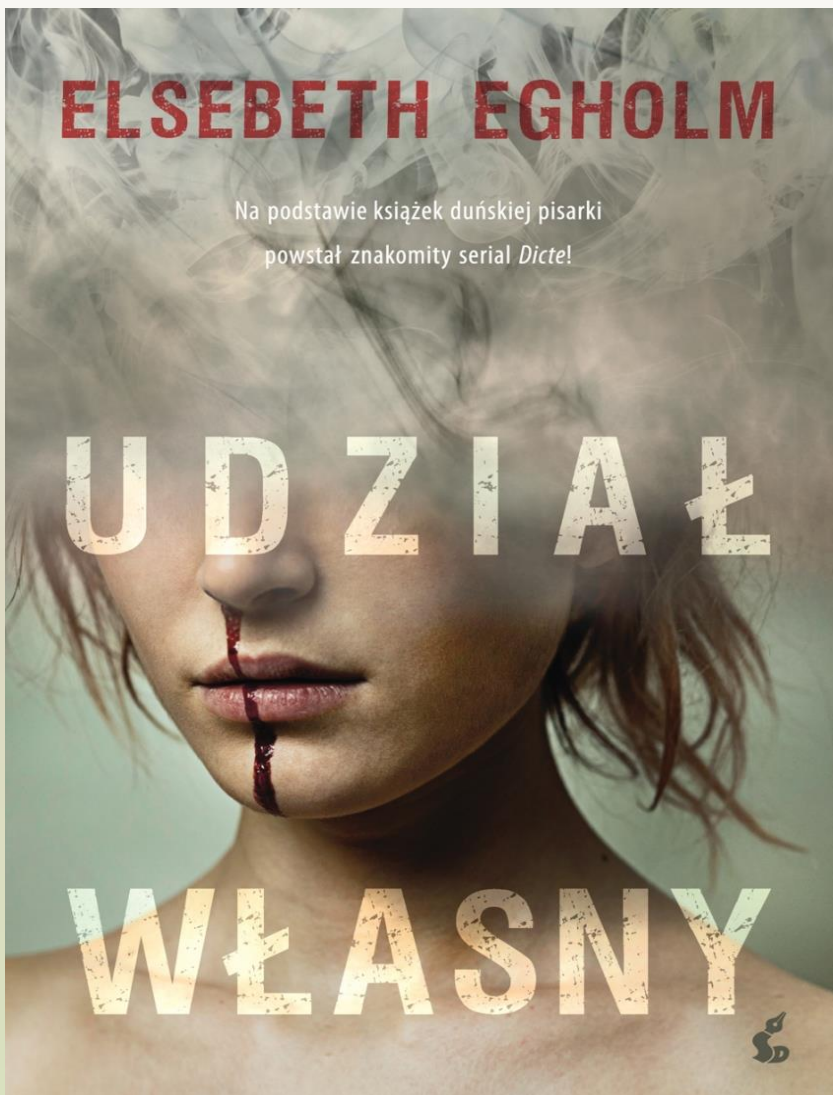


ISBN: 978-83-8110-306-0 Oprawa: broszura ze skrzydełkami

Tłumaczenie: Edyta Stępkowska Premiera: 25 kwietnia 2018

Cena: 38,00 zł Format: 143x205 mm



Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,  
Tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl

Elsebeth Egholm

## Udział własny

Druga (niezależna) powieść Elsebeth Egholm, której główną bohaterką jest dziennikarka Dicte Svendsen.

„Dach nad stajnią sąsiadów strzelał jak popcorn w garnku. Pach. Pach. Tryskały iskry, płomień muskał mroźne powietrze. Dicte cała zeszytniała, choć trwało to może z sekundę. Jakby przymarzała do podłogi. Potem odtajała i rzuciła się, by biec po schodach w samych skarpetkach i piżamie, bo nagle usłyszała coś innego. Z oddali. Jakiś inny, bardziej żywy odgłos.

– Konie!

Błyskawicznie znalazła się na dole schodów, potknęła się i po ostatnich stopniach zjechała na tyłku.

– Musimy wydostać stamtąd konie!”

