



Bernard Werber

Szósty sen



WYDAWNICTWO
SONIA DRAGA

ISBN: 978-83-8110-521-7

Oprawa: broszurowa + skrzydełka

Tłumaczenie: Marta Turnau

Premiera: 28 listopada 2018

Cena: 36,90 zł

Format: 143 x 205 mm



Sonia Draga sp. z o.o.,

ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,

danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,

agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl

O fabule

Wyobraźcie sobie, że możecie cofnąć się w czasie o dwadzieścia lat i odnaleźć, we śnie, osobę, którą byliście w młodości.

Wyobraźcie sobie, że macie możliwość z nią porozmawiać.

Co byście jej powiedzieli?

przedmowa

W wieku dwudziestu ośmiu lat Jacques Klein spotyka we śnie człowieka, którym stanie się za lat dwadzieścia dzięki maszynie umożliwiającej podróżowanie w czasie za pośrednictwem snu, wynalazionej przez czterdziestoosmioletniego Jacques'a. Kierując się jego wskazówkami, wyrusza na poszukiwanie zaginionej w Malezji matki. Po spotkaniu z plemieniem Senoi, ludem, który opanował umiejętność świadomego snu, Jacques usiłuje osiągnąć szóste stadium snu – stadium, gdzie wszystko jest możliwe.

Fragment książki

– Postuchajcie mnie uważnie. Spędzamy jedną trzecią naszego życia na spaniu. Jedną trzecią. I jedną dwunastą na śnieniu. A jednak większości ludzi to nie interesuje. Czas poświęcony na sen jest postrzegany jedynie jako regeneracja. Sny są niemal natychmiast zapomniane zaraz po przebudzeniu. Według mnie to, co się dzieje każdej nocy wśród pościeli w wilgotnym cieple naszych łóżek, zakrawa na tajemnicę. Świat snu to nowy kontynent wymagający odkrycia, równoległy wszechświat pełen skarbów, które zasługują na to, aby je wydobyć i wykorzystać. Kiedyś będzie się uczyło dzieci w szkołach, jak dobrze sypiać. Kiedyś na uniwersytecie będzie uczyło się studentów śnić. Pewnego dnia marzenia senne staną się dziełami sztuki oglądanymi przez wszystkich na wielkim ekranie. Wówczas okaże się, że ta trzecia część życia, którą niestusznie uważaliśmy za niewykorzystaną, jest pożyteczna, że pomnaża nasze możliwości fizyczne i psychiczne. Jeśli uda mi się zrealizować mój „tajny plan”, jeszcze szerzej otworzę drzwi wiodące na niesamowitą drogę do świata snu, drogę, która naprawdę mogłaby wszystko zmienić.

Werber znakomicie porusza się między terażniejszością, przyszłością i przeszłością. Krzysztof Kolumb odkrył Amerykę, Bernard Werber żegluje ku przyszłości.

„Le Parisien”

Bernard Werber

Jeden z najpopularniejszych współczesnych francuskich pisarzy. Urodził się w 1961 roku w Tuluzie. Od wczesnego dzieciństwa wykazywał zainteresowania humanistyczne i przyrodnicze. Ukończył Wyższą Szkołę Dziennikarstwa w Paryżu, studiował też prawo oraz kryminologię w rodzinnym mieście. Po otrzymaniu nagrody fundacji News dla najlepszego młodego reportera wyjechał na stypendium na Wybrzeże Kości Słoniowej, gdzie zafascynowany cywilizacją mrówek badał ich życie i zwyczaje. W latach 1984–1990 prowadził rubrykę naukową w „Nouvel Observateur”.

W 1991 roku wydał powieść *Imperium mrówek*, która stała się bestsellerem i doczekała kontynuacji w postaci dwóch tomów: *Dzień mrówek* i *Rewolucja mrówek*. Trylogia sprzedała się na całym świecie w nakładzie 20 milionów egzemplarzy. Równie entuzjastycznie zostały przyjęte także inne jego książki: *Tanatonauci*, *Gwiezdny motyl*, *Imperium aniołów* oraz trylogie: *Bogów* i *Trzecia ludzkość*. Wszystkie ukazały się nakładem Wydawnictwa Sonia Draga. Na podstawie wielu powieści Bernarda Werbera powstały sztuki teatralne, opowiadania, filmy krótkometrażowe i scenariusze do komiksów.

Kolekcja powieści Bernarda Werbera

