

Jocelyne Saucier

Ptaki padały deszczem



ISBN: 978-83-8110-508-8

Tłumaczenie: Elżbieta Janota

Premiera: 14 listopada 2018

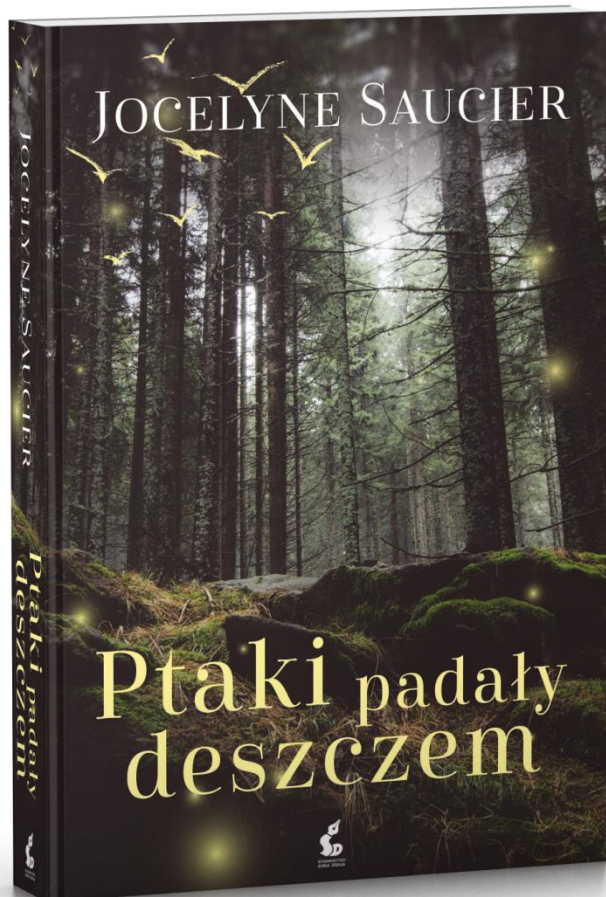
Cena: 34,90 zł

Format: 123 x 195 mm

Oprawa: zintegrowana



Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl
Redakcja: info@soniadraga.pl



Oto opowieść pełna taktu i delikatności. Czasem poruszająca i smutna. Ale w ostatecznym rozrachunku zwycięża w niej piękno i świetlistość.

„Le Soleil”

Jocelyne Saucier snuje swoją opowieść z ujmującą zręcznością. [...] Wyjątkowa, wzruszająca powieść, której nie wolno przegapić.

regionalny portal Lanaudière

[...] pisarka pokazuje, że miłość, podobnie jak nadzieja i pragnienie wolności, nie zważa na wiek. Prawdziwe чудо.

„Voir Montréal”

Pisząc Ptaki padały deszczem, autorka przeszła samą siebie. [...] Ileż tu natchnienia! I ile człowieczeństwa! Jocelyne Saucier to czarodziejka duszy.

„Le Devoir”

W tym dziele Jocelyne Saucier po raz kolejny demonstrowuje przejmujące piękno swojego pisarskiego stylu.

„Le Libraire”

O książce

Tom i Charlie, mocno już posunięci w latach, postanowili wycofać się z normalnego życia. Żyją teraz w oddaleniu, w środku lasu, gdzie szukają prawdziwej wolności. Wszystko zmienia się, gdy pewnego lata przybywają do nich dwie kobiety.

Jedna z nich to młoda fotografka dokumentująca serię katastrofalnych pożarów lasów, które spustoszyły północne Ontario na początku XX wieku. Kobieta szuka Teda Boychucka, ocalałego z pożarów. Druga to starsza kobieta, która w tym samym czasie opuszcza szpital psychiatryczny będący jej domem, odkąd miała szesnaście lat. Osiemdziesięciodwulatka dołącza do mężczyzny i jako Marie-Desneige zaczyna nowe życie. Z pomocą fotografki grupa znajduje serię obrazów zmarłego Teda, naznaczonych Wielkimi Pożarami, i zaczyna rozszyfrowywać historię artysty.

Zapadająca w pamięć refleksja nad przemijaniem i dążeniem do samookreślenia. Uhonorowana dziesiątkami nagród i doceniona przez krytyków z całego świata.

Nagrody literackie

- Zdobywczyni nagrody za twórczość literacką Abitibi-Témiscamingue-CALQ 2010 – za całkoształt twórczości
- Zdobywczyni Prix des Collégiens de Suède w kategorii Literatura Quebecu (ufundowanej przez Międzynarodowe Stworzyszenie Studiów nad Quebeciem), 2012
- Zdobywczyni Prix Ringuet 2012
- Zdobywczyni nagrody Les irrésistibles przyznawanej przez Bibliotekę w Montrealu, 2012
- Zdobywczyni nagrody publiczności na imprezie Salon du livre de Montréal / La Presse 2012
- Zdobywczyni Prix France-Québec 2012
- Zdobywczyni nagrody słuchaczy Radio-Canada 2012
- Zdobywczyni Wyróżnienia Dziesięciolecia – Prix littéraire des collégiens 2013
- Zdobywczyni nagrody w programie *Combat des livres* nadawanym przez Radio-Canada, 2013
- Zdobywczyni Prix littéraire des collégiens 2012
- Zdobywczyni Nagrody Pięciu Kontynentów Frankofonii 2011
- Finalistka Grand Prix du livre de Montréal 2011
- Finalistka nagrody francuskich liceów Ameryki Północnej (AEFE) 2012
- Finalistka Prix Antonine-Maillet 2012
- Finalistka plebiscytu Canada Reads organizowanego przez CBC Book Club, 2015
- Angielskie tłumaczenie powieści znalazło się w finale 2013 Governor General's Literary Award for French-to-English Translation.

Jocelyne Saucier



Autorka o sobie

Urodziłam się w 1966 r. w Ville d'Avray, na obrzeżach Paryża. Ukończyłam studia historyczne, a później spędziłam rok w Londynie, gdzie zdobyłam dyplom magisterski z historii i pogłębiłam znajomość angielskiego w bardzo konkretnym celu: chciałam pracować w branży wydawniczej, w dziale literatury obcej. Pierwszą posadę dostałam w wydawnictwie Fayard w sekcji historycznej, następnie, w 1996 r., przeniosłam się do wydawnictwa Rivages, gdzie rozpoczęłam przygodę z literaturą zagraniczną.

W 2002 r., wstrząśnięta niedawną śmiercią koleżanki ze studiów w Afganistanie (była wspaniałą reporterką), zdałam sobie sprawę, że życie jest krótkie, i postanowiłam zrealizować marzenie z dzieciństwa: odwiedzić Afrykę. Wyjechałam na trzy miesiące do Ghany jako wolontariuszka, a po powrocie zrezygnowałam ze stanowiska w Rivages, by przenieść się do wydawnictwa z siedzibą w Dakarze, w Senegal. Tam zrozumiałam, że książki to całe moje życie, więc po powrocie do Francji zatrudniłam się w innym wydawnictwie i poniekąd rozpoczęłam życie od nowa. W 2005 r. urodziła mi się córka.

W 2016 r. postanowiłam zostać freelancerką i pracuję zarówno jako redaktorka, jak i tłumaczka (literatury pięknej i publikacji z dziedziny samorozwoju). Jestem w trakcie pisania kolejnej powieści, a w głowie mam pomysły na następne książki.