



Marian Keyes

Przerwa



ISBN: 978-83-8110-504-0

Tłumaczenie: Anna Sznajder

Premiera: 31 października 2018

Cena: 39,90 zł

Format: 123 x 195 mm

Oprawa: broszurowa + skrzydełka



„Żadna z moich książkowych list nie byłaby kompletna bez powieści Marian Keyes. To jedna z najbardziej wrażliwych i zabawnych pisarek tworzących obecnie”.

Jojo Moyes

Kiedy Hugh oznajmia, że wyjeżdża na pół roku do Azji Południowo-Wschodniej, Amy nie wie, co ma o tym myśleć. W końcu mąż twierdzi, że wcale jej nie zostawia, potrzebuje tylko przerwy – od małżeństwa, dzieci, a przede wszystkim od wspólnego życia. Czy to wszystko jej wina? Hugh mówi, że nie, ale Amy jest pewna, że to ona popełniła jakiś fatalny błąd. Tak czy inaczej, przerwa to jeszcze nie to samo, co zerwanie. A przynajmniej póki co.

Minęło wiele lat, odkąd Amy była zdana tylko na siebie, a teraz musi utrzymać swoje trzy nastoletnie córki w ryzach do powrotu męża.

W ciągu sześciu miesięcy może się jednak wiele wydarzyć. Czy kiedy Hugh wróci – o ile wróci – będzie tym samym człowiekiem, za którego wyszła? I czy Amy będzie tą samą kobietą? Bo jeśli Hugh robi sobie przerwę od ich małżeństwa, to ona też może... I zamierza z tego skorzystać.

„Wszystko, czego dotyczy ta kobieta, przemienia się w wyborną komedię.”

Cosmopolitan

„Cudowne i serdeczne poczucie humoru Marian Keyes zawsze bawi mnie już od pierwszych stron powieści”.

Liane Moriarty

„Od dawna wychwalam zdolność Keyes do płynnego przenoszenia się od przezabawnej komedii do ponurego mroku, niekiedy w obrębie jednego akapitu, i ta umiejętność w tej książce jest doskonale widoczna”.

The Irish Times

„Szalenie zabawna, romantyczna i prawie niemożliwa do odłożenia... Keyes świetnie pisze o miłości, żalu, zazdrości i przyjaźni”.

Daily Mail

„Jedna z najznakomitszych powieściopisarek z humorem i zrozumieniem prezentująca życie kobiet. Keyes jest w tym coraz lepsza”.

Alice O’Keefee

„Siła kobiet w najlepszym wydaniu! I do śmiechu, i do płaczu...”

Daily Mail

Marian Keyes



Urodziła się w Limericku w 1963 roku. Jest jedną z najpopularniejszych współczesnych powieściopisarek. Jej pierwsza książka *Arbuz* ukazała się w Irlandii w 1995 roku i natychmiast odniosła wielki sukces. Gawędziarski styl i specyficzny humor przypadły do gustu czytelnikom, a wieść o nowym talencie pisarskim szybko dotarła do Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych. Dziś jej książki są tłumaczone na 36 języków, rozeszły się w ponad 23 milionach egzemplarzy, a Marian Keyes – kobieta, która twierdziła, że nigdy nie będzie pisać – wydała już kilkanaście książek. W Polsce nakładem Wydawnictwa Sonia Draga ukazało się sześć z nich: *Czarujący mężczyzna*, *Wakacje Rachel*, *Najjaśniejsza gwiazda na niebie*, *Tajemnica Mercy Close*, *Kobieta, która ukradła moje życie* i *Przerwa*.

Wraz z publikacją przedostatniej zaczęła się pojawiać się w programach telewizyjnych. Oprócz powieści pisze także opowiadania i artykuły do różnych czasopism. Opublikowała trzy zbiory obejmujące jej dziennikarski dorobek, a także antologię esejów.

Marian Keyes mieszka z mężem Tonym w Dún Laoghaire. Pytana o zainteresowania, wymienia literaturę, filmy, buty, torebki i feminizm.

Fragment powieści

- Ja i Hugh – mówię – robimy sobie przerwę.
- Taki wyjazd z degustacją wykwintnego jedzenia? – Maura mruży oczy. – Czy wypad w stylu Rihanny? No? – Nie odpuszcza. – Chodzi o wycieczkę z frykasami?
- Nie, to...
- Czyli to jednak wypad w stylu Rihanny? No chyba jaja sobie robisz, bo przecież Rihanna ma... ile? Dwadzieścia dwa lata, a ty...
- Nie mam dwudziestu dwóch. – Muszę ją uciszyć, zanim na głos wypowie mój wiek. Zupełnie nie wiem, jak doszło do tego, że mam czterdzieści cztery lata. Najwyraźniej nie byłam czujna i teraz, kiedy ocknęłam się po czasie, usiłuję zamaskować wszelkie rzeczy, które mogą wskazywać mój wiek. Tu nie chodzi tylko o lęk przed śmiercią albo, co gorsza, lęk przed pojawieniem się drugiego podbródka. Rzecz w tym, że pracuję w branży public relations, dynamicznym, młodzieżowym sektorze, który nie ceni tych „niezbyt młodych” w swoich szeregach. Mam rachunki do zapłacenia, podchodzę do tego praktycznie.
- Tak więc unikam wyjawiania swojego wieku, niemal zawsze, w nadziei, że jeśli nie powie się tego głośno, nikt się o tym nie dowie i pozostanę bez określonego wieku aż do końca świata. (Żałuję tylko, że nie przyjąłam takiej postawy, kiedy miałam dwadzieścia siedem lat, ale wtedy tak naprawdę o niczym nie miałam pojęcia).
- Jestem twoją siostrą – mówi Maura. – Starszą od ciebie o siedem lat, więc jeśli mam pięćdziesiąt jeden...
- Jasne – odpowiadam bardzo, bardzo szybko, zagłuszając ją, żeby tylko się zamknęła. – Jasne, jasne. – Maura nigdy nie przejmowała się tym, że się starzeje. Odkąd pamiętam, była już stara, raczej jak bliźniaczka papieża niż jego najstarsze dziecko.
- A więc to „przerwa”, podczas której Hugh wybywa... gdzie?
- Do Azji Południowo-Wschodniej.
- Poważnie? A potem... co?
- Wróci.
- A jeśli nie wróci?

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl