

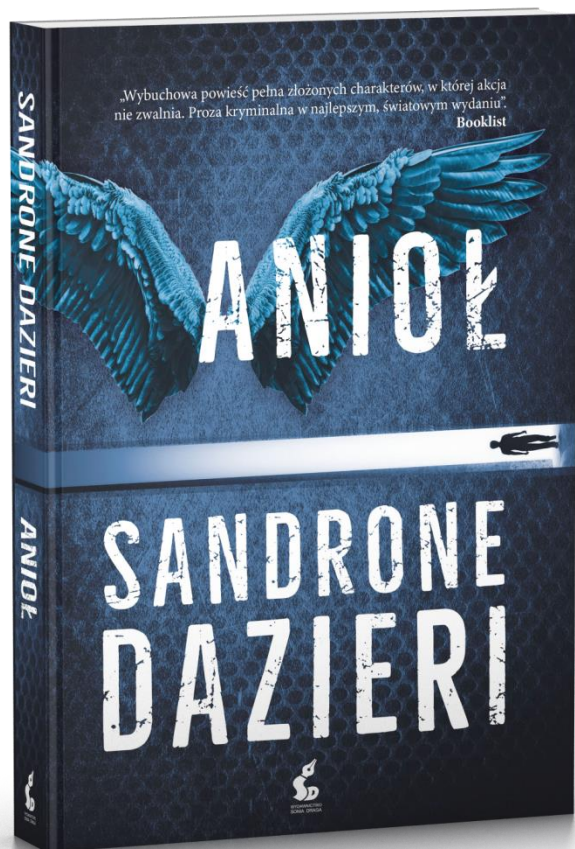
Znakomita kontynuacja  
thrillera *Zabić ojca!*

# SANDRONE DAZIERI

## Anioł



WYDAWNICTWO  
SONIA DRAGA



**„Dazieri podąża śladami Larssona i Stephena Kinga. Bardzo mroczne wyzwanie dla miłośników tajemnicy”.**

Kirkus

Pociąg InterCity wjeżdża na peron rzymskiego dworca głównego z wagonem pełnym martwych ciał. Świadkiem makabrycznego odkrycia jest Colomba Caselli, zastępczyni komendanta policji. Niedługo później do stróżów prawa docierają groźba kolejnych morderstw oraz informacja, że za zamach odpowiedzialni są terroryści. Caselli i Dante Torre, jej niezwykle błyskotliwy wspólnik, nie są jednak przekonani o autentyczności listu. Próbując dociec prawdy ukrytej za fasadą kłamstw, Caselli i Torre kilkakrotnie cudem unikają śmierci...

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,

danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,

agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl

ISBN:	978-83-8110-880-5
Oprawa:	broszura + skrzydełka
Premiera:	18 września 2019
Cena:	39,90 zł
Tłumaczenie:	Aneta Banasik
Format:	143 x 205 mm

Książka dostępna także jako



„Najlepszy thriller, jaki pojawił się na półkach w tym roku. Dramatyczny bieg w kierunku wyjścia bezpieczeństwa, które nie istnieje”.

Corriere della Sera

„Całkowicie elektryzująca”.

Jeffrey Deaver

„Olśniewająca... Opowiedziana brutalnie, często z potwornymi szczegółami”.

Publishers Weekly

„Psychodeliczna, niesamowicie oryginalna pochtaniająca lektura”.

Jonathan Kellerman

„Poznajcie dwoje najbardziej intrygujących detektywów, jacy pojawili się w ostatnich latach... Brutalna i przerażająco realistyczna”.

Daily Mail

„Pochtaniająca, niepokojąca, inteligentna, dziwna, oryginalna i brutalna”.

The Times

„Dazieri stworzył dwie z najbardziej pamiętnych postaci w literaturze kryminalnej”.

Jonathan Kellerman

„Mistrzowsko skonstruowany thriller, w którym nic nie jest takie, jakie się wydaje”.

La Repubblica

# SANDRONE DAZIERI

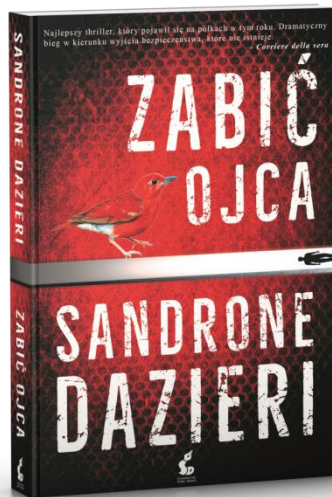


(ur. 1964 r.) Jeden z najbardziej cenionych włoskich pisarzy i autorów scenariuszy. Debiutował w 1999 roku powieścią *Attenti al Gorilla* (Uwaga na Goryla). Po niej wydał kolejne, między innymi *La cura del Gorilla* (Kuracja dla Goryla), na podstawie której powstał film pod tym samym tytułem z Claudiem Bisio w roli głównej. Książka *Zabić ojca* ukazała się w 2014 roku i przyniosła autorowi międzynarodowy sukces.

**Autor będzie gościem  
23. Międzynarodowych Targów Książki  
w Krakowie (24–27.10.2019).**

Zachęcamy do spotkania  
i rozmowy z autorem:  
[agnieszka@soniadruga.com.pl](mailto:agnieszka@soniadruga.com.pl)

„Dazieri po raz kolejny buduje opowieść bezlitośnie trzymającą w napięciu aż do samego końca. Dzięki złożonym i omylnym bohaterom oraz wartkiej akcji powieść ta jest pierwszorzędnym kryminatem idealnym dla miłośników osadzonej w Rzymie serii Davida Hewsona z Nico Costą”.



Rzym: na peryferiach miasta policja znajduje zwłoki kobiety z odciętą głową. Jej sześciolatek syn zniknął. Do akcji wkracza policjantka przebywająca na urlopie zdrowotnym, a pomaga jej Dante – „mężczyzna z silosu”, oryginał opętany manią prześladowczą, ale obdarzony niespotykaną zdolnością dedukcji.

„Postać Dantego, któremu towarzyszy Colomba Caselli, jest genialnym połączeniem Sherlocka Holmesa i doktora Watsona z nowymi, nietypowymi detektywami, poturbowanymi i zgorzkniałymi, których reprezentuje Lisbeth Salander i zgnili zabójcy z powieści Johna Connolly'ego i Maurizia de Govanniego”.

*La Razón*

## Autor o początkach pracy pisarskiej

„[Pisanie thrillerów i powieści kryminalnych] było naturalnym wyborem. Zacząłem pisać, chcąc opowiedzieć o mieście, w którym żyję, Mediolanie, i język gatunków *noir* okazał się tym najbardziej poręcznym. Ale i tak zrobiłem to po swojemu: moim pierwszym bohaterem był schizofreniczny detektyw, który otrzymał moje imię i nazwisko i przydomek Gorilla. Wszystkie postaci, które stworzyłem na potrzeby tej serii, były jakby sobowtórami prawdziwych ludzi. Dokonując takiego wyboru, zainspirowałem się *The New York Trilogy* Paula Austera”.

*Booklist*