

Roberto Costantini

Żona doskonała

ISBN: 978-83-8110-281-0

Oprawa: broszurowa + skrzydełka

Tłumaczenie: Tomasz Kwiecień

Premiera: 28 lutego 2018

Cena: 39,90

Format: 143 x 205 mm



Komisarz Balistreri powraca!

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl



Roberto Costantini

Urodził się w 1952 roku w Libii, gdzie spędził pierwszych osiemnaście lat swojego życia. Inżynier, doradca biznesowy, należy do kierownictwa Wolnego Międzynarodowego Uniwersytetu Studiów Społecznych (LUISS Guido Carli) w Rzymie, prowadzi również zajęcia na kursach Master of Business Administration.

Prasa o powieściach Costantini

„Podobnie do Stiega Larssona, autora trylogii *Millennium*, Costantini napisał powieści sensacyjne będące jednocześnie próbą rozprawienia się z największymi grzechami swojego kraju. W tych śmiałych historiach czai się coś okrutnego”.

Corriere della Sera

„Namalowany z pasją obraz skorumpowanych Włoch, przestępczego świata i brudnych interesów Watykanu. W tym właśnie tkwi moc tej powieści”.

The Times

„Złożona fabuła, polityczna intryga i uwiłkana w nią władza wzbudzają wiele emocji”.

La Vanguardia

„Komisarz Balistreri jest jedną z najbardziej niezwykłych postaci współczesnej literatury kryminalnej”.

La Repubblica

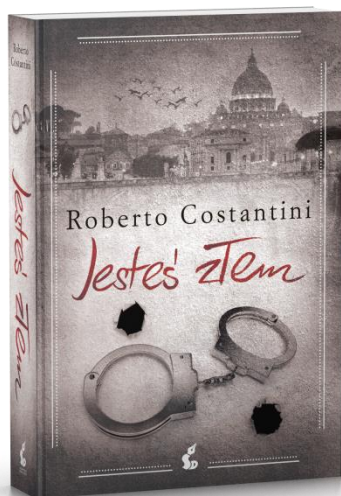
„Fascynująca, politycznie osadzona historia, pełna genialnych psychologicznych spostrzeżeń – thriller, który ani na moment nie zwalnia”.

The October List

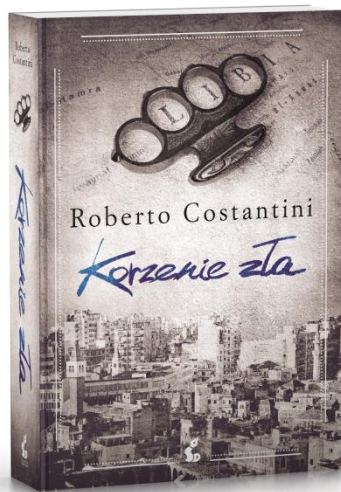
„Costantini stworzył fascynującego bohatera. Gdy spotykamy go po raz pierwszy, ma trzydzieści kilka lat, jest kobieciarzem z faszystowskimi ciągotami. Z wiekiem staje się mądrzejszy i bardziej refleksyjny, zdecydowany naprawić błędy przeszłości”.

The Guardian

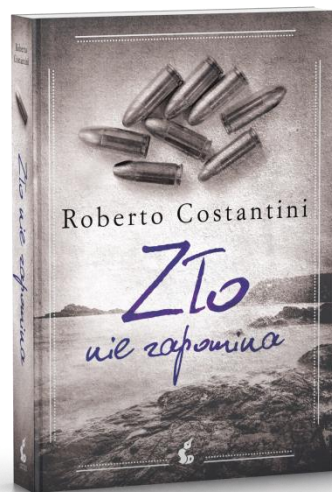
„Trylogia złta” Roberto Costantini



tom I



tom II



tom III

Rzym, 11 lipca 1982 roku. Kiedy włoska drużyna narodowa zdobywa mistrzostwo świata w piłce nożnej, zostaje zamordowana osiemnastoletnia Elisa Sordi, pracownica instytucji zarządzającej nieruchomościami Watykanu. Śledztwo zostaje powierzone młodemu komisarzowi policji, Balistreriemu. Nie udaje mu się jednak rozwiązać zagadki jej śmierci.

