Książki Marka Levy'ego są cudowne i zajmujące”.

*La Vanguardia (Hiszpania)*

„Świetni pisarze potrafią tworzyć znakomite historie z inspiracji codziennym życiem, ponieważ powszechne doświadczenia i uczucia nieczęsto łatwo przedstawić. Marc Levy to naprawdę wspaniały pisarz”.

*Beijing Youth Daily (Chiny)*

„Powinniśmy chylić czoło przed Markiem Levym... Nie boi się podejmowania poważnych kwestii i eksperymentowania z gatunkami oraz treścią”.

*Expert (Rosja)*

Eleanor-Rigby pracuje jako dziennikarka dla magazynu „National Geographic” i mieszka w Londynie. Pewnego poranka, po powrocie z podróży, otwiera anonimowy list, z którego dowiaduje się, że jej matka ma kryminalną przeszłość.

List z podobnymi oskarżeniami pod adresem matki pewnego dnia otrzymuje także George-Harrison, ebanista mieszkający w Cantons-de-l'Est w Quebecu.

Eleanor-Rigby i George-Harrison się nie znają. Autor listów wyznacza każdemu z nich spotkanie w barze dla rybaków w porcie w Baltimore i zakazuje mówić komukolwiek o tej historii.

W Baltimore nie ma jednak adresu listu. Jest za to wiszące na ścianie zdjęcie dwóch matek razem, z czasów gdy miały po 30 lat. Co je łączy? Jaką zbrodnię popełniły? Kim jest „życzliwy” i jakie ma zamiary?



## Marc Levy

Urodził się we Francji 16 października 1961 r. Jako osiemnastolatek wstąpił do Czerwonego Krzyża, gdzie pracował przez sześć kolejnych lat. W tym samym czasie studiował zarządzanie i programowanie na uniwersytecie Paris-Dauphine. W 1983 r. założył firmę specjalizującą się w grafice komputerowej z siedzibami we Francji i w USA.

Po sześciu latach stracił kontrolę większościową w firmie i zrezygnował. Wrócił do Paryża i zaczął wszystko od początku. Wraz z dwójką przyjaciół założył firmę specjalizującą się w architekturze wnętrz i w planowaniu przestrzeni; firma wkrótce zajęła wiodącą pozycję w tej dziedzinie we Francji.

W wieku trzydziestu siedmiu lat Levy napisał książkę na podstawie historii, które opowiadał swojemu synowi co wieczór. Na początku 1999 r. jego siostra, która jest scenarzystką i reżyserem, zachęciła go do wystania rękopisu do wydawnictwa Roberta Laffonta, który natychmiast postanowił wydać *A jeśli to prawda*. Jeszcze zanim książka się ukazała, Steven Spielberg zakupił prawa filmowe dla wytwórni DreamWorks. Film *Jak w niebie*, z Reese Witherspoon i Markiem Ruffalo w rolach głównych, stał się przebojem kasowym numer 1 w Stanach Zjednoczonych w 2005 r. Po tym sukcesie Levy zaczął pisać na pełen etat i stał się najchętniej czytany francuskim autorem na świecie.

Poza powieściami pisze też opowiadania. Wyreżyserował także film dla Amnesty International, *La Lettre de Nabila*. Poza tym na swoim koncie ma również teksty piosenek dla różnych artystów, między innymi dla Johnny'ego Hallydaya.

## Marc Levy o:

### swoich lekturach

„Czytanie i pisanie są dla mnie synonimami wolności. Wolności tylko dla siebie, wyjątkowej chwili, w której jest się w intymnej relacji z książką. Moje lektury są bardzo różne, nigdy nie chciałem ograniczać przyjemności czytania do jednego gatunku ani ulegać krytykom literackim, którzy mówią ci, co należy czytać, a czego nie”.

### uczuciu towarzyszącym wydaniu kolejnej książki

„[Czuję się] przytłoczony i pokonany przez treść. Czy książka jest naprawdę skończona, czy jest w niej coś, co mi się nie udało lub co opowiedziałem źle, po co ją publikować?”

### pisarskich zwyczajach

„Tak naprawdę nie mam zwyczajów, poza tym, że pracuję w nocy, jest wtedy znacznie ciszej. Alice, mój golden retriever, grzecznie mnie obserwuje i upewnia się, czy nie piję za dużo kawy. Poza tym lubię pisać przy drewnianym, uporządkowanym biurku, pod czujnym okiem babci spoglądającej ze zdjęcia”.

**Najchętniej czytany francuski autor na świecie. Łączna sprzedaż wszystkich powieści tego pisarza, przetłumaczonych na 49 języków, przekroczyła 42 miliony egzemplarzy!**

„To raczej nie przypadek, że Marc Levy jest najczęściej czytany francuskim pisarzem na świecie. Wie, jak uwodzić i zdobyć czytelnika każdą swoją powieścią, tworząc nowe i porywające przygody za każdym razem”.

[Lira.bg](#) (Bułgaria)

„Dzięki swojemu pięknemu stylowi, pełnemu wyobraźni, Marc Levy zawsze zabiera nas w nadzwyczajną i niezapomnianą przygodę”.

[news.zing.vn](#) (Wietnam)