

James Ellroy

Cienie mojego życia

Pamiętnik zbrodni Los Angeles



ISBN: 978-83-8110-672-6

Oprawa: broszurowa + skrzydełka

Tłumaczenie: Violetta Dobosz

Premiera: 20 lutego 2019

Cena: 39,90 zł

Format: 143 x 205 mm

„Jako mistrz własnego języka nie jest w żadnej mierze konwencjonalnym twórcą powieści historycznych... Sprawia, że czytelnik czuje się podłączony do nieprzyjemnego sennego marzenia całej kultury”. [Guardian](#)

„Jego styl jest niepowtarzalny i zniewalający, a teorie dotyczące tego, co kryje się za wielkimi, niewyjaśnionymi wydarzeniami z mrocznej historii Ameryki, wydają się absolutnie wiarygodne... Z pewnością jest jednym z najbardziej oryginalnych i szokujących żyjących pisarzy. Jest swego rodzaju ojcem chrzestnym – w mafijnym tego słowa znaczeniu – literatury amerykańskiej. Przycupnął na dachu niczym mroczny, zamyślony i przenikliwy anioł”. [Independent on Sunday](#)

„Człowiek, który nazywa siebie »piekielnym ogarem« amerykańskiej prozy kryminalnej, deklaruje wszystkich”. [Daily Mail](#)

„James Ellroy jest najlepszym twórcą powieści kryminalnych na świecie”. [Irish Times](#)

„Bez niego i jego prozy kryminalnej nie istniałby David Peace ani *Rodzina Soprano*, ani Ian Rankin, ani *Prawo ulicy*, ani dzieła niezliczonych pisarzy i filmowców – wszyscy oni inaczej spojrzeli na to, co robią, gdy pierwszy raz zetknęli się z pisarstwem Ellroya”. [GQ](#)

„Jeden z najważniejszych twórców prozy popularnej w Ameryce, którego książki przenoszą czytelników w najciemniejsze zakamarki kondycji człowieka, Dostojewski Fabryki Snów”. [Time Out](#)

Książka dostępna także jako:

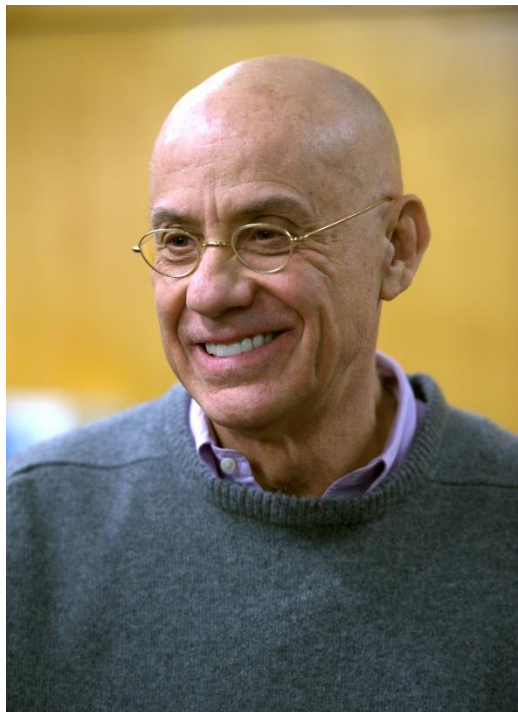


Zapis hipnotyzującej wyprawy w głąb amerykańskiego półświatka i udręczonej duszy człowieka.

Tym razem James Ellroy prowadzi śledztwo w sprawie morderstwa własnej matki, uduszonej latem 1958 roku. Zabójcy nigdy nie znaleziono.

Ta śmierć wywarła na pisarza ogromny wpływ – jako nastolatek mieszkał na ulicy, dopuszczał się drobnych włamań i nie stronił od alkoholu. Zabójstwo matki sprawiło także, że Ellroy rozwinął w sobie obsesyjne zamiłowanie do prozy kryminalnej, lecz dopiero po latach odważył się powrócić do przeszłości. Krótco po wydaniu przełomowej *Białej gorączki* postanowił wrócić do Los Angeles i z pomocą emerytowanego śledczego Billa Stonera spróbować rozwiązać zagadkę dokonanego przed 38 laty morderstwa.

Efektem tego amatorskiego śledztwa jest jedna z najbardziej wyjątkowych pozycji łączących kryminalną literaturę faktu z autobiografią, jakie ukazały się w ciągu ostatnich dziesięcioleci.