Płonie stajnia sąsiadów z końmi uwięzionymi w środku. Dicte Svendsen i jej chłopak, fotograf Bo, budzą się tej mroźnej lutowej nocy w położonym niedaleko Århus domu Dicte. Prócz nich na miejscu nie ma nikogo, sami próbują ratować zwierzęta. Mieszkające w gospodarstwie małżeństwo, Karen i Søren, wyjechali, a siostra Karen, która z nimi mieszka, zniknęła.

Tego samego dnia policja z komisarzem Johnem Wagnerem na czele otrzymuje wezwanie do jeszcze jednego pożaru – ktoś zdemolował i podpalił szkołę Møllevang. Szybko powiązano oba podpalenia, a w kręgu podejrzanych znalazła się grupa nastoletnich chłopców. Lecz kiedy siedemnastoletnia córka Dicte znajduje ciało na mokradłach w pobliżu ich wioski, wydarzenia przybierają makabryczny obrót. Pojawia się kolejna ofiara, a policja w żaden sposób nie potrafi odkryć, kim jest morderca. Głębokie rodzinne sekrety przeszkadzają w szybkim rozwiązaniu sprawy... Dopiero gdy sama Dicte Svendsen znajdzie się w na celowniku mordercy, elementy zagadki zaczną się układać.



### Poprzednia książka Elsebeth Egholm

W dniu swoich czterdziestych urodzin Dicte Svendsen, świeżo rozwiedziona dziennikarka, wraz z dwoma przyjaciółkami świętuje w jednej z kawiarni nad rzeką Århus. Spotkanie kończy się dramatycznie, kiedy dostrzegają w rzece ciało noworodka. Kobiety postanawiają same poszukać wyjaśnienia tej ponurej zbrodni. Od tego momentu już nic nie będzie takie samo. Okazuje się, że zwyczajne życie, na pozór uporządkowane i bez większych zawirowań, może skrywać ślady dawnych traum...

Pełen napięcia kryminał, który stanowi również historię o ludzkiej bezradności, ponownym odkrywaniu miłości i o tym, ile potrzeba odwagi, by raz jeszcze się jej poddać.

## Opinie o autorce:

„Historia stworzona przez Egholm trzyma w napięciu, porywa i – niestety – ujawnia brutalną prawdę o naszym świecie. Trzeba być z kamienia, aby się jej oprzeć”.

*Berlingske Tidende*

„Duńska królowa kryminałów, porównywana do Jussiego Adlera-Olsena”.

*Dagbladenes Bureau*

„Elsebeth Egholm jest pisarką dojrzałą i pełną pasji, a przy tym dysponuje doskonałym warsztatem. Odkrywanie prawdy – zarówno tej o człowieku i jego psychice, jak i tej o popełnionej zbrodni – staje się w jej książkach procesem tak fascynującym, że łatwo stracić oddech, czekając z niecierpliwością, aż autorka rzuci choć trochę światła na niektóre wydarzenia”.

*Jyllands-Posten*

„Elsebeth Egholm to wyjątkowo zdolna pisarka. Potrafi skonstruować inteligentną fabułę, przydając jej takiego napięcia, że zapiera dech w piersiach”.

*B.T.*

„Egholm wyróżnia się swoimi warsztatem pisarskim, kreatywnością i umiejętnością wzbudzania w czytelniku strachu”.

*Berlingske*



## Elsebeth Egholm

Urodzona w 1960 roku absolwentka Duńskiej Królewskiej Akademii Muzycznej i Duńskiej Szkoły Dziennikarstwa. Zadebiutowała w 1999 roku powieścią *De frie kvinders klub*. Trzy lata później do księgarni trafiła książka **Ukryte wady** z dziennikarką Dicte Svendsen w roli głównej. Od tamtej pory w serii ukazało się sześć powieści, a cykl zapewnił Elsebeth Egholm status jednej z najpopularniejszych pisarek w Danii. Jej książki sprzedają się w ogromnych nakładach, a prawa do ich publikacji kupiły m.in. Holandia, Szwecja, Norwegia, Włochy i Francja. Na podstawie cyklu ze Svendsen powstał także serial telewizyjny.