

Selçuk Altun

Sulçuk Bizancjum



Opinie o książce

Czytelnicy zmęczeni niekończącymi się podróbkami Kodu Leonarda da Vinci, uznają wersję Altuna za odświeżającą... Altun pięknie wplota mniej znane zachodniej publiczności szczegóły o Cesarstwie Bizantyjskim.

„Publishers Weekly”

Powieść Altuna, za sprawą genialnie skonstruowanej fabuły, słusznie rości sobie prawa do miejsca wśród dzieł światowej literatury.

„World Literature Today”

Ogromnie przyjemny przyspieszony kurs z imperialnych rozlewów krwi, a do tego dziennik z podróży przeplatany poetyckimi urywkami.

„The Independent”

O fabule

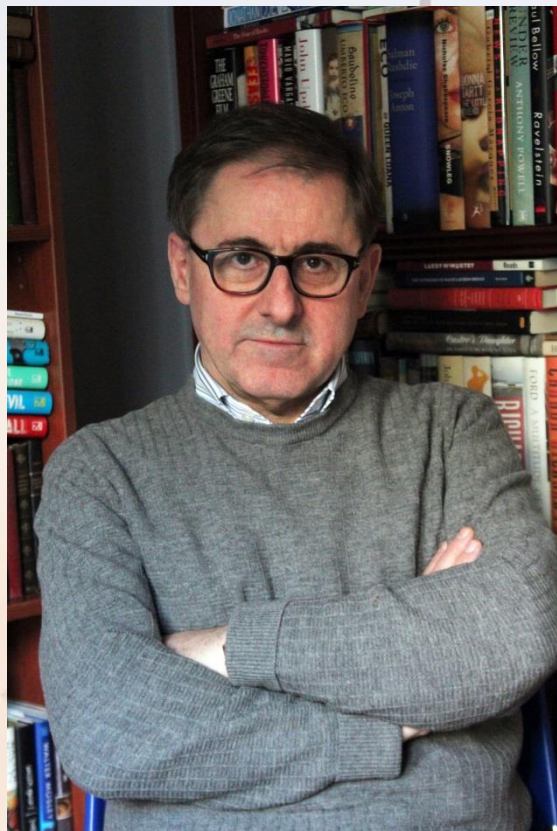
Oficjalne źródła dotyczące historii Bizancjum podają, że stary cesarz Konstantyn XI zmarł z mieczem w dłoni, broniąc murów stolicy przed osmańskim najeźdźcą. Niektórzy historycy twierdzą jednak, że zbiegł on na pokładzie genueńskiego statku, jaki w ostatniej chwili wyrwał się z rąk Turków. Po upadku Konstantynopola (Stambułu) ciało cesarza nie zostało odnalezione.

555 lat po zdobyciu Stambułu, trzech tajemniczych mężczyzn kontaktuje się z żyjącym w dzielnicy Galata wykładowcą akademickim. Należą oni do tajnej organizacji założonej w celu wypełnienia testamentu zmarłego w 1475 roku we Włoszech ostatniego cesarza Bizancjum. Przedstawiają będącemu wybitnym szachistą młodemu człowiekowi dowody na to, że jest on potomkiem rodu Konstantyna XI, i ogłaszają go cesarzem Bizancjum na uchodźstwie – Konstantynem XV. By móc stanąć na czele organizacji oraz zarządzać należącym do niej majątkiem, mężczyzna musi wypełnić ostatnie postanowienie testamentu. Aby jednak poznać jego treść, czeka go sześciopięciowy egzamin.

