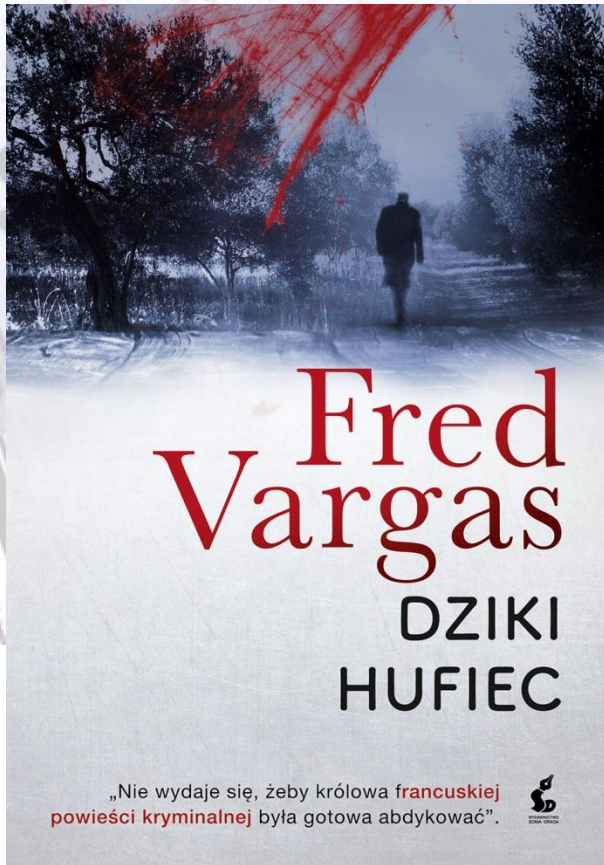


FRED VARGAS

Dziki Hufiec



WYDAWNICTWO
SONIA DRAGA



ISBN: 978-83-8110-663-4

Oprawa: broszurowa + skrzydelka

Tłumaczenie: Bożena Sęk

Premiera: 30 stycznia 2019

Cena: 39,90zł

Format: 143 x 205 mm



Recenzje

„Jak zawsze u Fred Vargas dygresje są co najmniej równie ważne jak śledztwo, dialogi mają swoje smaczki, a bohaterów warto bliżej poznać.”

„Le Figaro”

„Powieści Vargas się nie czyta – każdą się przeżywa. To otwarcie drzwi do osobnego świata, który wciąga nas z wdziękiem – ale i z siłą – w odmienne klimaty”.

www.critique-livre.fr

„Zawsze wspaniale jest czytać powieść autorki, która buduje złożoną intrygę, potrafi znakomicie zagospodarować martwy czas fabuły, wprowadza na scenę oryginałów, z wyczuciem manewruje wątkami pobocznymi, surrealistycznymi dialogami i nagłymi zwrotami akcji. [...] Nie wydaje się, żeby królowa francuskiej powieści kryminalnej była gotowa abdykować”.

Alexandre Fillon, „Livres Hebdo”

„Fred Vargas zaskakuje swoich czytelników, otwarcie flirtując z gotykiem. Tyle że u niej horror jest wystylizowany i utemperowany jej miękką fantazją, poczuciem humoru, erudycją, ma także swoje odniesienia – tą książką Vargas jednoznacznie składa hold Bramowi Stokerowi, ojcu Drakuli”.

Claire Julliard, „Paris Match”

„Fred Vargas jest niezrównana w myśleniu tropów i wymyślaniu pomyslowych zwrotów akcji, jakby nigdy nie prowadząc intrygę bez zarzutu, która daje szansę każdemu z bohaterów. Oni nigdy nie są w pełni tacy, jacy nam się wydają”.

Michel Vagner, „L'Est républicain”

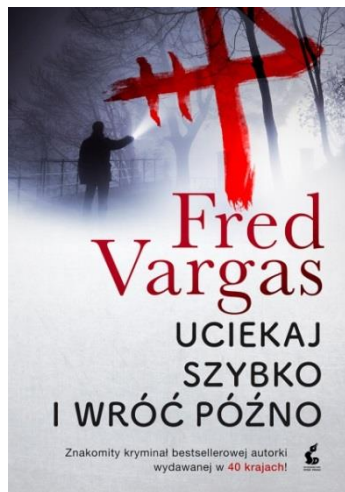
O książce

Nieśmiała Valentine Vendermot w skromnej kwiecistej sukience przyjeżdża do Paryża, by inspektorowi Adamsbergowi przedstawić historię, która jednak nie mobilizuje paryskiej brygady do działania. Wzbudza natomiast ciekawość w Adamsbergu – inspektor bieżące dochodzenie przekazuje kolegom, sam zaś udaje się do Normandii, do miejscowości Ordebec, gdzie jak głosi miejscowa tradycja, na osławionej drodze zwanej chemin de Bonneval od stuleci pojawia się pan Hellequin ze swoim hufcem.

A jego przybycie zawsze wieszczy śmierć...

