



## Laura Lippman *Spalona słońcem*

**ISBN:** 978-83-8110-862-1

**Oprawa:** broszurowa + skrzydełka

**Tłumaczenie:** Aleksandra Guzik-Kobiela

**Premiera:** 18 września 2019

**Cena:** 39 zł

**Format:** 123 x 195 mm

Książka dostępna także jako:



**Znakomita powieść psychologiczna, która intryguje i wabi tajemnicą sprzed lat. Lippman gra z klasycznymi motywami gatunku noir, mistrzowsko je uwspółcześniając.**

*Spalona słońcem* to powieść w klimacie filmów Hitchcocka i Jamesa M. Caina; inspirowana takimi arcydziełami srebrnego ekranu jak *Mildred Pierce* i *Listonosz zawsze dzwoni dwa razy*, stopniowo odkrywa przed czytelnikiem kolejne etapy misternej intrygi, w której nic nie jest takie, jakie się wydaje.

**„Narodziny zupełnie nowego gatunku – femme noir”.**

THE WALL STREET JOURNAL

**„Ukłon w stronę klasycznego noir, który dowodzi, że Lippman jest u szczytu formy”.**

BOOKLIST

„Kunstownie upleciona fabuła; wciągająca i przyjemna lektura”.

KIRKUS REVIEWS

„Pełna zwrotów akcji”.

NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

„Mistrzowskie połączenie gatunków pióra prawdziwego zawodowca”.

PEOPLE

Sonia Draga sp. z o.o.,  
ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,  
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728  
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,  
danuta@soniadraga.com.pl  
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,  
agnieszka@soniadraga.com.pl  
Redakcja: info@soniadraga.pl



## Laura Lippman

Urodziła się w 1959 roku w Atlancie. Jest córką dziennikarza „Baltimore Sun” i szkolnej bibliotekarki. Jej bestsellerowa seria powieści o Tess Monaghan, reporterce, która zostaje prywatnym detektywem, na zawsze zapewniła autorce miejsce wśród najlepszych pisarzy kryminałów. Lippman napisała ponad dwadzieścia powieści, w tym *Coraz głębiej*, *To, co ukryte* oraz *Co wiedzą zmarli*; jest także laureatką licznych wyróżnień, m.in. Nagrody im. Edgara Allana Poe oraz Nagrody im. Agathy Christie.

### Fragment wywiadu z autorką

#### **Którą scenę z powieści lubisz najbardziej?**

*Tę, w której tost z serem staje się narzędziem uwodzenia. W jej napisaniu pomógł mi Michael Ruhlman, kucharz i świetny pisarz. Długo myśleliśmy nad przepisem idealnym i możliwym do zrealizowania w barowej kuchni na prowincji około 1995 roku.*

#### **Gdzie najczęściej piszesz?**

*Mam wspaniały gabinet, ale jestem w stanie pisać wszędzie – w kawiarniach, przy stole w jadalni, w samolotach, pociągach – i staram się to wykorzystywać.*

#### **Jaki element Spalonej słońcem sprawił największą trudność?**

*Główna bohaterka, Polly, skrywa bardzo ważny sekret, którego nie zdradza nawet czytelnikowi. Lubię grać fair, więc musiałam nieźle się namęczyć, by umieścić w tekście drobne wskazówki, nie zdradzając wszystkiego.*

#### **Jakie hasło znalazłoby się na plakacie ekranizacji Spalonej słońcem?**

*Dziewczyna, która nie ma nic do stracenia, ale wiele do ukrycia.*

### O fabule

Spotykają się w małym barze w zapomnianym przez świat miasteczku na wschodnim wybrzeżu Stanów Zjednoczonych. Ona ma ogniste rude włosy i spaloną skórę na ramionach. On twierdzi, że jest tu tylko przejazdem.

A jednak żadne nie zamierza się stąd ruszyć. Romans wydaje się tylko kwestią czasu, ale Adama nęci przede wszystkim chłodne opanowanie Polly, która zdecydowanie nie mówi mu wszystkiego o sobie.

Któreś z nich od dawna coś kombinuje, ale wkrótce będzie za późno, by wyplątać się z własnych kłamstw. Kto okaże się bezwzględny manipulatorem, a kto zranioną ofiarą?