

Delphine de Vigan  
**LOJALNOŚĆ**



**DELPHINE DE VIGAN**



## *Lojalność*

**Wciągająca mroczna opowieść  
o samotności, kłamstwie i wierności**

<b>ISBN:</b>	978-83-8110-683-2
<b>Oprawa:</b>	zintegrowana
<b>Premiera:</b>	13 marca 2019
<b>Cena:</b>	32,90
<b>Tłumaczenie:</b>	Krystyna Szeżyńska-Mačkowiak
<b>Format:</b>	123 x 195 mm

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,  
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

**Dział handlowy:** Danuta Czarnowska, 693420384,  
danuta@soniadraga.com.pl

**Promocja:** Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl  
**Redakcja:** info@soniadraga.pl

## **Prasa o książkach**

„W krótkich, dynamicznie zmieniających perspektywę rozdziałach autorka kreśli brutalny obraz francuskiej zubożalej klasy średniej, która nie tylko nie potrafi wydobyć się z przytłaczającej szarości swojego życia, ale dodatkowo tę niemoc i brak nadziei reprodukuje w kolejnym pokoleniu. De Vigan wyrasta na czołową portrecistkę lęków i frustracji współczesnego Zachodu”. *Tygodnik Powszechny (Lojalność)*

„Przejmująca refleksja nad mocą literatury, powieść «oparta na prawdziwej historii», opowiadająca o rosnącym wpływie jednej kobiety na drugą kobietę, pisarkę”. *Sabine Audrerie, La Croix (Prawdziwa historia)*

„Ta powieść intryguje, hipnotyzuje, bulwersuje. Stawia też całą masę trudnych pytań. Dlaczego rodzinne historie z przeszłości tak bardzo nas poruszają? Dlaczego rodzeństwo może zachowywać się krańcowo różnie? Czy o pewnych sprawach należy pamiętać czy lepiej o nich zapomnieć? Mówić czy milczeć?” *Le Figaro Littéraire (Nic nie oprze się nocy)*

## **O książce**

Dramatyczne konsekwencje destrukcyjnych sekretów, przemilczanych problemów i braku porozumienia.

Trzynastoletni Théo i jego przyjaciel Mathis niemal codziennie po kryjomu piją alkohol. Hélène, ich nauczycielka, podejrzewa, że z Théo dzieje się coś niedobrego. Kobieta, owładnięta obsesją na punkcie uratowania chłopca, odrzuca na bok profesjonalizm i dochodzi do punktu, z którego nie ma odwrotu.

Tymczasem matka Mathisa, Cécile, znajduje coś przerażającego na komputerze swojego męża. Odkrycie zmusza ją do postawienia sobie pytania, czy kiedykolwiek naprawdę go знаła.

Te historie zaczynają coraz mocniej wiązać się ze sobą, wciągając czytelnika w mroczną opowieść o samotności, kłamstwie i lojalności.

## DELPHINE DE VIGAN

Niezwykle popularna francuska pisarka, autorka *Ukrytych godzin*, wyróżnionych nagrodą Goncourtów: polski wybór 2009 oraz zekranizowanej powieści *No i ja* (Wydawnictwo Sonia Draga 2011), bestselleru wyróżnionego Prix des libraires 2008, Rotary Club 2008, Prix Solidarité 2009, Prix de la Fondation Laurence Tràn 2009, Prix Farniente – Basket 2 2009. Ma na swoim koncie także *Nic nie oprze się nocy*, powieść uhonorowaną m.in. Prix Fnac oraz Grand Prix des Lectrices de *Elle*!

Na zdjęciu Delphine de Vigan (po lewej)  
z prezes Wydawnictwa, Sanią Dragą

„Znakomity portret dwojga samotnych, bezradnych w starciu z życiem ludzi”.

*Gazeta Wyborcza*

### *Ukryte godziny*

Mathilde, paryżanka, wdowa i matka trzech chłopców, swoje „ukryte godziny” spędza codziennie w metrze i kolei podmiejskiej, pokonując trasę do małego biura w południowej dzielnicy, gdzie każdego dnia walczy o utrzymanie posady. Odkąd szef odsunął ją na boczny tor, cierpi na bezsenność i powoli traci sens życia.

„Ukryte godziny” to także czas, jaki Thibault, lekarz ostrego dyżuru, spędza, przyjmując kolejne zgłoszenia przekazywane mu przez centralę. Codziennie, tkwiąc godzinami w korku czy szukając miejsc parkingowych przy zatłoczonych paryskich ulicach, poznaje ludzkie dolegliwości, małe i wielkie nieszczęścia. Każdego dnia przekonuje się, jak przytłaczające jest tempo życia miast i ogromna panująca w nim samotność.

Czy tych dwoje samotnych nieznanym kiedyś się spotka, czy w anonimowym wielkomiejskim tłumie?

„To sztuka mówienia o rzeczach poważnych z lekkością”.

*Marie Claire*

### *Nic nie oprze się nocy*

Marzeniem pięknej Lucile, urodzonej w 1946 roku trzeciej w kolejności z dziewięciorga dzieci Georges’a i Liane Poirier, było stanie się niewidzialną. Czy to dlatego w 2008 roku odebrała sobie życie? Wiadomo, że zmagiała się z zaburzeniami maniakalno-depresyjnymi, które zmieniły jej życie w labirynt bez wyjścia.

Delphine de Vigan bardzo długo wahała się, czy pisać o efemerycznej, fascynującej, dotkniętej chorobą matce. Kiedy w końcu się zdecydowała, okazało się, że poruszenie wstydlwego tematu, wejście na teren pelen min, choć bolesne, dało mistrzowski efekt.

*Nic nie oprze się nocy* jest historią i piekielną, i pełną słońca, a przy tym napisaną z rozbijającą prostotą i szczerością. Autorka została za nią uhonorowana Prix Fnac oraz Grand Prix des Lectrices de *Elle*, a także nominowana do prestiżowych: Nagrody Goncourtów, Fémina, Renaudot i Médicis.

### *Prawdziwa historia*

Na podstawie powieści powstał najnowszy znakomity film **Romana Polańskiego** z **Emmanuelle Seigner** i **Evą Green** w rolach głównych.

Świetnie napisana powieść w stylu Hitchcocka, zesprawnie rozwijającą się akcją – aż do zaskakującego finału. To opowieść o pisarce bardzo przypominającej autorkę. Ona też napisała książkę, która stała się bestsellerem, a w której odmalowała portret swej matki samobójczyni, z osobowością typu borderline. Po sukcesie następują spotkania z czytelnikami, po których pisarka czuje się całkowicie wyczerpana. W dodatku zaczyna otrzymywać anonimy, oskarżające ją, że zdobyła rozgłos dzięki śmierci matki i oszkalowaniu rodziny. Pewnego dnia spotyka L., kobietę w swoim wieku. Między rówieśniczkami rodzi się przyjaźń. Delphine zwierza się L., która rozumie ją jak nikt inny. L. wprowadza się do Delphine, opiekuje się nią i wszystkim zajmuje. Odpowiada nawet na adresowane do niej maile. Jak daleko posunie się L.? Zjawila się po to, by zapelnic pustkę czy siać spustoszenie? Vigan ukazuje po mistrzowsku toksyczną relację między obiema kobietami, polegającą na stopniowym przejmowaniu kontroli jednej nad drugą.

