

Alberto Barrera Tyszka Ostatnie dni komendanta

ISBN: 978-83-8110-690-0

Oprawa: zintegrowana

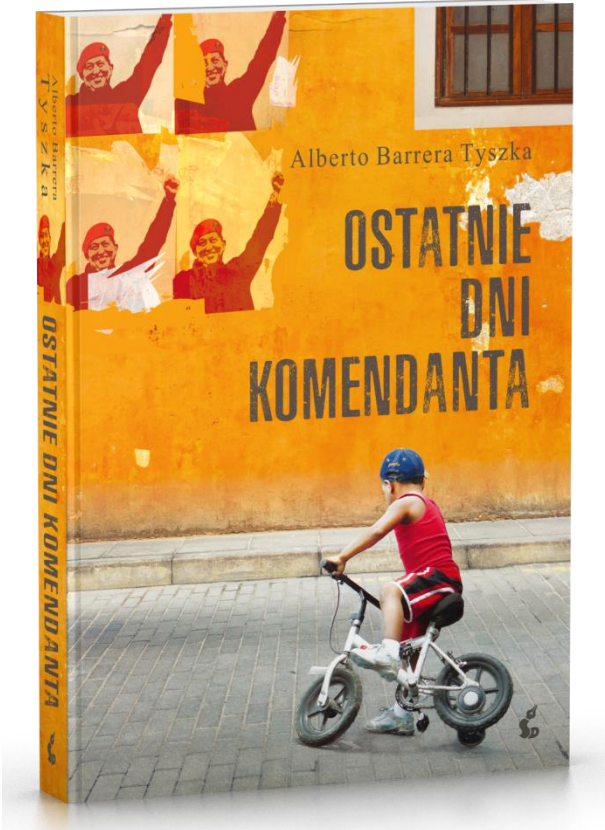
Tłumaczenie: Karolina Jaszecka

Premiera: 24 kwietnia 2019

Cena: 34,90 zł

Format: 143 x 205 mm

Książka dostępna także jako:



Literacki portret Wenezueli w ostatnim okresie życia Hugo Cháveza i poruszający obraz narodu w kryzysie.

Książka została **uhonorowana Tusquets de Novela** za „odważną i skrupulatną narrację codziennego życia osadzoną w realiach współczesnej Wenezueli, a także za wspaniałe tempo akcji, które odzwierciedla narastające niepokoje i komplikacje w społeczeństwie, warunkowane zbiorową histerią i napięciami w kraju uzależnionym od swego charyzmatycznego przywódcy”.

„Proza Barrery Tyszki jest przejrzysta, porywająca i autentyczna w wyrażaniu ludzkich sprzeczności”.

LA VANGUARDIA

„Z tej powieści wyłania się obraz zniszczonego, rozpadającego się kraju, w którym chory staje się nie pacjentem, lecz postacią bezcielesną – świętym obrazem”.

EL PERIODICO DE CATALUNYA

Sonia Draga sp. z o.o.,
ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl
Redakcja: info@soniadraga.pl



ALBERTO BARRERA TYSZKA

Urodził się 18 lutego 1960 roku w Caracas. Jest absolwentem Universidad Central de Venezuela, na którym obecnie wykłada literaturę.

Od 1996 roku współpracuje z dziennikiem „El Nacional” oraz magazynem „Letras Libres”. Opublikował cztery powieści, tomik poezji oraz trzy tytuły non-fiction, w tym pierwszą biografię wenezuelskiego prezydenta, Hugo Cháveza. Jest także autorem scenariuszy kilku telenoweli.

Ostatnie dni komendanta – o fabule

Przełom 2012 i 2013 roku. Wenezuelskie media obiega wieść o walce Hugo Cháveza z nowotworem. Dotychczas charyzmatyczny przywódca unikał informowania publiki o swoim stanie zdrowia, jednak teraz, gdy w ciężkim stanie został przewieziony do kliniki w Hawanie, zachowanie pozorów nie jest już możliwe.

Miguel Sanabria, emerytowany onkolog i mąż zagorzałej przeciwniczki obecnego rządu, cierpi na bezsenność; życie zatruwa mu permanentny konflikt żony i brata – boliwariańskiego radykała. Pewnego dnia jego bratanek prosi go o ukrycie telefonu komórkowego zawierającego kompromitujące nagranie Cháveza w kubańskim szpitalu. Ten materiał nigdy nie powinien ujrzeć światła dziennego, ale wkrótce zainteresuje się nim Madeleine Butler, amerykańska dziennikarka pracująca nad rozprawą naukową o wenezuelskim przywódcy.

W tym samym czasie informacje o stanie zdrowia prezydenta próbuje zdobyć bezrobotny dziennikarz Fredy Lacuna. Książka obnażająca sekrety choroby komendanta jest dla niego jedyną szansą na utrzymanie rodziny. Gdy kontaktuje się z nim ważna informatorka, okazuje się, że będzie musiał wiele zapłacić za jej wiedzę.