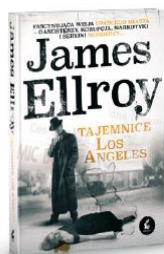
James Ellroy

James Ellroy – amerykański autor bestsellerowych powieści kryminalnych, najbardziej znany ze sfilmowanych przez Curtisa Hansona *Tajemnic Los Angeles* z Kim Basinger, Russellem Crowe i Kevinem Spaceyem w rolach głównych. Jego znakiem firmowym są telegraficzny styl pisania, zagmatwana akcja i pesymistyczna wizja świata. Według jego powieści nakręcono 6 filmów fabularnych, m. in. hit *Czarna Dalia* w gwiazdorskiej obsadzie z Hilary Swank i Scarlett Johansson w rolach głównych. W planach są także kolejne ekranizacje.

Nakładem Wydawnictwa Sonia Draga ukazały się powieści Ellroya: *Tajna sprawa* oraz *Czarna Dalia*, *Wielkie nic*, *Tajemnice Los Angeles* i *Biała gorączka* – stanowiące tzw. pierwszy kwartet Los Angeles, pierwsza część drugiego kwartetu – *Perfidia*, a także powieści stanowiące tzw. trylogię „Underworld USA” – *Amerykański spispek*, *Sześć tysięcy gotówką* i *Krew to włóczęga*.

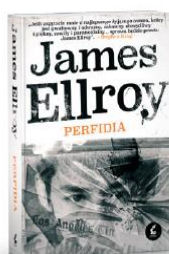
Kolekcja powieści Jamesa Ellroya

„Ellroy jest autorem kilku z najmocniejszych powieści kryminalnych, jakie kiedykolwiek zostały napisane”.
New York Times



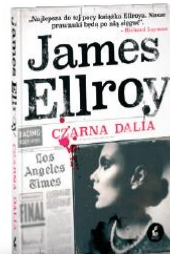
Tajemnice Los Angeles

- Tytuł oryginalny: *L. A Confidential*
- Tłumaczenie: Wojciech Kallas
- ISBN: 978-83-7999-387-1



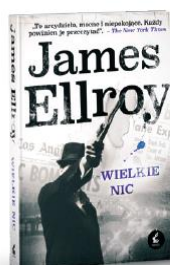
Perfidia

- Tytuł oryginalny: *Perfidia*
- Tłumaczenie: Zbigniew Kościuk
- ISBN: 978-83-7999-346-8



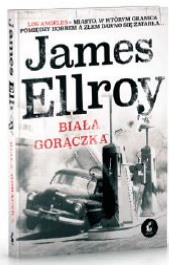
Czarna Dalia

- Tytuł oryginalny: *The Black Dahlia*
- Tłumaczenie: Robert Lipski
- ISBN: 978-83-7999-355-0



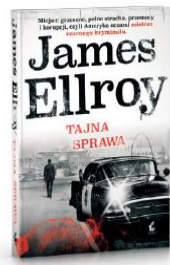
Wielkie nic

- Tytuł oryginalny: *The Big Nowhere*
- Tłumaczenie: Violetta Dobosz, Izabela Pawlak
- ISBN: 978-83-7999-373-4



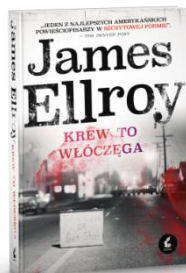
Biała gorączka

- Tytuł oryginalny: *White Jazz*
- Tłumaczenie: Violetta Dobosz
- ISBN: 978-83-7999-388-8



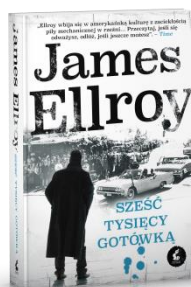
Tajna sprawa

- Tytuł oryginalny: *Clandestine*
- Tłumaczenie: Wojciech Kallas
- ISBN: 978-83-8110-423-4



Krew to włóczęga

- Tytuł oryginalny: *Blood's a Rover*
- Tłumaczenie: Ewa Penksyk-Kluczkowska
- ISBN: 978-83-8110-671-9



Sześć tysięcy gotówką

- Tytuł oryginalny: *The Cold Six Thousand*
- Tłumaczenie: Violetta Dobosz
- ISBN: 978-83-8110-706-8