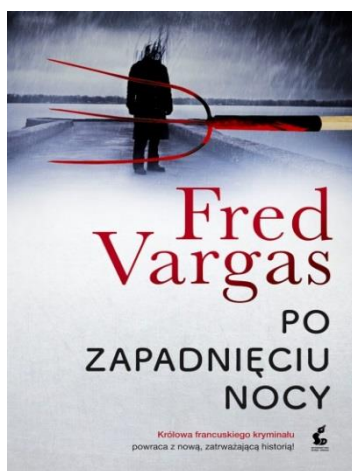
Fred Vargas odniosła fenomenalny sukces – dziś jest w światowej czołówce autorów kryminałów. Jej książki sprzedają się w milionowych nakładach, nic więc dziwnego, że wiele z nich zaadaptowano na filmowe hity. Prawa do publikacji powieści pisarki sprzedano już do 45 krajów!

Pozostałe powieści Fred Vargas

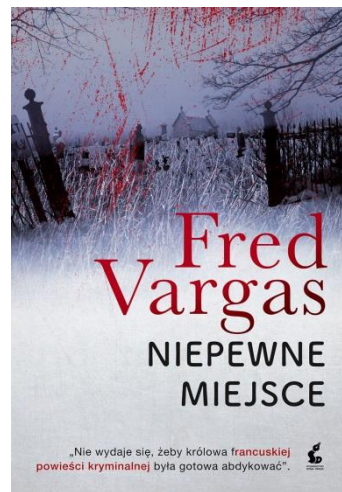
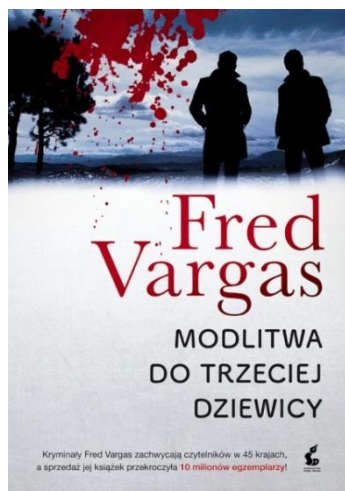


Dziewczyna zamordowana trzema ciosami przecinakiem, pijaczyna, który nic nie pamięta, lecz wszystko świadczy przeciwko niemu... Adamsberg nie ma wątpliwości: oto dopada go przeszłość. Morderca z trójzębnymi widłami znów wyruszył na łowy. Ten sam, który przed laty zabił narzeczoną brata Adamsberga w ich rodzinnej wiosce w Pirenejach. Problem w tym, że człowiek ten nie żyje od prawie dwudziestu lat.

Bezrobotny kapitan tralowca Joss Le Guern reaktywuje w Paryżu profesję obwoływacza. Z czasem w specjalnej skrzynce wśród zwykłych wieści zaczynają się pojawiać także niepokojące. Tymczasem do komisarza Adamsberga zgłasza się młoda Maryse, która opowiada, że na drzwiach budynku, którego jest właścicielką, wymalowano dużą cyfrę 4 w lustrzanym odbiciu. Niebawem zostają także znalezione zwłoki pokryte węglem...



Komisarz Adamsberg musi się zmierzyć ze sprawą, którą teoretycznie powinien przejąć wydział do spraw narkotyków: w okolicy Porte de la Chapelle znaleziono dwóch martwych młodych mężczyzn, czarnego i białego. Adamsberg jednak ma swoje zdanie na ten temat, pewne ślady wskazują, że może chodzić o coś więcej. Ze swoją niezawodną ekipą podejmuje dochodzenie, od którego co rusz odrywają go dziwne zjawiska. Najbardziej jednak doskwiera mu nowy pracownik, Veyrenc. Za jego sprawą odżywa przeszłość, o której Adamsberg wolałby zapomnieć...



Inspektor Adamsberg myślał, że trzydniowy pobyt w Londynie ograniczy się do policyjnej konferencji, na którą go zaproszono. W żadnym razie nie przypuszczał, że natknie się na dwadzieścia butów z odciętymi stopami starannie ułożonych przed bramą cmentarza w Highgate. Anglicy zaczynają śledztwo, Francuzi zaś wracają do kraju, gdzie muszą stawić czoło potwornej masakrze w domku na przedmieściach. Pierwszy podejrzany wydaje się zbyt idealnym winowajcą, rodzą się skojarzenia i powiązania ze sprawą angielską... Dokąd śledztwo zawiedzie Adamsberga?

Fred Vargas (właśc. Frédérique Audoin-Rouzeau)

Urodziła się 7 czerwca 1957 roku w Paryżu. Fred jest zdrobnieniem od jej prawdziwego imienia, natomiast Vargas pochodzi od nazwiska postaci z filmu *Bosonoga Contessa* – Marii Vargas, którą grała Ava Gardner. Pisarka z zawodu jest archeologiem. Joëlle, siostra bliźniaczka autorki, jest malarką i przyjęła pseudonim Jo Vargas. Na podstawie kilku jej powieści nakręcono filmy pełnometrażowe albo telewizyjne, jej książki wydawane są w 45 krajach.

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice, tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl