



# JÓZEF HEN

## *Okno Dajana, Pingpongista*

ISBN:	978-83-8110-680-1
Oprawa:	twarda
Premiera:	13 lutego 2019
Cena:	39,00
Format:	145 x 235 mm

Książka dostępna także jako



Czerwiec 1967 – marzec 1968. Partia Gomułki i Moczara rozpętuje haniebną kampanię antysemitką. (Nazywając ją walką z „syjonistami”). Józef Hen reaguje jak na pisarza przystało: publikuje w paryskiej „Kulturze” pod pseudonimem „Korab” wysokiej klasy opowiadania z cyklu *Okno Dajana* (1969–1972). „Korab” odnosi sukces, jest przekładany na francuski, włoski, niemiecki, angielski i często cytowany. Autor wpisany na czarną listę, z zakazem wyjazdów za granicę.

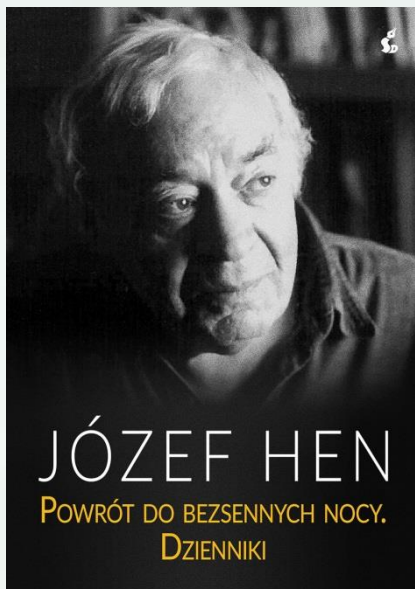
Czterdzieści jeden lat później, w 2008 roku, Józef Hen pisze wstrząsającą powieść *Pingpongista*. Miasteczko, w którym podczas okupacji dokonana się zbrodnia, nazywa się tu Cheremiec, ale nie ma wątpliwości, że inspiracją literacką była tragedia Żydów spalonych w Jedwabnem. Narratorem jest przybyły na uroczystości rocznicowe sędziego z Brooklynu, Mike (znany mieszkańcom jako Michaś). Usiłował wtedy uratować życie swojemu rówieśnikowi, znakomitemu pingpongiście, któremu obiecał rewanż. Bezskutecznie.

Minęło sześćdziesiąt lat, Mike wdiera się w sumienia świadków zbrodni, także i kilku wciąż żyjących uczestników. Wśród nich znajduje się ksiądz, który wyznaje Mike’owi, że dręczą go podjęte wtedy decyzje. Żałuje, że nie wykonał wówczas księzowskiego zadania, nie przeciwstawił się zbrodni.

JÓZEF HEN – ur. 8.11.1923 roku pisarz, scenarzysta. Autor powieści m.in.: *Pingpongista*, *Bruliony Profesora T.*, *Królewskie sny*, *Nikt nie woła*, *Crimen*. Jego tryptyk nowelowy *Okno Dajana* drukowano w paryskiej „Kulturze”. Wydał także biografie: *Mój przyjaciel król. Opowieść o Stanisławie Auguste*, *Błazen-wielki mąż. Opowieść o Tadeuszu Boyu-Żeleńskim*. Od ponad trzydziestu lat pisze pamiętniki: *Nie boję się bezsennych nocy* (1987), *Dziennik na nowy wiek* (2009), *Dziennika ciąg dalszy* (2014), *Powrót do bezsennych nocy. Dzienniki* (2016), *Ja, deprawator* (2018).

Laureat wielu nagród literackich, m.in. nagrody z okazji 100-lecia ZAiKS-u (2018), Nagrody PEN Clubu (2017), nagrody miesięcznika „Odra” (2015), Nagrody Literackiej m. st. Warszawy (2009). Jego książki zostały przetłumaczone na 21 języków m.in. na angielski, włoski, holenderski, czeski, niemiecki i francuski.