Rzym, 6 lipca 2006 roku. Kiedy włoska reprezentacja wygrywa z Francją finałowy mecz piłkarskich mistrzostw świata w Berlinie, matka Elisy Sordi popełnia samobójstwo. Balistreri, który po dwudziestu czterech latach chce oddać Elisie sprawiedliwość, postanawia ponownie otworzyć starą sprawę. Okazuje się, że będzie musiał stawić czoła nieustępliwemu Złtu o wielu twarzach.

Trypolis, lata 60. XX wieku. Młodzieńcze lata Balistreriego naznaczają dwie okrutne tajemnicze śmierci, dwie niemożliwe do pogodzenia miłości, udział w spisku przeciwko Kaddafiemu i przymierze krwi, które odmieni losy czterech przyjaciół.

Rzym, wrzesień 1982. Młody komisarz Balistreri nocami znieczula się seksem, pokerem i alkoholem, a za dnia bez przekonania prowadzi śledztwo w sprawie śmierci Anity, latynoskiej studentki. Zaciągnięty dług wdzięczności każe mu też czuwać nad Claudią Teodori, dziewczyną stawiającą pierwsze kroki w show-biznesie. Gdy okaże się, że niewidzialna nić łączy współczesne zbrodnie z dawnymi, Balistreri będzie zmuszony wrócić do przeszłości, z którą nigdy się do końca nie rozliczył.

Libia, 31 sierpnia 1970 roku. Tej samej nocy, kiedy Muammar al-Kaddafi obala monarchię i przejmuje władzę w kraju, matka Michele Balistreriego, Italia, spada z wysokiego urwiska. Samobójstwo czy morderstwo? Przez ponad czterdzieści lat odpowiedź na to pytanie pozostanie głęboko ukryta.

Rzym, lato 2011 roku. Pięć lat po zakończeniu polowania na Niewidzialnego Człowieka, okrutne morderstwo, którego ofiarą padają młoda Melania Druc i jej córka, sprawia, że ponownie krzyżują się drogi komisarza Michele Balistreriego, obecnie naczelnika sekcji zabójstw, i dziennikarki Lindy Nardi. Niechętnie podjęte przez Balistreriego śledztwo zmąci pozorny spokój w życiu komisarza i zmusi go do konfrontacji z przeszłością, której tak naprawdę nigdy nie udało mu się pogrzebać.

Żona doskonała

Rzym 2001 roku. Dwie pary, amerykański profesor włoskiego pochodzenia Victor Bonocore i jego żona Nicole, prokurator Bianca Benigni i jej mąż Nanni Annibaldi. Dwa małżeństwa jak wiele innych, czasem szczęśliwe, czasem mniej. Między nimi niebezpieczna dwudziestolatka, Scarlett Steele. Wokół roztacza się półświatek Głuchoniemego i Dziurkacza, ustawianie zamówień publicznych, hazard, lichwa i okrutna śmierć dziewczyny, Donatelli. Wszystko wygląda na kolejny akt przemocy wobec kobiet, morderca zostaje szybko wykryty i sprawiedliwości staje się zadość. A może nie?

Kiedy ginie kolejna osoba, Michele Balistreri prowadzi śledztwo wspólnie z prokuratorką Bianką Benigni. Oboje tworzą mieszankę wybuchową, sposób prowadzenia śledztwa gwałci wszelkie reguły prawa, a jego wynik to kompletna klęska. Aresztowanie podejrzanych wywołuje międzynarodowy kryzys dyplomatyczny. Wszystko kończy się źle... Tymczasem po dziesięciu latach nieoczekiwane spotkanie popycha Balistreriego do ponownego zajęcia się sprawą.