

Sarah Lark

Dźwięk rogu w kształcie muszli

ISBN: 978-83-8110-677-1

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Tłumaczenie: Anna Makowiecka

Premiera: 20 listopada 2019

Cena: 44,90 zł

Format: 143 × 205 mm



Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl
Redakcja: info@soniadraga.pl



tom II

O książce

Nowa Zelandia, Canterbury Plains, 1863. Na farmie Rata Station dorosło już kolejne pokolenie. Cat i Ida są dumne ze swych wspaniałych córek Carol i Lindy, zawistni sąsiedzi z niechęcią patrzą jednak na farmę, której mieszkańcy odnoszą tyle sukcesów i są tak szczęśliwi. Któregoś dnia na skutek nagłego, tragicznego zrzędzenia losu rozpaczona rodzina znalazła się w ogromnym niebezpieczeństwie... Czy Carol i Linda stracą swój bezpieczny dom i nie będą już mogły patrzeć z ufnością w przyszłość?

„Miłość, cierpienie, straty, nadzieja... a wszystko na tle barwnych krajobrazów Nowej Zelandii. Być może najlepsza powieść Sarah Lark”.

Bremen Magazin

„Kolorowa, pełna emocji powieść”.

Buch-Magazin

Saga ognistych kwiatów

tom I

Początek nowej sagi Sarah Lark, osadzonej w malowniczej Nowej Zelandii. Wyjątkowa powieść o kobietach zdanych tylko na siebie.



tom III

w przygotowaniu

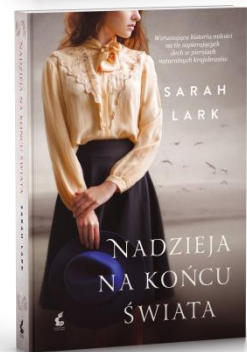
Zwieńczenie sagi. Opowieść o industrializacji Nowej Zelandii i początkach przemysłu turystycznego na wyspie.



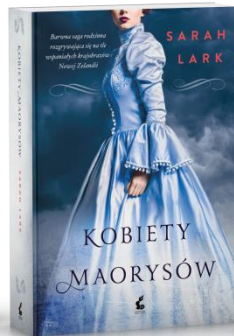
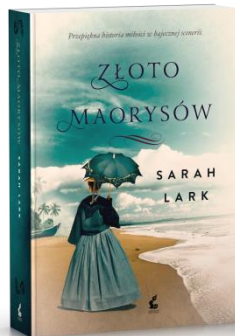


Sarah Lark

Urodziła się w 1958 roku w Zagłębiu Ruhry w Niemczech. Przez wiele lat pracowała jako przewodnik turystyczny. Podczas swoich licznych podróży odkryła Nową Zelandię, która zafascynowała ją tak bardzo, że poświęciła wiele lat na badanie historii tego obszaru świata, jego obyczajów i folkloru. Z nowozelandzkiej pasji zrodziła się seria książek o Maorysach, która uczyniła Lark jedną z najbardziej poczytnych niemieckich autorek. Nakładem Wydawnictwa Sonia Draga ukazało się już dziewięć jej książek: *W krainie białych obłoków*, *Pieśń Maorysów*, *Krzyk Maorysów*, *Złoto Maorysów*, *Kobiety Maorysów*, *Bogowie Maorysów*, *Nadzieja na końcu świata*, *Czas ognistych kwiatów* i *Dźwięk rogu w kształcie muszli*. Pisarka jest także autorką kilku nagrodzonych książek o koniach, skierowanych do dzieci i dorosłych. Obecnie mieszka w Hiszpanii, wolne chwile poświęcając na opiekę nad końmi, grę na gitarze i śpiew.



seria *Kauri*



Opinie czytelniczek zamieszczone na lubimyczytac.pl*

„Piękna opowieść o 2 kobietach, które wyruszyły w nieznaną. Szybka akcja, pięknie opisane tereny Nowej Zelandii oraz życie mieszkańców tej wyspy. To było moje pierwsze spotkanie z tą pisarką i nie ostatnie”. [BeaW11 o W krainie białych obłoków](#)

„Dobra historyczno-obyczajowa książka, dla mnie atrakcyjna dodatkowo ze względu na fakt, że autorka główny trzon fabuły opiera na faktach. Pewne rzeczy po prostu się wydarzyły, a czy akurat żyli wtedy tacy ludzie i tak postępowali, to już sprawa wyobraźni autorki. Ta akurat książka to dla mnie przykład tego, co z ludzi robi fanatyzm. Co robi z ofiarą, ale i co robi z prześladowcą”. [alokazja o Czasie ognistych kwiatów](#)

„Niesamowita opowieść o pierwszych osadnikach Nowej Zelandii. [...] Wiele napiętności tutaj się spleta: miłość, nienawiść, zemsta, chciwość i wielka determinacja by w końcu normalnie żyć. Wszystko to sprawia, że książka jest wciągająca i czyta się bardzo dobrze. Serdecznie polecam!!!” [Beata o Żłocie maorysów](#)

* pisownia oryginalna

Pozostałe powieści autorki
Saga nowozelandzka