



# Lucie Whitehouse

## Zawsze przy tobie



**ISBN:** 978-83-8110-518-7

**Oprawa:** broszurowa + skrzydełka

**Tłumaczenie:** Alina Siewior-Kuś

**Premiera:** 21 listopada 2018

**Cena:** 38,90 zł

**Format:** 143 x 205 mm

Książka dostępna także jako:



**Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,**

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

**Dział handlowy:** Danuta Czarnowska, 693420384,

danuta@soniadraga.com.pl

**Promocja:** Agnieszka Jedlińska, 695672067,

agnieszka@soniadraga.com.pl

**Redakcja:** info@soniadraga.pl

„Starannie ułożona przez Whitehouse podpałka spektakularnie zajmuje się ogniem. Autorka jest znakomitą narratorką, jej sztuczki i sprytnie podawane mylne tropy sprawiają, że czytelnik od samego początku wyciąga błędne wnioski”.

*Independent*

„Zawsze przy tobie, nowa powieść Lucie Whitehouse, nie pozwoliła mi zasnąć do rana. Nie mogłam się oderwać, dopóki nie dotarłam do ostatnich druzgoczących stron. Zręcznie skonstruowana i pięknie napisana powieść jest następną lekturą obowiązkową dla wielbicieli *Dziewczyny z pociągu*”.

Amanda Eyre Ward, autorka *How to Be Lost* i *The Same Sky*

„...niepokojący thriller psychologiczny, który podważa bardziej skomplikowane aspekty rodziny i przyjaźni”.

*Washington Post*

„Oczywiście sprawy nie są do końca takie, jak z pozoru się wydają, i czytelnicy mogą się spodziewać zaskakujących – i szokujących! – rozwiązań... Mistrzowska realizacja”.

*Pop Culture Association*

„Niezwykle uzależniający thriller psychologiczny z dostateczną liczbą zwrotów akcji, by zafascynować entuzjastę gatunku i nie pozwolić mu się oderwać długo w nocy”.

*Library Journal*

„Zmusza do obgryzania paznokci... Emocjonalnie satysfakcjonująca lektura z napięciem prowadzącym do budzącego dreszcze rozwiązania”.

*Publishers Weekly*

„Doskonały thriller psychologiczny o decyzjach, które na zawsze nas definiują”.

*Kirkus Review*

„Pasjonujący, pełen zwrotów akcji thriller psychologiczny, który rozgrywa się na granicy pomiędzy miłością a obsesją”.

*Booklist*

„Wiesz, że thriller psychologiczny wykonał swoje zadanie, jeśli dotarłszy do ostatniej strony, czujesz pilną potrzebę powrotu do pierwszej, by zrozumieć, w jaki sposób tak kompletnie dałeś się nabrać. W tym przypadku jest to elegancko zbudowana intryga, wspaniale skonstruowani bohaterowie i prawdziwie zabójczy zwrot akcji”.

*Sunday Mirror*



## Lucie Whitehouse

Urodziła się w 1975 roku w Warwickshire w Anglii, studiowała nauki humanistyczne na Uniwersytecie Oksfordzkim, a obecnie mieszka w Nowym Jorku. Jest autorką powieści, pisze także dla „Times”, „The Sunday Times”, „The Independent”, „Elle” i „Red Magazine”.

Kiedy malarka Marianne Glass spada z dachu i ginie, wszyscy twierdzą, że to był tragiczny wypadek. Tylko Rowan Winter, niegdyś jej najbliższa przyjaciółka, podejrzewa, że jest w tym coś więcej. Marianne zawsze cierpiała na paraliżujący lęk wysokości. Nigdy nie podeszłaby tak blisko do krawędzi dachu.

Marianne – jak cała rodzina Glassów – w młodości wiele znaczyła dla Rowan. Dla nastolatki osieroconej przez matkę, z często nieobecnym ojcem ten pełen życia intelektualny dom reprezentował świat sławy i możliwości. Jednakże od czasu gdy drogi Rowan i Marianne zerwania Rowan zna życie Marianne tylko z relacji prasowych opisujących jej błyskawiczny wzlot w londyńskim świecie sztuki i drobiazgowo analizujących jej romans z właścicielem galerii, który ją reprezentował. Jeśli chce poznać prawdę o jej śmierci, Rowan musi wiedzieć więcej.

Czy Marianne była przynęcona? Groziło jej niebezpieczeństwo? Rowan zaczyna szukać tropów: w ostatnich dziełach Marianne, u ludzi najbliżej z nią związanych, u nowego przyjaciela, także malarza cieszącego się sławą obrazoburcy. Im głębiej jednak szuka, tym bardziej złowrogo wyglądają sprawy. A tajemnica z przeszłości, którą tylko ona zna, sprawia, że zaczyna się martwić o własny los...

**„Przerazająco  
dobry thriller”.**

*Observer*

**„Pasjonujący,  
pełen zwrotów  
akcji”.**

*Booklist*

### Poprzednio ukazała się

Płomienny niespodziewany romans. Idealne małżeństwo. Hanna Reilly wykorzystała swoją szansę na szczęście. Aż pewnego dnia jej mąż nie wraca do domu...

Im więcej pytań zadaje kobieta, tym mniej odpowiedzi dostaje. Czy Mark utrzymywał tyle rzeczy w tajemnicy, ponieważ chciał ją chronić? A może chronił siebie?



„Jeśli od czasu świetnej *Zaginionej dziewczyny* uzależniliście się od thrillerów psychologicznych, z tą książką będzie podobnie. Jest w niej wystarczająco dużo sekretów, podejrzanych odkryć i kłamstw, byście nie mogli się od niej oderwać”.

*Heat*

„Intrygujący thriller unikający banałów typowych dla kryminatów romantycznych... Akcja zmierza do nieoczekiwanego, pełnego napięcia punktu kulminacyjnego”.

*Publishers Weekly*

„Wątpliwości, tajemnice i kłamstwa, które budują niezwykle napięcie, zwłaszcza gdy autorka zrećtnie wplata retrospekcje, badając przeszłość i teraźniejszość Marka i Hanny”.

*Shelf Awareness*

„Pochłonęliście *Zaginioną dziewczynę*? (Kto nie pochłonął!) To brytyjska wersja; kolejny związek, który nie jest taki, jaki się wydaje, ale z londyńskim smaczkiem. Uwaga: nie będziecie chcieli odłożyć tej książki”.

*Glamour*