

Care Santos

W połowie życia

ISBN: 978-83-8110-682-5

Oprawa: broszura + skrzydełka

Tłumaczenie: Karolina Jaszecka

Premiera: 13 marca 2019

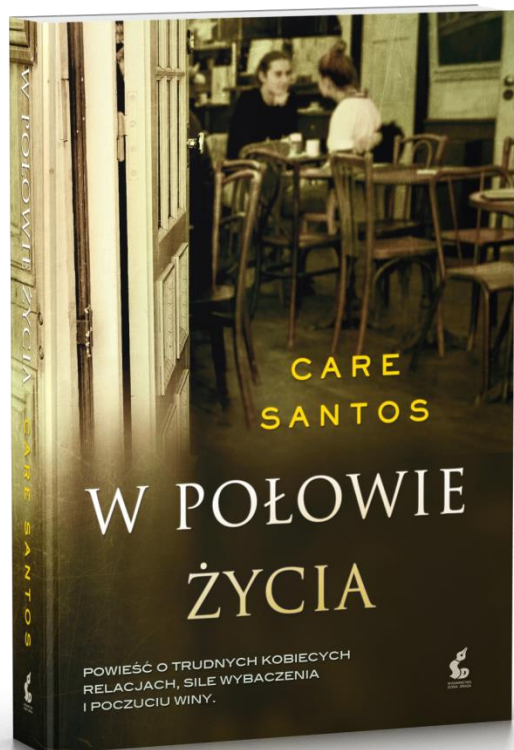
Cena: 38,00 zł

Format: 143 x 205 mm

Książka dostępna także jako:



Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czamowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl
Redakcja: info@soniadraga.pl



O książce

Pięć kobiet w średnim wieku, dawnych koleżanek z surowej szkoły z internatem prowadzonej przez siostry zakonne, spotyka się po latach przy wspólnej kolacji. Łączy je traumatyczne wspomnienie niewinnej zabawy, która pewnej nocy wymknęła im się spod kontroli i doprowadziła do wydalenia jednej z nich ze szkoły.

Ich życie plotło się różnymi drogami – Olga schudła i została żoną-trofeum, Marta jest popularną autorką książek kucharskich, Nina, która jako młoda kobieta asystowała Beatlesom w trakcie ich koncertu w Barcelonie, teraz romansuje z młodszymi mężczyznami; owdowiata Lolita niecierpliwie oczekuje narodzin dziecka, a Julia kończy pracę nad wprowadzaną właśnie ustawą o rozwodach. Teraz, po trzydziestu latach, zastanawiają się, co przyniesie im nowy ustroj i co tak naprawdę wydarzyło się latem 1950 roku...

Opinie o autorce

„Pięknie napisana powieść o przemianach społecznych. Prawdziwa uczta literacka”.

The Yorkshire Gazette and Herald
o *Czekoladowym pragnieniu*

„Świetnie napisana, inteligentna i wzruszająca historia”.

Ana Paula Costa
o *Zamkniętych pokojach*

Hołd złożony pierwszemu pokoleniu kobiet, które mogło samodzielnie zdecydować o własnym losie, odrzucając konserwatywne zasady wychowania we frankistowskim reżimie.



Care Santos

Urodziła się w 1970 roku w Mataró koło Barcelony. Studiowała iberystykę i prawo. Pisze powieści, opowiadania, książki dla dzieci i młodzieży. Jest laureatką wielu prestiżowych nagród.

Światowy rozgłos przyniósł jej powieści *Zamknięte pokoje* i *Czekoladowe pragnienie*. Na podstawie pierwszej z nich powstał serial telewizyjny, a druga otrzymała katalońską nagrodę literacką Ramon Llull.

W połowie życia – fragment powieści

– Pamiętacie naszą grę w fanty? – rzuciła Lola, wciąż mając łzy w oczach od śmiechu. – A może znów byśmy w nią zagrały? Mogłybyśmy w ten sposób nadrobić zaległości i dowiedzieć się, co robiłyśmy przez ostatnie trzydzieści jeden lat.

– Nadrobić zaległości? – skrzywiła się Olga. – To nudne.

– Byłaś zawsze bardzo surową mistrzynią ceremonii, Olgo – przypomniała Nina. – Apodyktyczną!

– Podtą! – warknęła Marta.

– Okrucieństwo było odpowiednie do wieku – usprawiedliwiła się Olga, przechylając na bok głowę.

– Nie. – Marta zaczęła wymachiwać palcem wskazującym przed nosem siostry. – Byłaś pomyłona.

Olga pokręciła głową i odwróciła wzrok, jak to miała w zwyczaju.

Nie chciała psuć sobie humoru, przypominając sobie siebie w wieku czternastu lat.

– Wszystkie takie byłyśmy – powiedziała.

– Ale ty najbardziej – upierała się Marta.

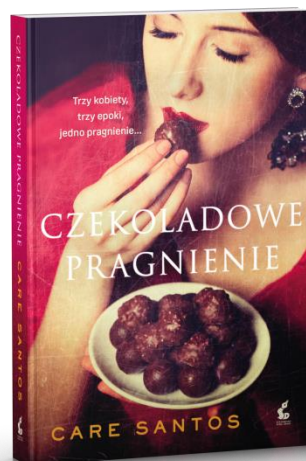
Nina przerwała pojedynek siostr, pytając:

– Odważysz się znów poprowadzić grę?

Inne powieści autorki



Sekrety rodu Laxów, jednej z najbardziej znamienitych barcelońskich rodzin.



Trzy kobiety i trzy epoki, które łączy niecodzienny przedmiot – porcelanowy dzbanek do czekolady.