



Rosa Ventrella

Historia porządnej rodziny

ISBN: 978-83-8110-863-8

Oprawa: zintegrowana

Tłumaczenie: Lucyna Rodziewicz-Doktór

Premiera: 11 września 2019

Cena: 38 zł

Format: 123 x 195 mm

Książka dostępna także jako:



„Rosa Ventrella to Ferrante z Bari”. La Gazzetta del Mezzogiorno

O fabule

Lata osiemdziesiąte. Życie w najstarszej dzielnicy Bari toczy się między białymi domami, w labiryncie ulic, pośród radosnych krzyków dzieci, zapachu suszącej się pościeli i aromatycznej woni sosu pomidorowego. Maria wychowuje się wraz dwójką starszych braci, Giuseppem i Vincenzem. Jest dziewczynką o drobnej budowie ciała i ciemnej karnacji, a cechą szczególną są nietypowe rysy, które sprawiają, że wyróżnia się spośród rówieśniczek: duże usta i błyszczące jak szpileczki oczy o orientalnym kształcie. Ze względu na niepokorny i buntowniczy charakter otrzymała przydomek Malacarne, ladaco. Żyje w miejscu, gdzie czas się zatrzymał, w dzielnicy, w której króluje wszechobecna przemoc. Jedynym stałym punktem jest Michele, pochodzący z ubogiej i cieszącej się w starym Bari złą sławą rodziny. Przyjaźń między tą dwójką, pomimo wrogości dzielącej obie rodziny i kłód rzucanych pod nogi przez życie, umacnia się z biegiem lat. Aż w końcu silne i zarazem niemalże braterskie uczucie przeradza się w miłość. W miłość niemożliwą, która ochroni przed żalem wobec reszty świata i przed otaczającym rozpadem.

W najstarszej i najbiedniejszej dzielnicy Bari rodzi się nieoczekiwana przyjaźń, jak kwiat na spalonej słońcem ziemi. Miłość, która budzi sprzeciw, ale która potrafi się mu oprzeć.

Sonia Draga sp. z o.o.,

ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice, tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl



Rosa Ventrella

Rosa Ventrella urodziła się w Bari, ale od ponad dwudziestu lat mieszka w Cremonie. Z wykształcenia jest historykiem, uzyskała także tytuł magistra zarządzania. Pisała artykuły dla specjalistycznych czasopism historycznych. Pracowała jako redaktor w wydawnictwie i prowadziła warsztaty twórczego pisania dla dzieci i dorosłych. Popularność zdobyła bestsellerową powieścią *Ogród oleandrów*, która ukazała się w 17 krajach.

W przygotowaniu ekranizacja *Historii porządnej rodziny*, która również stała się bestsellerem, prawa do książki kupiło 16 państw.

Fragmenty powieści

Chwytajmy każdy nadchodzący dzień z nadzieją, że będzie lepszy od minionego.

Na ułamek sekundy skupiłam się na jednym pytaniu: co by było, gdybym na każdym rozdrożu mojego życia wybierała całkiem inną drogę, tę, którą nie poszłam? Czy teraz znajdowałabym się w tym samym miejscu? Czy czułabym te same, nowe, palące, słodko-gorzkie emocje, od których zaschło mi w ustach?

Dobrze znałam to spojrzenie jasnych oczu, te spięte z wściekłości mięśnie i twardy głos. W dzieciństwie, a potem w latach wczesnej młodości wielokrotnie starałam się panować nad strachem, gdy ojciec miał szczególnie zły nastrój, a jego wybuchy były na porządku dziennym. Bo pasta była za zimna albo za gorąca, bo skończył się chleb, bo zabrakło wina albo było niedostatecznie schłodzone, bo pieniądze rozchodziły się zbyt szybko. Ostry język ciął na prawo i lewo, pięść waliła w stół, talerze podskakiwały, mama dusiła w sobie szloch. A ja wszystko zapamiętywałam i wieczorem, w łóżku, wkładałam głowę pod kołdrę i siedziałam tak godzinami, trzęsąc się i wzywając babcię, żeby mnie stąd zabrała.

To było dla niej całkiem nowe doświadczenie. Podniecenie? Ciekawość? Życie nauczyło ją, że nie ma nic pewnego, że los lubi odbierać to, co drogie sercu, i nie da się tego odzyskać. Dlatego odezwało się w niej pragnienie, by chwycić okazję w lot, zanim jakaś inna dziewczyna zrobi to za nią.

„Realia poza czasem. Surowy, sugestywny i czarujący styl. Dramatyczny opis gorzkiej rzeczywistości włoskiego Południa, rodem z neorealistycznych obrazów filmowych”.
Corriere della Sera