

Roberto Saviano

Drapieżny pocałunek



ISBN: 978-83-8110-692-4

Oprawa: broszura ze skrzydełkami

Tłumaczenie: Alina Pawłowska-Zampino

Premiera: 24 kwietnia 2019

Cena: 39,90 zł

Format: 143 x 205 mm

Książka dostępna także jako:



Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadrage.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadrage.com.pl

Redakcja: info@soniadrage.pl

Dalsza opowieść o paranzach nastolatków żyjących w drapieżnych czasach, w świecie, w którym nic nie jest za darmo.

Paranza Dzieciaków zdobyła władzę, ma pod kontrolą rynek narkotyków w Forcellii, ale nie potrafi sama utrzymać tego stanu rzeczy. Jeżeli Nicolas zwany Maharadzą chce odsunąć od władzy stare klany kamorystów i rządzić dzielnicą, musi sprzymierzyć się z White'em i jego paranzą Kudłaczy. Jeżeli nastoletni gangsterzy nie chcą zamienić się z drapieżnikami w ofiary, muszą pozostać zjednoczeni. A to nie jest łatwe. Każdy z chłopców z paranzы ma inne cele. I każdy z nich marzy o własnej paranzы... Poprzez układy i sojusze, zdrady, akty zemsty i krwawe rozrachunki stare klany postępują się dziecięcym gangiem, żeby przetrwać, wspierają go albo stawiają mu bariery, sieją niezgodę w jego tonie. Czy wybuchnie nowa wojna?

Książka, którą czyta się ze ściśniętym gardłem, pamiętając, że to nie tylko wyobraźnia autora.

„Chi”

Ciąg dalszy Chłopców z paranzы, jeszcze bardziej dramatyczny i bolesny. Mowa w nim o mafijnych rozgrywkach, narkotykach i korupcji, o życiu bez przyszłości dzieci, które są zmuszone dorastać zbyt szybko.

„La Stampa”

Opowieść o bardzo młodych ludziach, urodzonych na ziemi zabójców i ofiar. Wyzbytych złudzeń, rozczarowanych światem, który nie dotrzymuje obietnic i niczym się nie dzieli, zwłaszcza z nimi. Autor opowiada o ich losach od momentu, w którym zakończył Chłopców z paranzы.

„Il Giornale di Vicenza”

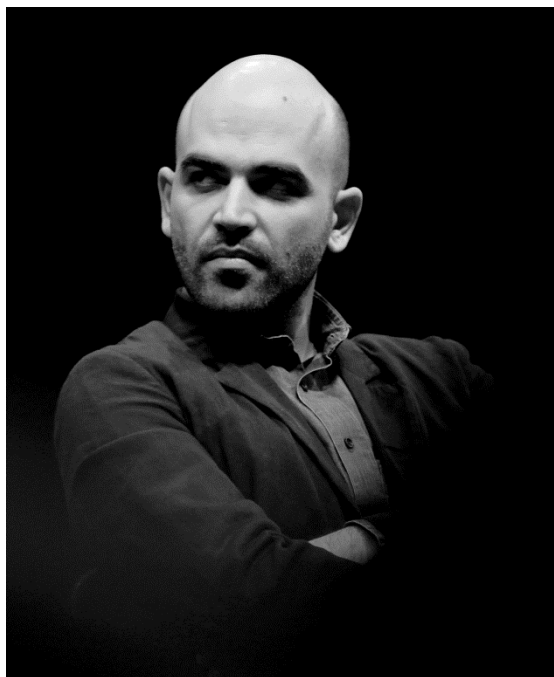
Historia grupy młodocianych kamorystów, którzy przejmują kontrolę nad handlem narkotykami w neapolitańskiej dzielnicy Forcella.

genova.repubblica.it

W Drapieżnym pocałunku Saviano znów opowiada o tej części naszego kraju, w której naprawdę strzela się do ludzi w ciasnych zaułkach.

