

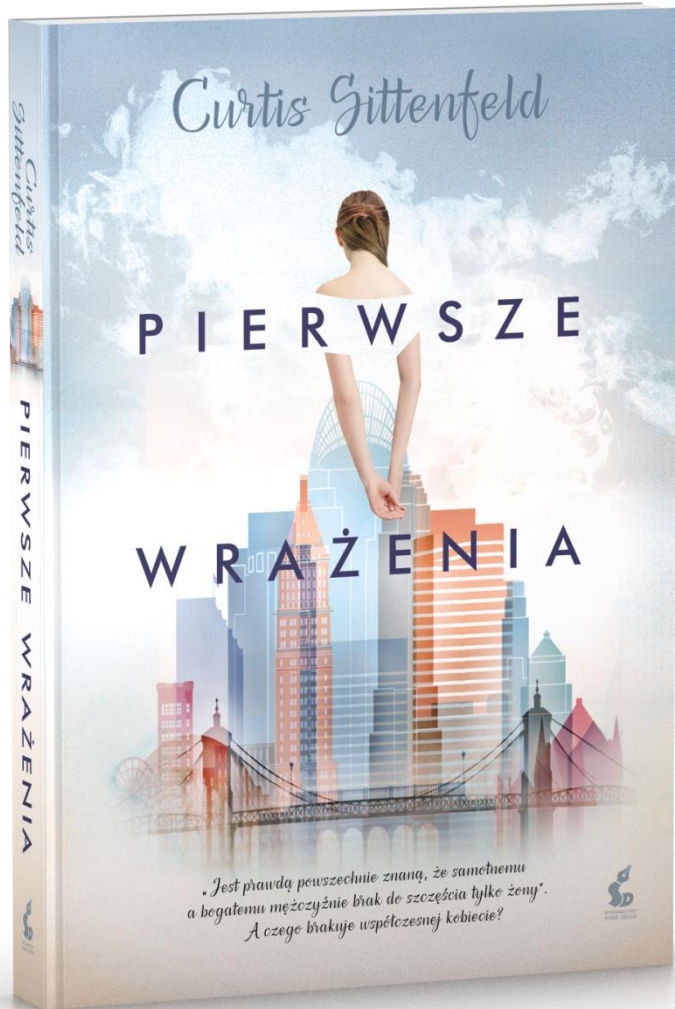


ISBN: 978-83-8110-286-5 • Tłumaczenie: Ewa Penksyk-Kluczkowska • premiera: 21 marca 2018
oprawa: broszurowa + skrzydełka • format: 143x205 mm • cena: 38 zł



Curtis Sittenfeld Pierwsze wrażenia

**Jest prawdą powszechnie znaną, że...
Czy aby na pewno samotnej czterdziestoletniej kobiecie
brak do szczęścia tylko męża?**



Liz zbliża się do czterdziestki. Jest dziennikarką i mieszka w Nowym Jorku, tak jak jej siostra Jane, instruktorka jogi. Kiedy u ich ojca lekarze podejrzewają poważną chorobę, kobiety wracają do rodzinnego domu w Cincinnati. Odkrywają, że ich posiadłość o nazwie Tudor, w której dorastały, popadła w ruinę, a rodzina w rozpacz.

Kitty i Lydia, najmłodsze siostry, są zbyt zajęte treningami crossfitu i dietami paleo, aby poszukać pracy. Mary, siostra średnia, właśnie zdobywa on-line swój trzeci tytuł magistra i prawie nie wychodzi z pokoju, za wyjątkiem tych tajemniczych wtorkowych nocnych eskapad, na temat których uparcie milczy. Pani Bennet myśli natomiast tylko o jednym: jak wydać córki za mąż, zwłaszcza zaś Jane, której czterdzieste urodziny zbliżają się wielkimi krokami.

Wtedy właśnie pojawia się Chip Bingley, przystojny lekarz, który niedawno wystąpił w telewizyjnym reality show *Dobra partia*. Podczas grilla z okazji Dnia Niepodległości mężczyzna spotyka Jane i zaczyna się nią bardzo interesować. Jego przyjaciel, neurochirurg Fitzwilliam Darcy, nie wydaje się już natomiast tak czarujący jak kolega. Szczególne obiekcje ma wobec niego Liz. Pierwsze wrażenia jednak często bywają mylne...

