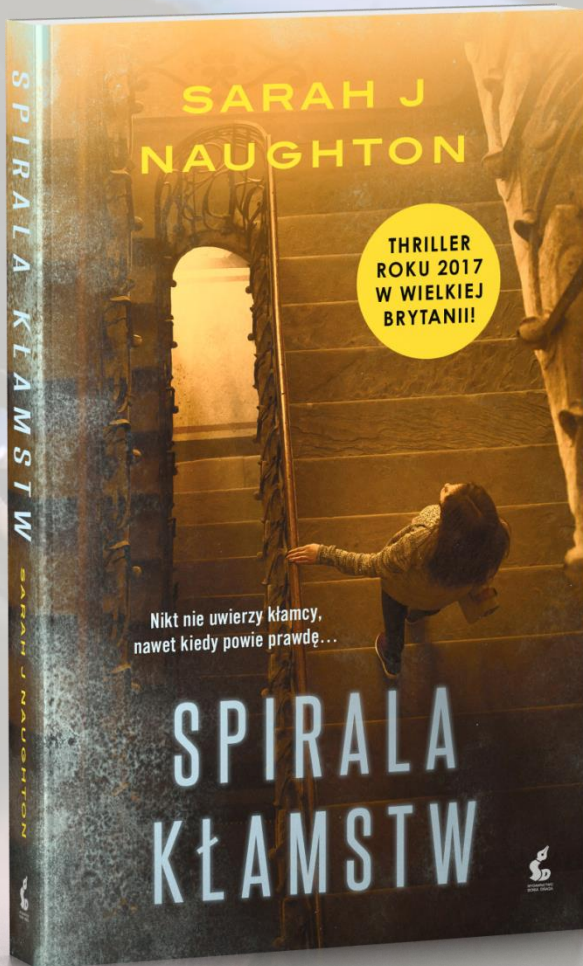




- ISBN: 978-83-8110-356-5 • Tłumaczenie: Zbigniew Kościuk
• premiera: 14 marca 2018 • oprawa: broszurowa + skrzydełka
• format: 143x205 mm • cena: 38,90 zł



Sarah J. Naughton *Spirala kłamstw*

Dla fanów Clare Mackintosh i B.A. Paris!

Idealny narzeczony?

Jody jest zamkniętą w sobie, prześladowaną przez wspomnienia, nieufną kobietą. Pewnego dnia spotyka doskonałego Abe'a, nieznanego z sąsiedztwa, który rozbudza w niej nowe nadzieje i pokazuje możliwości – życie kobiety wreszcie zyskuje sens. Jednak wkrótce ukochany ulega wypadkowi i zapada w śpiączkę...

Idealny brat?

Dzień wypadku Abe'a zmienia także życie Mags, jego siostry. Po latach z dala od rodziny Mags odbiera szokujący telefon. Jej brat Abe jest w szpitalu i nikt nie wie do końca, co się stało. Spotkanie z jego narzeczoną Jody ujawnia wiele faktów i pozwala Mags stopniowo poskładać rozrzucone kawałki życia, które zostawiła za sobą. Nie wszystko jednak do siebie pasuje... Co więc jest prawdą, a co kłamstwem?

Idealna zemsta?

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl

Sarah J. Naughton



Dorastała w Dorset, karmiona opowieściami o bohaterkach w niebezpieczeństwie i czyhających na nie wilkach. Kiedy dorosła, zmieniły jej się lektury, ale mroczne historie z dzieciństwa pozostały w zakamarkach pamięci. W swoim debiutanckim thrillerze adresowanym do młodych czytelników – *The Hanged Man Rises* – opowiedziała historię diabła grasującego na ulicach wiktoriańskiego Londynu; książka w 2013 roku znalazła się w ścisłej czołówce laureatów Costa Children's Book Award. *Spirala kłamstw* jest pierwszym thrillerem Naughton dla dorosłych czytelników. Autorka mieszka w centrum Londynu z mężem i dwoma synami.

Opinie o książce

„Kłamstwa, tajemnice i zbrodnie, do której doprowadziła trauma przeżyta w dzieciństwie – wszystko to znajdziecie w tym uzależniającym, pełnym zwrotów akcji thrillerze”.

Helen Smith,
autorka *Beyond Belief*

„Genialną, niesamowicie wciągającą powieść z szybką akcją. Przewiduję hit”.

Liz Nugent

„Nie byłam w stanie jej odłożyć – Sarah Naughton znakomicie odtwarza atmosferę klaustrofobicznego zagrożenia panującą w miejscu, które powinno być najbezpieczniejsze ze wszystkich – w domu”.

Louise Millar,
autorka *City of Strangers*

„Wyśmienicie pomysłowa – wciąż nie przestałam myśleć o niezwyklej, pełnej zwrotów akcji powieści. Bohaterowie są bardzo uzależniający, głównie dlatego, że przeciwstawiają się utartym konwencjom”.

Emma Kavanagh,
autorka *The Missing Hours*

„Porywająca, elektryzująca, przejmująca”.

Erin Kelly,
autorka *He Said/She Said*

„*Spirala kłamstw* ogromnie mi się podobała – za sprawą bohaterów, z którymi można się identyfikować, i akcji pędzącej na złamanie karku z licznymi zwrotami. Gorąco polecam”.

Jenny Blackhurst,
autorka *Before I Let You In*

„To jeden z najlepszych debiutów, jakie czytałam. Zastępuje na to, by stać się bestsellerem”.

Julia Crouch

„Znakomicie opowiedziana historia miłości, obsesji i morderstwa – pełna niesamowitych zwrotów akcji i doskonale napisana”.

Ava Marsh, autorka *Exposure*

„Doskonały przykład tego, jak powinien być zbudowany dobry thriller psychologiczny – misterna intryga i mnóstwo szokujących niespodzianek”.

Lisa Hall,
autorka *Between You and Me*