„Vanity Fair”

Roberto Saviano – autor, który po mistrzowsku łączy pisanie z dziennikarstwem śledczym



Urodził się 22 września 1979 roku w Neapolu jako syn nauczycielki i lekarza. Razem z rodzicami mieszkał w małym miasteczku, Casal di Principe, oddalonym ponad 20 kilometrów od Neapolu, uważanym za twierdzę kamorry rządzonej przez klan Casalesi. Ukończył studia filozoficzne na Università degli Studi di Napoli. W 2006 roku wydał książkę *Gomorra. Podróż po imperium kamorry*, która okazała się ogromnym sukcesem, ale naraziła Roberta Saviano na zemstę mafii – rząd włoski, po apelu Umberto Eco i sześciu innych noblistów, przydzielił mu ochronę, a on sam był zmuszony do opuszczenia Neapolu. Nie przeląkł się jednak i dalej bez skrępowań obnażał tajemnice włoskiego świata.

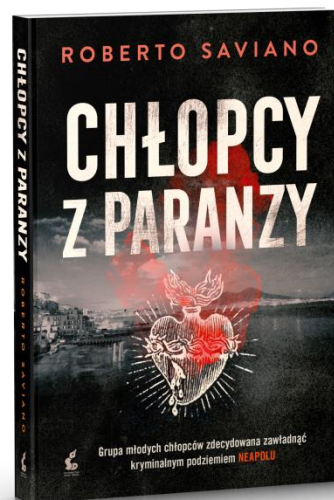
Polecamy inne książki autora

Wciągająca opowieść o przemocy i bezsilności, niewinności i okrucieństwie. Pierwsza część opowieści o paranzach Dzieciaków.

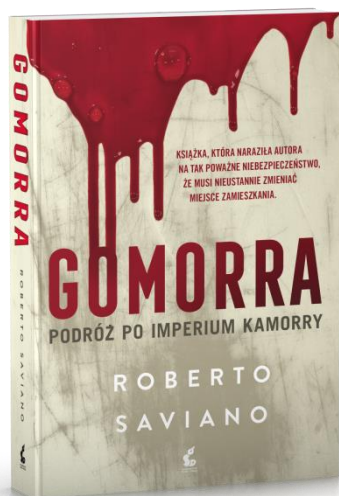
Z przejmującą szczerością, która cechuje prawdziwych pisarzy, Saviano opowiada historię o zawziętym i smutnym sercu Neapolu.

Elena Ferrante

Historia o tym, jak młodociany gang powiązany z kamorrą, paranza – jak w dialekcie neapolitańskim nazywa się takie grupy ogniowe, pod dowództwem nastoletniego Nicolasa Fiorilla zdobywa pozycję w kryminalnej hierarchii miasta. Strzelać uczą się na dachach domów, celując do anten satelitarnych z kataszników i pistoletów półautomatycznych. Potem schodzą na ulice i sieją strach z wysokości siodełek swoich skuterów. Stopniowo obejmują kontrolę nad całymi dzielnicami, wygrywając rywalizację z innymi gangami i dogadując się ze starymi bossami, którzy najlepsze czasy mają już za sobą.



Tego lata w kinach ekranizacja powieści zatytułowana Piranie.



Jedna z najlepszych książek non-fiction według „New York Timesa”, sprzedana w 10 milionach egzemplarzy w ponad 50 krajach

Czym Roberto Saviano zastąpił sobie na tak wielką nienawiść kamorry? Nie tylko wyjątkową odwagą cywilną, ale też tym, że jest bardzo dobrym pisarzem. Gomorra to wstrząsający opis śródziemnomorskiego Gotham City zniszczonego przez chciwość i krwawe wojny klanów, naszej europejskiej Somalii, z której państwo i prawo już dawno się wycofały.

„Gazeta Wyborcza”

Film z 2008 roku inspirowany *Gomorrą* zdobył wiele nagród w tym Grand Prix festiwalu w Cannes. Serial włoskiej telewizji o tym samym tytule bije rekordy popularności na całym świecie. Teraz także w Polsce.