



Ilaria Tuti

Kwiaty nad piekłem

ISBN: 978-83-8110-698-6

Oprawa: broszura + skrzydełka

Tłumaczenie: Lucyna Rodziewicz-Doktór

Premiera: 15 maja 2019

Cena: 39,90 zł

Format: 143 x 205 mm

Książka dostępna także jako:



Mroczna, gotycka powieść w klimacie *Twin Peaks*

„Przyprawiająca o gęsią skórę,
sugestywna powieść”.

GUARDIAN

„Kryminał najwyższej próby”.

CRIME TIME

„**Genialna protagonistka,**
niepokojące miejsce
akcji i społeczność skrywająca
mroczne sekrety”.

DEAD GOOD

„Komisarz Teresa Battaglia, doświadczona profilerka, przekroczyła już sześćdziesiątkę, cierpi na nadwagę, cukrzycę, samotność i wszelkie przypadłości związane z procesami starzenia – a przy tym jest **absolutnie zachwycająca**. Rzadko kiedy w powieściach kryminalnych pojawia się postać tego typu”.

THE TIMES

„Kibicowałam Teresie Battagli od samego początku”.

SARAH WARD, AUTORKA *IN BITTER CHILL*

„Zakochałam się w Battagli, **twardej, lecz wrażliwej** kobiecie”.

ROZ WATKINS, AUTORKA *THE DEVIL'S DICE*

„Teresa Battaglia jest jedną z najbardziej interesujących postaci detektywów stworzonych w ostatnich latach”.

M. W. CRAVEN, AUTOR *THE PUPPET SHOW*

Sonia Draga sp. z o.o.,
ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl
Redakcja: info@soniadraga.pl



ILARIA TUTI

Mieszka w Gemonie, niewielkim mieście na pograniczu włosko-austriacko-słoweńskim. W dzieciństwie marzyła, żeby zostać fotografem, ale ukończyła studia ekonomiczne. W 2014 została laureatką nagrody Gran Giallo Città di Cattolica dla najlepszej powieści kryminalnej.

Kwiaty nad piekłem – o fabule

W pobliżu włoskiego miasteczka u stóp Alp turysta znajduje ciało mężczyzny z wyłupionymi oczami. Na miejsce zbrodni przybywa komisarz Teresa Battaglia, doświadczona profilerka, i Massimo Marini, nowy w zespole. Morderstwo zdaje się wymykać prawom logiki, a w dodatku miejscowi nie są skory do współpracy ze służbami. Szef lokalnej policji nie chce uwierzyć, że mordercą jest ktoś z miasta. Dopiero seria brutalnych napadów, w tym także na jego syna, uświadamia mu, że gdzieś w lasach wokół Traveni czai się zło.

Gdy porwane zostaje niemowlę, Teresa musi ścigać się z czasem, by poznać tożsamość zabójcy. Wkrótce odkrywa, że w górach kryje się stara tajemnica, która może zagrozić grupce miejscowych dzieci. Ktokolwiek zabił, niebezpiecznie się do nich zbliża...

Komisarz Teresa Battaglia

Zupełnie nowy typ bohaterki kryminału – gatunku zdominowanego przez młodych, sprawnych i rzutkich funkcjonariuszy z niemal nadludzkimi siłami fizycznymi. Teresa cierpi na nadwagę i cukrzycę, a jej umysł zaczyna drężyć choroba Alzheimer'a...

Zmagająca się z własnymi słabościami kobieta to ujmująca, pełna zagadek postać przepiękająca strony powieści swoim współczuciem i nieustępliwością, przy której niepotrzebne są już słowa. Pod maską sarkazmu i ostrego jak brzytwa języka skrywa się samotna, zbliżająca do starości policjantka, która nie zamierza oddać steru losowi i postanawia walczyć z samą sobą.

Ale jak ścigać podejrzanego, gdy nogi odmawiają posłuszeństwa, a zadyszka odbiera mowę? Jak złożyć w całość elementy zabójczej układanki, gdy mózg przestaje przetwarzać informacje?