

# Maggie O'Farrell

## Jestem, jestem, jestem

Siedemnaście przelotnych spotkań ze śmiercią

Premiera: **8 maja 2019**

Tłumaczenie: **Alina Siewior-Kuś**

Cena: **36,90 zł**

ISBN: **978-83-8110-695-5**

Oprawa: **zintegrowana**

Format: **123x195 mm**



Wzięłam głęboki wdech i słuchałam znajomych przechwałek mojego serca. Jestem, jestem, jestem. **Sylvia Plath, Szklany kloz** (motto z książki)

„Absorbujący pamiętnik... O'Farrell piękną prozą opisuje swoje liczne spotkania ze śmiercią, równocześnie przedstawiając kruchość życia – i jego bezcenną wartość”.

– *Elle Magazine* „New and Noteworthy”

„Wciągający... ten zapierający dech pamiętnik spleta bliskie spotkania ze śmiercią autorki, tworząc w pełni świadomy obraz tego, co to znaczy przeżyć życie w pełni...

W swoim pamiętniku O'Farrell rozważa nie tylko kruchość życia, ale też wytrzymałość ludzkiego ducha w obliczu tego wszystkiego”. – *Bustle*

„*Jestem, jestem, jestem* to frapujące i wspaniałe badania śmierci, po których lekturze czytelnikowi brakuje tchu, jest wdzięczny i pełen życia. Maggie O'Farrell jest cudem w każdym znaczeniu tego słowa. Nigdy nie zapomnę jej książki”. – *Ann Patchett*

„Potrzeba zręcznego narratora, by na stronicy przeplatać urocze z przerażającym, lecz tutaj to mamy, zestaw połączonych ze sobą opowieści, które rozważają ten najdziwniejszy ze wszystkich fakt: doświadczamy radości i strat życia w kontekście śmiertelnego ciała. Poszłabym za Maggie O'Farrell wszędzie, nawet siedemnaście razy na skraj śmierci”. – *Kelly Corrigan*



„Wspaniałe uczczenie każdego oddechu”.

*The Independent*

JESTEM,  
JESTEM,  
JESTEM

Siedemnaście przelotnych spotkań ze śmiercią

MAGGIE O'FARRELL

Sonia Draga Sp. z o.o.,

ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice

Tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,

danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl



## Maggie O'Farrell

Brytyjska autorka powieści obyczajowych urodzona w 1972 r. w Coleraine, w Irlandii Północnej. Wychowała się w Walii i Szkocji. W Hongkongu pracowała jako dziennikarka, była zastępczynią redaktora literackiego brytyjskiej gazety „The Independent on Sunday”, wykładała także na kursie twórczego pisania. W 2005 r. uhonorowana **Somerset Maugham Award** za powieść *Ten dystans między nami*, laureatka **Costa Book Award**.

Autorka mieszka w Edynburgu, z mężem Williamem Sutcliffem, także pisarzem, oraz dwójką dzieci.

„O'Farrell odznacza się absorbującym i przykuwającym uwagę stylem, który wypełnia scenę pośpiesznie i ujmująco, tworząc wspaniały dramatyczny i narracyjny efekt... To oszałamiający, uderzający do głowy utwór – surowa, fascynująca lektura”.

– *New Statesman*



## Kiedy odszedłeś

Zrozpaczona Alice Raikes wsiada do pociągu na stacji King's Cross, by odwiedzić rodzinę w Szkocji. Gdy po sześciu godzinach dociera na miejsce, staje się świadkiem czegoś tak wstrząsającego, że niezwłocznie postanawia wrócić do Londynu. Kilka godzin później ulega wypadkowi, po którym zapada w śpiączkę. Niewykluczone, że mogła to być próba samobójcza. Rodzina Alice czuwa przy jej szpitalnym łóżku. Po jakimś jednak czasie emocje biorą górę. Dochodzi do kłótni i rozdrapywania starych ran. Im więcej ze sobą rozmawiają, tym więcej ukrywają. W tym samym czasie Alice przeżywa różne stany świadomości, podczas których wraca do przeszłości i ostatnio zakończonego romansu.

## Zalecenia na wypadek upałów

Jest lipiec 1976 roku. Londyn ogarnęła fala upałów. Nie padało od miesiący, w ogrodach roi się od mszyc, wodę bierze się z hydrantów, a Robert Riordan oznajmia swojej żonie Gretcie, że idzie za róg kupić gazetę. Już nie wraca. Poszukiwania Roberta sprowadzają z powrotem do domu dzieci Gretty – dwie córki, których wzajemne relacje zostały zerwane, i syna, który przeżywa poważny kryzys małżeński. Każdy ma inny pomysł co do miejsca pobytu ojca. Nikt jednak nie podejrzewa, że matka może znać powód, którego nawet teraz nie może wyjawić.

## To tutaj

Daniel Sullivan ma dość poplątany życiorys. Jest nowojorczykiem mieszkającym w irlandzkiej głuszy. W Kalifornii pozostawił dzieci, których nigdy nie widuje, a także żonę samotniczkę, była gwiazdą filmową, gotową mierzyć z broni do każdego, kto pojawi się przed jej domem.

Claudette, niegdyś najefektowniejsza i najbardziej osławiona kobieta kina, upozorowała swoje zaginięcie i odnalazła błogie odosobnienie na irlandzkiej farmie.

Jednak życie, które tak starannie wykuli sobie Daniel i Claudette, zostaje zakłócone, gdy do Daniela nieoczekiwanie docierają wieści o pewnej kobiecie, z którą stracił kontakt dwadzieścia lat wcześniej. To odkrycie sprowadzi go na manowce, z dala od żony, dzieci i domu. Czy miłość do Claudette wystarczy, by udało się go ściągnąć z powrotem?