



JENNIE ROONEY

Tajemnice Joan



WYDAWNICTWO
SONIA DRAGA

ISBN:	978-83-8110-668-9
Oprawa:	broszura + skrzydełka
Premiera:	15 maja 2019
Cena:	39,90 zł
Tłumaczenie:	Alina Siewior-Kuś
Format:	143 x 205 mm

Książka dostępna także jako



Wciągająca powieść o szpiegach, lojalności poddanej próbie i niebezpiecznych konsekwencjach dobrych intencji.

„Publishers Weekly”

Rooney stworzyła wspaniałą narrację; z elegancją przedstawiła kobietę wiodącą szczęśliwe i spokojne życie do czasu, gdy MI5 zapukała do jej drzwi.

„Kirkus Review”

Zaskakująca powieść o zręcznie stworzonej wciągającej fabule, doskonale wyważona i poruszająca.

„Marie Claire”

Siła Tajemnic Joan tkwi w złożonych relacjach między bohaterami, które stanowią podstawę szpiegowskiej gry... Mistrzowsko napisana eksploracja dalekosiężnych konsekwencji, jakie mogą mieć pozornie błahе nawet działania.

„Literary Review”

Na podstawie książki powstał film inspirowany życiem Melity Norwood, zdemaskowanej w 1999 roku w wieku 87 lat jako najdłużej działającego dla KGB szpiega. W rolę tytułowej Joan wcieliły się Sophie Cookson (młoda Joan) i laureatka Oscara Judi Dench.

Cambridge roku 1937 pełne jest idei i idealistów, a Joan, która dotąd nie obracała się w wielkim świecie, jest nimi wprost oczarowana. Znajomość z przebojowymi studentami rosyjskiego pochodzenia Sonia i Leo coraz bardziej się zacieśnia, ale gdy lata uniwersyteckie dobiegają końca i rozpoczyna się dorosłe życie, trudno jest pozostać lojalnym w stosunku do dawnych przyjaciół.

Niemal siedemdziesiąt lat później Joan Stanley zostaje oskarżona o zdradę państwową i przekazywanie ściśle tajnych informacji Sowietom. Kobieta utrzymuje, że jej decyzja była podyktowana osobliwymi czasami wojny.

**Sonia Draga sp. z o.o.,
ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,**

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl



© Mark Pringle

JENNIE ROONEY

Urodziła się w 1980 roku. Dorastała w Liverpoolu, Zambii i Bromley. Jej pierwsza powieść, *Inside the Whale*, powstała w trakcie aplikacji radcowskiej i została nominowana do Costa First Novel Award oraz Waterstones New Writer of the Year Award. Mieszka w zachodnim Londynie, zajmuje się pisaniem oraz nauczaniem.

Fragment powieści

Przychodzą przed południem tego samego dnia. Z okna sypialni Joan widzi, jak długi czarny samochód skręca na cichą podmiejską uliczkę z szeregowcami pokrytymi tynkiem kamyczkowym; zamieszkała tutaj piętnaście lat temu, gdy po śmierci męża wróciła z Australii do Anglii. Samochód nie pasuje do tej części południowo-wschodniego Londynu. Wsiadają z niego mężczyzna i kobieta, rozglądają się po otoczeniu. Kobieta ma szpilki i elegancki beżowy płaszcz, mężczyzna trzyma w ręce aktówkę. Stoją obok siebie i konferują, zwróceniem twarzami do domu po drugiej stronie ulicy.

Ramiona i kark Joan pokrywają się gęsią skórą. Z jakiegoś powodu zawsze sądziła, że to się stanie nocą. Nie wyobrażała sobie dnia takiego jak dzisiejszy, zimnego, słonecznego i pozostającego w absolutnym bezruchu. Obserwuje, jak tamci przechodzą przez ulicę i otwierają furtkę. Niewykluczone, że popada w paranoję. Przecież mogą być kimkolwiek, pracownikami socjalnymi albo sprzedawcami jedzenia na wynos. Już odsyłała takich ludzi.

Pukanie jest donośne i szybkie, oficjalne.

– Proszę otworzyć. Służba bezpieczeństwa.

Kadry z filmu

