



Johanna Holmström

Wyspa dusz



ISBN: 978-83-8110-498-2

Oprawa: zintegrowana

Tłumaczenie: Justyna Czechowska

Premiera: 26 września 2018

Cena: 38,00 zł

Format: 123 x 195 mm



Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl

O książce

Pewnej jesiennej nocy 1891 roku Kristina Andersson topi dwoje swoich śpiących dzieci w rzece Aurze. Potem wiośtuje w stronę domu.

Kristina zostaje wysłana do szpitala psychiatrycznego, na wyspę w archipelagu Turku, którą rzadko kto opuszcza. Czterdzieści lat później trafia tam siedemnastoletnia Elli Curtén. Dziewczyna z mieszczańskiej rodziny marzy o życiu, które składa się z czegoś więcej niż skrojona na miarę egzystencja w rodzinnym domu. Zostaje wciągnięta w szaloną karuzelę przestępstw i nieposłuszeństw, a następnie wysłana na Seili, na której czas stanął w miejscu.

Pielęgniarka Sigrid Friman będzie łączniczką między Kristiną a Elli, tym, co stare i nowe, w okresie, gdy nad Europę nadciąga potworna wojna.

Opinie o książce

„Wyspa dusz to kompletne czytelnicze doświadczenie i najmocniejsza jak dotąd powieść ostatniego czasu”.

[Östnyland](#)

„Tak właśnie wygląda prawdziwa powieść. Starannie utrzymana równowaga między światłem a ciemnością czyni *Wyspę dusz* głęboką we wszystkich aspektach powieścią”.

[Svenska Dagbladet](#)

„Johanna Holmström napisała poruszającą i wstrząsającą powieść o pacjentkach psychiatrycznych i ich losach. Historia ta rozdziera serce nie tylko z powodu tematu, ale także dzięki żywej, mocnej i często poetyckiej prozie Holmström”.

[Vasabladet](#)

„Wyspa dusz sprawia, że czuje się bezsilność izolowanych przez dekady kobiet”.

[Dagens Nyheter](#)



Fragment powieści

Gdy się uspokoiła, podnosiła chłopca z łóżeczka i przytulała. Jego płacz wrzynał jej się w mózg jak odgłos piły tnącej drzewa w lesie jej ojca.

– Śpij, malutki – prosiła, próbując go karmić.

Gryzł ją. To potwornie bolało. Miała poranione brodawki. Wysysał z niej całą siłę witalną. Patrzyła na swoje odbicie w ciemnych szybach. Była przezroczysta i cienka jak to mleko, które wyływało z niej powolnymi, wymęczonymi strumieniami. Zmieszane z krwią. Rozlewało się dziecku po policzkach, musiała napinać ciało, żeby go nie odepchnąć. Jeśli upadłaby teraz nieżywa, on dalej by ssał, do ostatniej kropli, pomyślała, poczuła, jak ogarnia ją nienawiść i obrzydzenie.

Matka... myślała w takich chwilach. Matka wiedziałaby, co zrobić.

Wówczas z jej wnętrza wydobywały się głębokie westchnienia. Strumień mleka przybierał na sile. Chłopiec mruczał i mlaszał zadowolony. Zasypiali oboje, on w jej ramionach, z lekko rozchyłonymi ustami. Ona z rozpiętą koszulą, odkrytą piersią. Ocknęła się, mokra od mleka i sztywna od niewygodnej pozycji, ze zmęczenia kręciło jej się w głowie, budziła dziewczynkę i na złamanie karku spieszyła gotować kaszę, doglądała, żeby dzieci zjadły, sama kuliła się z głodu, potem je ubierała i wypadła na dwór, w półmrok, z niechętnie drepającą za nią dziewczynką i chłopcem w koszyku, do łódki czekającej przy brzegu.

I tak mijały dni. Ociężałe, blade i bezkształtne mieszały się jeden z drugim. Stońce wstawało, a ona wraz z nim. Oporządzała dzieci, a potem sadzała je w łódce. Wiosłowała w dół rzeki i zostawiała je u Anny. Doiła krowy, aż bolały ją ręce, dostawała marną pensję. Pieniądze wystarczały na opłacenie opieki nad dziećmi i na skromne jedzenie. To wszystko. Chodziło o przetrwanie, o doczekanie lepszych czasów, które obiecał Einari. Potem wracała z już śpiącymi dziećmi, codziennie, aż do tego jednego razu, kiedy nie starczyło jej siły, by doплыnąć do domu.

Johanna Holmström

Urodziła się w 1981 roku w Helsinkach. Zadebiutowała w 2003 roku książką *Inläst i inne nowele*, nominowaną do nagrody Szwedzkiego Radia. Przetłomowym tytułem w jej twórczości okazała się *Camera Obscura*, autorka otrzymała za nią między innymi nagrodę literacką gazety „Svenska Dagbladet”. Powieść *Asfalt-sänglar* przetłumaczono z kolei na osiem języków. Holmström ma na swoim koncie również dwie sztuki teatralne.

Nagrody

2018 – krótka lista nominowanych, Runeberg Award (Finlandia)

2009 – Svenska Dagbladet's Literature Prize (Szwecja)

2009 – Swedish YLE Literature Prize (Finlandia)

2004 – krótka lista nominowanych; Swedish Radio's Short Story Award