

Marc Levy (Nie)pamięć



ISBN: 978-83-8110-661-0

Oprawa: zintegrowana

Tłumaczenie: Joanna Kluza

Premiera: 16 stycznia 2019

Cena: 39,90 zł

Format: 143 x 205 mm

Książka dostępna także jako:



Sonia Draga sp. z o.o.,

ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl

„To najbardziej wzruszająca historia Marca Levy'ego; współczesna wersja *Śpiącej królowej*. Autor wyrócił swój horyzont do góry nogami, a ja to samo zrobiłem ze swoim sercem. Cudowna lektura”.

L'Univers Détente

„Najlepsza książka Marca Levy'ego! Śmiertelnie dobra! Trzeba kupić dwie: jedną do zaginania rogów, drugą do postawienia na półce w nienagannym stanie”.

Le Parisien

„Ta historia jest wzruszająca. Kiedy ma się za sobą pierwsze strony, nie sposób już się oderwać”.

AFP

„Zręcznie opowiedziana historia, kolejna, która poruszy wielu fanów”.

Télé 7 Jours

„Wciągnąłem się od pierwszych stron [...]. Historia miłości, której towarzyszą równie silna przyjaźń, humor, uczucia, a także – tym razem – niewielka doza science fiction”.

Gala

„Niezwykła historia miłości, poruszająca i pełna humoru, godna Juliusza Verne'a”.

France Info

„Najchętniej czytany francuski autor na świecie powraca. Tym razem zanurza nas w historii, w której miłość splata się z postępem nauki. Wzruszająca i dobrze udokumentowana”.

Gala

„Zaskakująca, poruszająca fabuła, która od początku wciąga czytelnika”.

Télé loisirs

Gdzie znajduje się nasza świadomość?

Hope, Josh i Luke, studenci neurobiologii, tworzą nierozłączne trio, które łączy bezwarunkowa przyjaźń i pewna genialna idea. Kiedy Hope staje przed zbliżającą się nieuchronnie śmiercią, decydują się na zbadanie niemożliwego i na wprowadzenie w życie niewiarygodnego planu – postanawiają zabawić się w alchemików życia...



Marc Levy

Urodził się we Francji 16 października 1961 r. Jako osiemnastolatek wstąpił do Czerwonego Krzyża, gdzie pracował przez sześć kolejnych lat. W tym samym czasie studiował zarządzanie i programowanie na uniwersytecie Paris-Dauphine. W 1983 r. założył firmę specjalizującą się w grafice komputerowej z siedzibami we Francji i w USA.

Po sześciu latach stracił kontrolę większościową w firmie i zrezygnował. Wrócił do Paryża i zaczął wszystko od początku. Wraz z dwójką przyjaciół założył firmę specjalizującą się w architekturze wnętrz i w planowaniu przestrzeni; firma wkrótce zajęła wiodącą pozycję w tej dziedzinie we Francji.

W wieku trzydziestu siedmiu lat Levy napisał książkę na podstawie historii, które opowiadał swojemu synowi co wieczór. Na początku 1999 r. jego siostra, która jest scenarzystką i reżyserem, zachęciła go do wystania rękopisu do wydawnictwa Roberta Laffonta, który natychmiast postanowił wydać *A jeśli to prawda*. Jeszcze zanim książka się ukazała, Steven Spielberg zakupił prawa filmowe dla wytwórni DreamWorks. Film *Jak w niebie*, z Reese Witherspoon i Markiem Ruffalo w rolach głównych, stał się przebojem kasowym numer 1 w Stanach Zjednoczonych w 2005 r. Po tym sukcesie Levy zaczął pisać na pełen etat i stał się najchętniej czytany francuskim autorem na świecie.

Poza powieściami pisze też opowiadania. Wyreżyserował także film dla Amnesty International, *La Lettre de Nabila*. Poza tym na swoim koncie ma również teksty piosenek dla różnych artystów, między innymi dla Johnny'ego Hallydaya.

Marc Levy o:

swoich lekturach

„Czytanie i pisanie są dla mnie synonimami wolności. Wolności tylko dla siebie, wyjątkowej chwili, w której jest się w intymnej relacji z książką. Moje lektury są bardzo różne, nigdy nie chciałem ograniczać przyjemności czytania do jednego gatunku ani ulegać krytykom literackim, którzy mówią, co należy czytać, a czego nie”.

uczuciu towarzyszącym wydaniu kolejnej książki

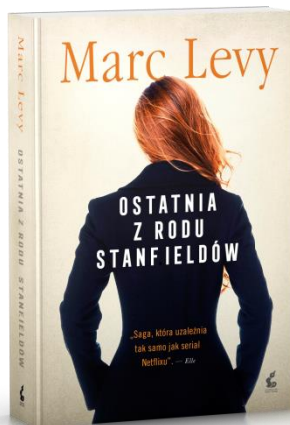
„[Czuję się] przytłoczony i pokonany przez treść. Czy książka jest naprawdę skończona, czy jest w niej coś, co mi się nie udało lub co opowiedziałem źle, po co ją publikować?”

pisarskich zwyczajach

„Tak naprawdę nie mam zwyczajów, poza tym, że pracuję w nocy, jest wtedy znacznie ciszej. Alice, mój golden retriever, grzecznie mnie obserwuje i upewnia się, czy nie piję za dużo kawy. Poza tym lubię pisać przy drewnianym, uporządkowanym biurku, pod czujnym okiem babci spoglądającej ze zdjęcia”.

Najchętniej czytany francuski autor na świecie. Łączna sprzedaż wszystkich jego powieści przetłumaczonych na 49 języków, przekroczyła 42 miliony egzemplarzy!

Poprzednio ukazała się



Porywająca podróż – przez Francję okupowaną od lata 1944 roku, Baltimore swobodnych lat 80. oraz Londyn i Montreal naszych czasów – do serca tajemnicy skrywanej przez trzy pokolenia.

„Saga, która uzależnia tak samo jak serial Netflixu”.

Elle