ISBN: 978-83-8110-483-8
Oprawa: broszurowa + skrzydełka
Tłumaczenie: Dorota Haftka-Işik
Premiera: 11 lipca 2018
Cena: 36,90 zł
Format: 143 x 205 mm



SELÇUK ALTUN



Urodził się w 1950 roku w Turcji, w miejscowości Şavşat w prowincji Artvin. W 1973 roku ukończył studia na Wydziale Zarządzania na Uniwersytecie Bosforskim w Stambule, a w 1974 roku studia magisterskie. Oprócz pełnienia funkcji kierowniczych przez dwanaście lat był członkiem zarządu YKY (Yapı Kredi Yayınları), a przez pięć lat stał na jego czele. Jest autorem kilku powieści i zbiorów esejów.

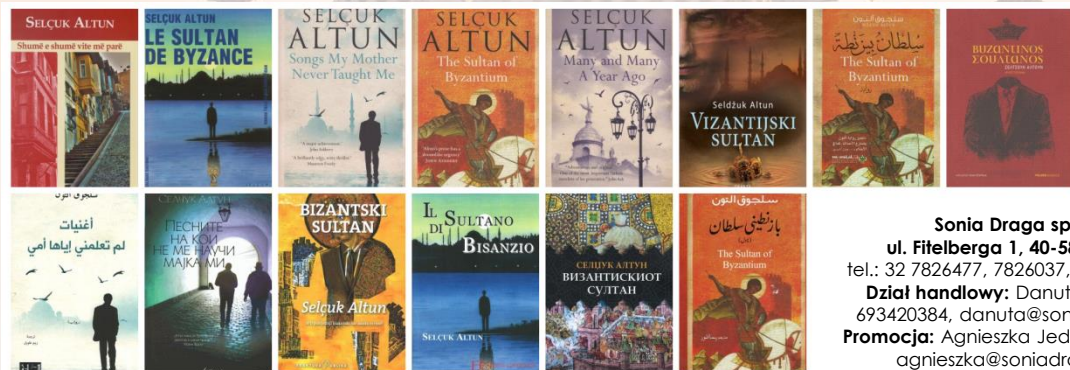
Ostatnie dwie powieści Selçuka Altuna zostały przetłumaczone na język angielski. Całość dochodów ze sprzedaży publikacji w kraju przekazywana jest na fundusz edukacyjny powołany na Uniwersytecie Bosforskim z myślą o przyszłych literatach, zaś dochód ze sprzedaży zagranicznej przeznaczony jest na finansowanie wartościowych projektów wydawniczych.

– Czcigodny panie, to rycina przedstawiająca ostatniego cesarza Bizancjum Konstantyna Jedenastego Paleologa zwanego Dragazesem... Pan zaś jest jego ostatnim potomkiem, a co za tym idzie, cesarzem Bizancjum na uchodźstwie Konstantynem Piętnastym Paleologiem...

Poczułem, jak opieram się łokciami o blat stołu. Nie kazałem facetowi z aparycją sowy powtarzać ostatniego – wystarczająco przerażającego – zdania. Mój mózg zalewały strumienie sygnałów wysyłanych z każdej komórki ciała. Czy nagle miała mnie rozboleć głowa, a na języku pojawić się afta? Musiałem być ofiarą swego rodzaju zorganizowanej pomyłki. Poprosiłem, by trzech mężczyzn, którzy sterczeli przede mną niczym ochroniarze, usiedli.

– Ciekaw jestem, jakie ma pan dowody oraz jak to możliwe, że tak perfekcyjnie mówi pan po turecku, choć Turkiem nie jest – powiedziałem.

Askaris zachłannie pochylił się nad stołem. Z leżącej tam skórzanej torby wyjął fioletowy album i przysunął się do mnie. Na ceremonialnie przewracanych stronicach znajdowały się grawiury bądź ryciny przedstawiające jedenaście osób, począwszy od d'Urbino, a skończywszy na mnie. Każdą z nich Askaris opatrywał komentarzem biograficznym, który zapomniałem, jak tylko przewracał stronę.



Sonia Draga sp. z o.o.,
ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czarnowska,
693420384, danuta@soniadraga.com.pl
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl
Redakcja: info@soniadraga.pl

fragment książki