



Leila Meacham Tytani

„Najlepsze powieści historyczne nie tylko bawią, ale też dostarczają czytelnikowi wiedzy o czasach, w których nie dane mu było żyć, i to właśnie odnajdziemy w lekturze *Tytanów*: fenomenalny szybki kurs z historii Teksasu. Mamy tu wszystko: plejadę bohaterów, świetnie ukazane szczegóły typowe dla epoki, romans, trzymającą w napięciu akcję i trupy w szafie (dosłownie). Wielbiciele sagi oszaleją z zachwytu”.

Booklist

„Dorównuje, może nawet przewyższa *Róże*... Powieść jest spełnieniem marzeń każdego czytelnika. Epicka historia wciągająca bez reszty. Można śmiało powiedzieć, że sama Meacham jest tytaniem”.

The Huffington Post

„Aż tętni od emocji! Proza Meacham, tak łatwa w odbiorze, sprawia, że nie można się oderwać od lektury, zmusza, by zagłębiać się w każdy następny rozdział i niecierpliwie odkrywać kolejne elementy tej jakże dramatycznej rodzinnej układanki”.

BookReporter

„Meacham, niczym Dickens, maluje epicką historię teksańskiej rodziny”.

Lone Star Literary Life

„Historia o rodzinnej miłości i karze, o bogactwie i ambicjach. Łatwość, z jaką autorka angażuje czytelnika w życie poszczególnych postaci, nie pozwalając mu się oderwać od dynamicznie rozwijającej się fabuły, czyni *Tytanów* doskonałą powieścią”.

Historical Novel Society

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

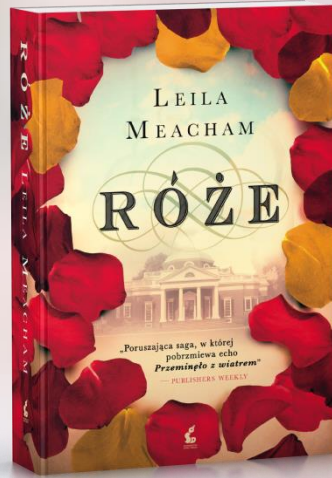
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl

Leila Meacham

Całe życie związana z Teksasem i rodzinnym miasteczkiem San Antonio. Absolwentka North Texas University, wykładowczyni literatury angielskiej, która do pisania wróciła na poważnie na emeryturze, by w wieku 65 lat niespodziewanie zawojować rynek wydawniczy swą bestsellerową już powieścią *Róże*, którą krytycy natychmiast okrzyknęli następczynią *Przeminęło z wiatrem*. Nakładem Wydawnictwa Sonia Draga ukazały się *Róże*, *Jak liście na wietrze*, *Plantacja Somerset* oraz *Tytani*.



Ta niezwykła saga opisuje losy trzech pokoleń, ukazując bohaterów w czasach wojny i pokoju, w okresach wielkiego powodzenia i dotkliwych porażek, święcących triumfy i przeżywających tragedie. Akcja tej fascynującej powieści rozgrywa się w 1985 roku w środowisku bogatych, tekszańskich przedsiębiorców, inwestujących w przemysł drzewny, uprawy bawełny i handel. *Róże* to historia życia Mary Toliver i Percy'ego Warwicka, którym nigdy nie dane było stanąć na ślubnym kobiercu, choć wszelkie znaki na niebie i ziemi zdawały się mówić, że są sobie przeznaczeni. Żyjąc ze świadomością tej utraconej szansy, muszą radzić sobie z konsekwencjami swojej decyzji.

Tytani

Teksas na początku XX wieku. Na tle historycznych przemian amerykańskiego Południa nieodwracalnie splatają się losy dwojga niezwykłych ludzi, Samantha Gordon, inteligentnej, uprzywilejowanej i pięknej dziedziczki ogromnego rancza hodowlanego Las Tres Lomas w pobliżu Fort Worth, i Nathana Hollowaya, uroczego chłopca z farmy w północnym Teksasie.

W krótkim czasie zmiany ogarniają cały stan i tytani przemysłu albo się do nich szybko przystosują, albo upadną. Wpływowo rodziny Samantha i Nathana toczą walkę o dominację w nowym świecie, a czytelnik z zapartym tchem śledzi losy bohaterów połączonych niewytłumaczalną więzią, która swój początek wzięta w rodzinnych sekretach i wstydzie, razem z nimi przeżywając miłość, stratę i zdradę.



Miłość, małżeństwo, przyjaźń, zdrada, nieszczęście i zwycięstwo ukazane na tle ważnych wydarzeń z historii Teksasu i Stanów Zjednoczonych, takich jak okres niewolnictwa, zachodnia ekspansja, abolicjonizm, wojna secesyjna czy okres odbudowy państwa zwany Rekonstrukcją.

Sto pięćdziesiąt lat historii Toliverów, Warwicków i DuMontów z *Róż*. Opowieść rozpoczyna się w czasach poprzedzających amerykańską wojnę secesyjną na Plantation Alley – w Południowej Karolinie. Wyziedziczony Silas Toliver postanawia wspólnie ze swoim przyjacielem Jeremym Warwickiem wyruszyć do Teksasu na nowe terytoria bogate w złoża ropy naftowej.

„Określana mianem nowego *Przeminęło z wiatrem*”.

USA Today

„Urzekająca, wielopokoleniowa saga”.

Dallas Morning News

„Opowieść tak obszerna, pełna romantyzmu i do głębi amerykańska jak sam Teksas”.

Booklist

„*Plantacja Somerset* ukazuje bogatą historię Ameryki. Miłośnicy autorki, jaki i nowi czytelnicy, będą chłonąć tę rodzinną sagę. Meacham posiada niebываły dar opowiadania”.

Publishers Weekly

„Czytelnicy, którzy lubią sagi o miłości w starym, dobrym stylu, z miejsca pochają tę niesamowitą opowieść o pasji i zemście”.

Library Journal