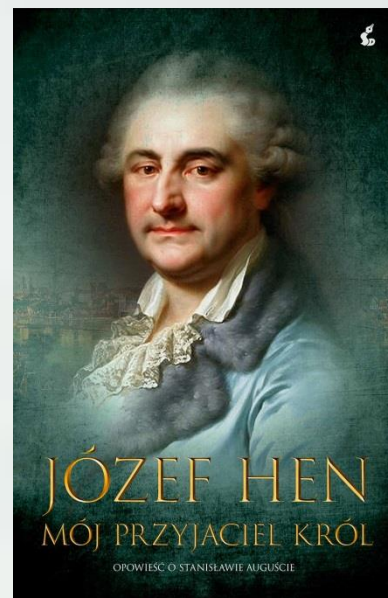
Nakładem Wydawnictwa Sonia Draga ukazały się także



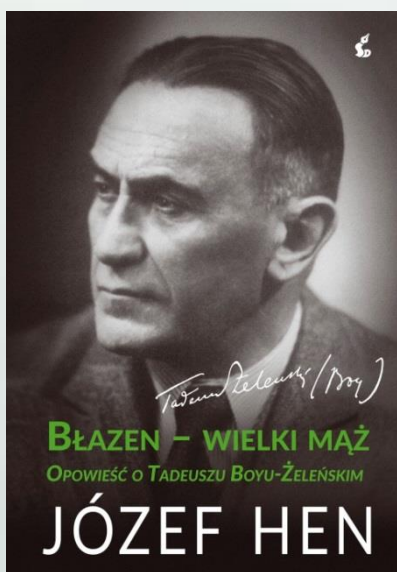
**Ironiczne, dygresyjne i niezmiennie aktualne zapiski Józefa Hena cieszą się niestąbnym od kilku dekad uznaniem wśród czytelników. Tom obejmuje lata 2014–2016.**



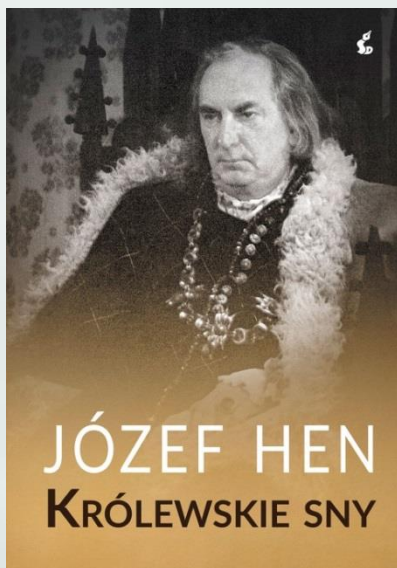
**Wznowienie pasjonującej powieści, w której wątki miłosne mieszają się z intrygą kryminalną i szpiegowską, a także historią Rosji!**



**Biografia ostatniego polskiego króla napisana przez mistrza gatunku, który niewątpliwie darzy sympatią swego bohatera, ale jednocześnie dostrzega jego wady i słabości. To także wspaniała literatura.**



**Portret pisarza, mistrza I połowy XX wieku skreślony piękną polszczyzną, za który autor w 1999 roku otrzymał Nagrodę ZAIKS-u za całokształt twórczości ze szczególnym uwzględnieniem biografii Tadeusza Boya-Żeleńskiego.**



**Autor, opowiadając o ostatnich latach panowania Władysława Jagiełły, potwierdza tezę, że historię można przedstawić w porywający sposób. Życie króla ukazuje uniwersalność niezmiennej natury człowieka, która nie zna granic terytorialnych ani czasowych.**



**Z kart diariusza wyłania się krajobraz współczesnej Polski i portret samego autora, baczego obserwatora rzeczywistości, czulego ojca i dziadka, a przy tym człowieka niezwykle aktywnego pomimo swoich 95 lat.**