

## JAVIER SIERRA

# Niewidzialny płomień



<b>ISBN:</b>	978-83-8110-702-0
<b>Oprawa:</b>	broszura + skrzydełka
<b>Premiera:</b>	26 czerwca 2019
<b>Cena:</b>	39,90 zł
<b>Tłumaczenie:</b>	Magdalena Olejnik
<b>Format:</b>	143 x 205 mm

Książka dostępna także jako



**Książka uhonorowana hiszpańską  
Premio Planeta**

## Rozwiązanie największej tajemnicy ludzkości tkwi... w Tobie

David Salas, świeżo upieczony wykładowca dublińskiego Trinity College, udaje się do Madrytu, by zdobyć białego kruka – egzemplarz XVII-wiecznego traktatu *Primus calamus* pióra Juana Caramuela y Lobkowitza. Podróż młodego naukowca okazuje się jednak nie mieć nic wspólnego ze starym wolumenem. Na miejscu wita go Victoria Goodman, słynna autorka powieści sensacyjnych, która zaprasza go na spotkanie tajnej eksperymetalnej akademii literackiej. Uwaga grupy skupia się na średniowiecznym poemacie o Percewalu z Walii, rycerzu poszukującym świętego Graala. Victoria, David i pozostali członkowie stowarzyszenia wyruszają w podróż śladami mitycznego kielicha, nie zdając sobie sprawy ze śmiertelnego niebezpieczeństwa, jakie grozi tym, którzy ośmielą się kroczyć tą ścieżką...

## Opinie o książkach Sierry

„Javier Sierra prowadzi czytelników z wirtuozerią, racząc ich popisem wyobraźni i dbałością o szczegóły, pilnując, by jego powieści nie odbiegały od rzeczywistości”.

Steve Berry

„Javier Sierra zabiera czytelnika w niezwykłą podróż po kartach historii, odkrywając fascynujące sekrety naszej tajemniczej przeszłości”.

Katherine Neville

„Książka hiszpańskiego autora to przede wszystkim ciekawa i dobrze napisana powieść historyczna. Zagadkowe zabójstwa, kody i tajemnice mnichów opisuje w końcu XV wieku dominikanin, Augustyn Leyere, urzędnik Sekretariatu Szyfrów Państwa Papieskiego, czyli po prostu inkwizytor. Od niego dowiemy się, jak Leonardo malował *Ostatnią Wieczerę*”.

Tele Tydzień

„Szybkie tempo akcji i wciągająca fabuła”.

Booklist

## O autorze



**Javier Sierra** (ur. 1971) to jeden z najbardziej znanych na świecie współczesnych pisarzy hiszpańskich. Studiował dziennikarstwo na Uniwersytecie w Madrycie, popularność zdobył jako prezenter telewizyjny. W 2006 roku jego powieść *Tajemna wieczerza* zajęła szóste miejsce na prestiżowej liście najlepiej sprzedających się w Stanach Zjednoczonych książek według dziennika „New York Times”. To pierwszy hiszpański autor, który może pochwalić się takim osiągnięciem, nic więc dziwnego, że jego powieści doczekały się publikacji w ponad 40 krajach.

Sierra to w istocie poszukiwacz prawdy. Jego wielką zaletą jest niezwykła umiejętność interpretowania drobnych szczegółów historii. Mówi się, że cechuje go szczególny talent do łączenia nauki i okultyzmu, zagadek teologicznych i doczesnych spisków, rozszyfrowywania dawnych dokumentów i interpretacji dzieł sztuki. Potrafi utrzymać uwagę czytelnika do ostatniej strony powieści.

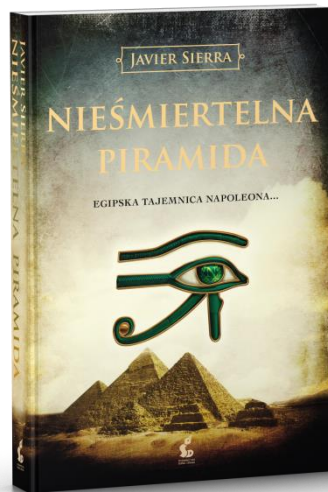
Nakładem Wydawnictwa Sonia Draga ukazały się jak dotąd: *Upadły anioł*, *Bramy templariuszy*, *Tajemna wieczerza*, *Błękitna dama*, *Mistrz z Prado* i *Nieśmiertelna piramida*.

**Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,**  
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

**Dział handlowy:** Danuta Czarnowska, 693420384,  
danuta@soniadraga.com.pl

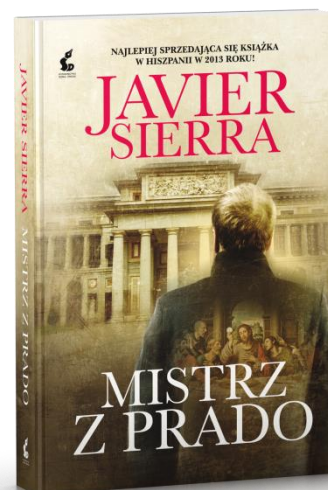
**Promocja:** Agnieszka Jedlińska, 695672067,  
agnieszka@soniadraga.com.pl

**Redakcja:** info@soniadraga.pl



Napoleon Bonaparte chwilę przed największymi triumfami stanął na czele prawie zupełnie nieznannej wyprawy militarno-badawczej do Egiptu, która całkowicie go odmieniła. Co stało się tej nocy, kiedy samotnie eksplorował wnętrza Wielkiej Piramidy?

Sierra w swoim pełnym napięcia thrillerze historycznym opartym na drobiazgowych badaniach przedstawia niezwykle przekonujący wariant tej samotnej wyprawy Napoleona.



Pasjonująca podróż po nieznanych faktach i tajemnicach skrywanych w jednej z najważniejszych galerii sztuki na świecie, Muzeum Prado. Autor w fascynujący sposób opowiada, jak nauczył się patrzeć na obrazy i odczytywać ukryte w nich przesłania, które w epoce Renesansu uważane były za herezję zagrażającą naukom Kościoła katolickiego.