„Sittenfeld zręcznie aktualizuje i oddaje sposób narracji Austen – książka jest pełna inteligentnych spostrzeżeń na temat płci i pieniądza. Uwielbiane klasyczne dzieło błyskotliwie opowiedziane na nowo”.

Publishers Weekly

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl
Redakcja: info@soniadraga.pl

Curtis Sittenfeld



Przy obiedzie pan Bennet rzekł:

– Jane, ty pewnie będziesz zajęta Chipem Bing-
leyem, ale Liz może zabawiać kuzyna Williiego.

– Dlaczego Jane ma być zajęta Chipem Bing-
leyem? – spytała Kitty.

– Jedzą jutro kolację w Orchids – odpowie-
dziąta pani Bennet ukontentowana.

– Mamo – odezwała się niepewnie Jane – chy-
ba nie czytałaś moich esemesów, prawda?

– Mama nie umiałaby tego zrobić – odparła
ubawiona Lydia.

Pani Bennet nie dała się zbić z pantatyku.

– Helen Lucas coś wspomniła.

Jane ściągnęła brwi, co w jej wypadku wyra-
żało prawdziwą złość.

– A skąd wie pani Lucas?

Liz odchrząknęła.

– Chyba ja powiedziałam Charlotte. Ale tylko
mimoходом.

– Niewykluczone, że po tej sobocie nigdy się już
z Chipem nie umówimy. – Jane aż zapłonęły
policzki. – Więc bardzo was proszę, czy moglibyś-
cie nie robić z tego wielkiego halo? Mamo, mam
mnóstwo czasu, który mogę spędzić z kuzynem
Williem.

– Jane – odparła pani Bennet – to oczywiste, że
Chip uznał cię za niezwykle czarującą. I słusznie.
Ale będziesz musiała go spytać, dlaczego nie
otworzył prywatnej praktyki. Pracując na SOR-ze,
musi oglądać wielu nieatrakcyjnych ludzi.

– Tak się zastanawiam – wtrąciła Liz, która po-
czuła się odpowiedzialna za rozdrażnienie siostry –
czy Willie byłby zainteresowany wizytą we Free-
dom Center.

– Jak pewnie wszyscy pamiętacie, ja mam eg-
zamin pod koniec przyszłego tygodnia – powie-
dziąta Mary. – Nie będę miała dużo czasu ani dla
kuzyna Williiego, ani dla cioci Margo.

– To druzgocące – skomentowała Lydia. –
Chyba już nigdy się po tym nie pozbiorają.

– A ja nie mogę się ich doczekać – wtrąciła
Jane.

– Podobnie jak my wszyscy – podsumował pan
Bennet.

fragment książki

Bestsellerowa autorka pięciu powieści i zbioru opowiadań (2018). Jej książki plasowały się na listach „10 najlepszych książek roku” według magazynów: „The New York Times”, „Time”, „Entertainment Weekly” i „People”, zostały zaadaptowane na potrzeby telewizji i kina i przetłumaczone jak dotąd na 25 języków. Opowiadania autorki ukazywały się w: „The New Yorker”, „The Washington Post” i „Esquire”. Pisała także dla „The New York Times”, „Time”, „Vanity Fair” i „The Atlantic Slate”. Sittenfeld, absolwentka Uniwersytetu Stanforda i Iowa Writers' Workshop, ma na swoim koncie także epizod dziennikarski – wywiad z Michelle Obamą dla magazynu „Time”.

„Pierwsze wrażenia to doskonałe połączenie prozy Jane Austen z talentem Curtis Sittenfeld. Sittenfeld sprawia, że ta nieodparcie fascynująca opowieść jeszcze bardziej urzeka i oczarowuje”.

ELLE.com

„Prawdziwa rozkosz nie tylko dla wielbicielek Austen, ale także dla miłośniczek komedii romantycznych i zabawnej satyry”.

Booklist

„Sittenfeld jest właściwą osobą do od-
tworzenia komedii obyczajowej Jane
Austen. Po mistrzowsku potrafi bowiem
rozprawić się z normami społecznymi tak,
by odkryć pod nimi naturę człowieka”.

[The Millions](http://TheMillions)