



# Alessandro Baricco

## Panna młoda



WYDAWNICTWO  
SONIA DRAGA

ISBN: 978-83-8110-300-8

Oprawa: zintegrowana

Tłumaczenie: Lucyna Rodziewicz-Doktór

Premiera: 11 kwietnia 2018

Cena: 34,90

Format: 123 x 195 mm



Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,  
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728  
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,  
danuta@soniadraga.com.pl  
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,  
agnieszka@soniadraga.com.pl  
Redakcja: info@soniadraga.pl

### „Jak nazwać Pannę młodą Alessandra Baricco? Może surrealistyczną apologią? Filozoficzno-libertyńską relacją? Kapryśną i jednocześnie odważną historią miłosną?”

Lorenzo Mondo, „Tuttolibri” (dodatek do „La Stampa”)

Początek ubiegłego wieku. Do Rodziny przybywa z daleka młoda dziewczyna, naręczona Syna. Rodzina przyjmuje ją w swojej eleganckiej rezydencji, nie poświęcając gościowi większej uwagi. Syna nie ma, w odległym kraju troszczy się o to, żeby interes tekstylny dobrze prosperował. Przysyła do domu zbędne prezenty. Panna młoda cierpliwie czeka na przyjazd narzeczonego, a tymczasem dostosowuje się do niezmiennych zwyczajów, jakie panują w domu, zwłaszcza do obfitych i niekończących się śniadań. Dni wypełniają podekscytowanie, radość i nieustający gwar, noce zaś strach i udręka, bo jak głosi legenda, właśnie w godzinach nocnych od wielu pokoleń umierają członkowie tej Rodziny. O zachowanie codziennego rytmu troszczy się perfekcyjny majordomus Modest. Przez sen działa i doradza Wuj, który nie przebudza się, nawet gdy rozgrywa partię tenisa. Ojciec, człowiek stanowczy, choć łagodny, w każdy czwartek udaje się do miasta. Córka co noc walczy z koszmarami. A Matka żyje w aurze swojej legendarnej urody. Wszystko rozgrywa się w cieniu ogólnego oczekiwania na powrót Syna. I w tej atmosferze czekania bohaterowie starają się znaleźć dla siebie ratunek.

„Dziela tego autora są niewątpliwie czymś wyjątkowym na literackim tle naszego kraju – pod względem niezbadanej lekkości, umiejętności wzbudzania emocji i niepowtarzalnej siły przyciągania”.

Alfonso d'Agostino, [www.masedomani.com](http://www.masedomani.com)



## Alessandro Baricco

Urodzony w 1958 r. niezwykle ceniony włoski pisarz, autor sztuk teatralnych, krytyk muzyczny i teatralny, eseista i filozof. Międzynarodową sławę zapewniła mu powieść *Jedwab*, a kolejne potwierdziły tylko jego pozycję jako uznanego artysty i autorytetu. Jego książki ukazują się w licznych przekładach na całym świecie, zostały przetłumaczone m.in. na francuski, angielski, niemiecki, hiszpański, rosyjski i chiński.

### Fragmenty powieści

„Syn i Panna młoda spotkali się, gdy ona miała lat piętnaście, a on osiemnaście, i stopniowo zaczęli dostrzegać w sobie wyborne panaceum na chwiejność serca i młodzieńczą nudę. Ich ślub planowano, gdy dziewczyna będzie miała osiemnaście lat”.

„W tym momencie Córka jednym ruchem zdrowej ręki ściągnęła koszulę nocną. Ściągnęła ją i obróciła się na bok, jak Panna młoda. Obie nagie patrzyły na siebie. Były w tym samym wieku, wieku, w którym nie ma czegoś takiego jak brzydota, bo wszystko rozjaśnia blask debiutu”.

„Naszym morzem jest stół do śniadań – nikt nie pomyślał nawet, by mówić o tym posiłku w liczbie pojedynczej, bo tylko liczba mnoga jest w stanie oddać jego bogactwo, obfitość i nierozsądną długość”.

„Przesyłki odliczały upływ czasu, i Rodzina tak się do nich przyzwyczaiła, że jeśli z powodu paskudnych opóźnień w firmach wysyłkowych zdarzał się dzień bez dostawy, wszyscy czuli lekkie zagubienie, jakby w południe zabrakło bicia dzwonów”.

„Modest służy w tym domu od pięćdziesięciu dziewięciu lat, jest więc jak jego kapłan. Odnotowuje poranki inaugurowane w tym domu zawsze w ten sam sposób. Każdy z nich gubi się w wielotysięcznej masie. Liczba jest zawrotna, ale to mu nie przeszkadza: poranny obrzęd należy bowiem do jego obowiązków, odpowiada jego skłonnościom i wynika z przeznaczenia”.

### W przygotowaniu

