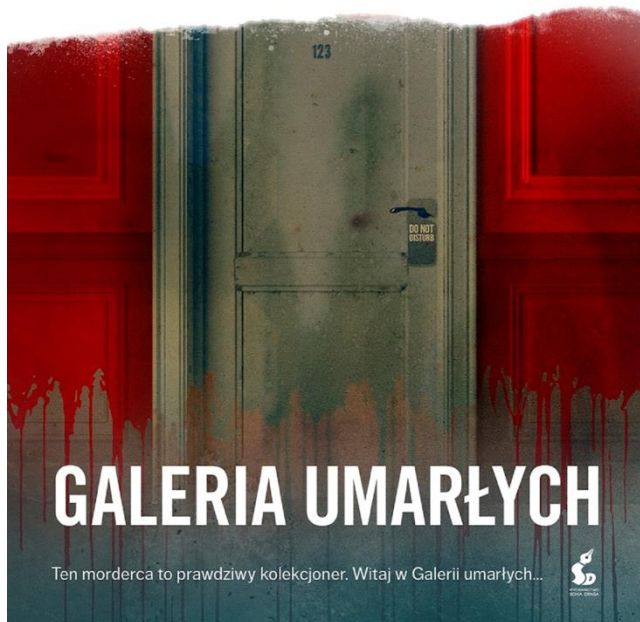


# CHRIS CARTER



## Chris Carter *Galeria umarłych*



**ISBN:** 978-83-8110-694-8

**Oprawa:** broszurowa + skrzydelka

**Tłumaczenie:** Mikołaj Kluza

**Premiera:** 24 kwietnia 2019

**Cena:** 39,90

**Format:** 143 x 205 mm

**Książka  
dostępna  
także jako:**



**Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,**  
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728  
**Dział handlowy:** Danuta Czarnowska, 693420384,  
danuta@soniadraga.com.pl  
**Promocja:** Agnieszka Jedlińska, 695672067,  
agnieszka@soniadraga.com.pl  
**Redakcja:** info@soniadraga.pl

## O książce

**Prerażający thriller o psychopatycznym kolekcjonerze...**

**To już 9 tom bestsellerowej serii z detektywem Robertem Hunterem.**

Detektyw Hunter we współpracy z FBI tropi seryjnego mordercę; psychopatę, który kocha to, co robi, bo mord jest dla niego czymś więcej niż tylko zabójstwem – jest dziełem sztuki. Witajcie w Galerii umarłych...

„Chris Carter pracował jako psycholog kryminalny, dlatego zabójcy pojawiający się w jego powieściach są tacy przerażający”. – *Mail on Sunday*

„Carter jest jednym z tych autorów, którym pisanie zdaje się przychodzić naturalnie... Nie sposób odłożyć tej książki”. – *Crime Squad*

„Szalenie dobra seria kryminalna. Wyjątkowo wprawnie napisana, a jej fabuła trzyma w napięciu”. – *Liz Loves Books*

„Intrygujący i przerażający thriller”. – *Breakaway*

**Książki Chrisa Cartera sprzedały się w nakładzie 3 milionów egzemplarzy na całym świecie i są tłumaczone na 20 języków.**

Polscy czytelnicy docenili go już od pierwszego tomu o detektywie Robercie Hunterze.

W 2012 roku nakładem Wydawnictwa Sonia Draga ukazał się debiutancki *Krucyfiks*. Książka doczekała się już 4 wydań i prawie 10 dodruków. Średnia ocen thrillera na [lubimyczytac.pl](http://lubimyczytac.pl) to 8/10, w głosowaniu brało udział ponad 6200 osób.

„Chris Carter zabrał mnie w niesamowitą podróż, bardzo mroczną, zaskakującą, pełną zwrotów wydarzeń. Nieprzewidywalną i jednocześnie przerażającą. Podróż, która powodowała porządny dreszcz emocji”. kryminalnakuchnia

„Moje pierwsze, ale za to bardzo udane spotkanie z twórczością Chrisa Cartera. *Krucyfiks* to po prostu debiut marzenie, Carter już od pierwszego tomu zawiesił poprzeczkę bardzo wysoko”. marcin

„Rewelacyjny debiut, kryminał jak się patrzy. Autor serwuje nam na początku mord jak scenę z krwawych igrzysk, a potem jest już tylko więcej i dalej”. Beata



## Chris Carter

**Chris Carter** urodził się w Brazylii. Tam też spędził dzieciństwo i wczesne lata młodości. Po maturze wyjechał do Stanów, gdzie studiował psychologię i zaburzenia kryminalne na Uniwersytecie Michigan. Jako psycholog kryminalny Biura Prokuratora Stanu Michigan badał i przesłuchiwał licznych zbrodniarzy, w tym seryjnych morderców. Na początku lat 90. wyruszył do Los Angeles, gdzie przez wiele lat pracował jako muzyk sesyjny. W końcu zdecydował się zająć na stałe pisaniem. Doświadczenie zdobyte w pracy z przestępcami przekuł na sukces swoich książek. Wykreowane przez niego postaci psychopatycznych morderców są „przerażająco” prawdziwe. Fani tego gatunku chętnie polecają książki Cartera, jest on najczęściej rekomendowanym pisarzem w ramach grupy Czytamy kryminały.

Bestsellerowa seria z detektywem Robertem Hunterem

### RECENZJE Z PRASY



„Wykorzystując swoje doświadczenia z dziedziny psychologii kryminalnej oraz lekkie pióro, Carter stworzył przerażającą powieść”.  
*Lawyers Weekly*

„*Krucyfiks* – wedle recepty Hitchcocka – zaczyna się mocnym uderzeniem, a potem napięcie rośnie”.  
*Magazyn Literacki Książki*

„Solidny kryminał”.  
*Dziennik Łódzki*

„Nie sposób oderwać się od czytania”.  
*Express*

„Carter potrafi omotać czytelnika i przekonać do zarwania nocy, byle tylko dowiedzieć się, co będzie dalej. *Egzekutor* to mocna rzecz”.  
*Magazyn Literacki Książki*

„Porywająca, nie dla wrażliwców”.  
*Heat*

„Chris Carter przesłuchiwał seryjnych morderców i studiował różnorakie przypadki morderstw, co pozwoliło nadać jego piarstwu mrozącą krew w żyłach autentyczność”.  
*Daily Express*

„Temat «ściganie dewianta – seryjnego mordercy» jest mocno wyeksploatowany w literaturze sensacyjnej, ale na pewno można powiedzieć, że Carter zna się na rzeczy i ma sporo ciekawego na temat takich śledztw do powiedzenia”.  
*Tygodnik Angora*