

Jussi Adler-Olsen

Wisząca dziewczyna



Szоста część serii Departament Q

Śledczy z Departamentu Q zajmują się **dochodzeniami pod specjalnym nadzorem**, czyli sprawami o szczególnym znaczeniu dla dobra publicznego, które przez lata pozostawały nierozwiązane. Dla **Carla Mørcka**, głównego bohatera serii, kierowanie jednostką to rodzaj degradacji, choć jego przełożeni chcieliby, by myślał o tym jak o awansie – by odsunąć go nieco od siebie, a przy tym ulokować gdzieś miliony koron z budżetu państwa, Komenda Główna postanowiła stworzyć nową komórkę i rzucić na nią sprawy psujące dotąd statystyki skuteczności policji. Początki Mørcka jako szefa oddziału nie należą do łatwych, mimo – a może właśnie z tego powodu – że dostaje do pomocy Assada, arabskiego imigranta.

Siła powieści Adlera-Olsena tkwi właśnie w bohaterach – **Carlu**, nieco ponurym, gderliwym i szorstkim w obyciu śledczym, któremu sporo w życiu nie wyszło, **Assadzie**, tajemniczym asystencie uroczo kaleczącym duński, przez którego – jak wspomina sam autor – wiele się w powieści dzieje, i **Rose**, nieco ekscentrycznej pomocnicy, skrywającej sporo tajemnic. Adler-Olsen zapytany o to, do kogo podobny jest duet jego głównych bohaterów, odpowiada, że właściwie do Daniela Craiga i Seana Connery'ego, ale bardziej uroczym – Seanem – jest zdecydowanie Assad.

Seria o Departamencie Q została zaplanowana na **dziesięć tomów**, każdy z nich to **historia osobnego śledztwa, czytane w kolejności natomiast dają kompletną opowieść** o głównych bohaterach. Autor w jednym z wywiadów wspomina: *od samego początku znałem dokładnie ich losy. Wiedziałem, jaka jest prawdziwa historia Rose, skąd i dlaczego przybył Assad i, co równie ważne, co kryje się za strapioną duszą Carla.* Adler-Olsen wiedział także, choć już nie od początku, jak będzie wyglądało zakończenie cyklu i jego ostatnie zdanie – zdradził to w rozmowie z Adamem Szają z portalu smaksiazki.pl podczas wizyty w Polsce jesienią 2018 roku. I, jak powiedział, tylko wybuch bomby atomowej albo prezydentura Donalda Trumpa przeciągająca się na kolejne szesnaście lat mogłyby to zaplanowane zakończenie zmienić.

Sonia Draga sp. z o.o.,

ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuła Czarnowska, 693420384,
danula@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,

agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl



ISBN: 978-83-8110-699-3

Oprawa: broszura ze skrzydełkami

Tłumaczenie: Joanna Cymbrykiewicz

Premiera: 15 maja 2019

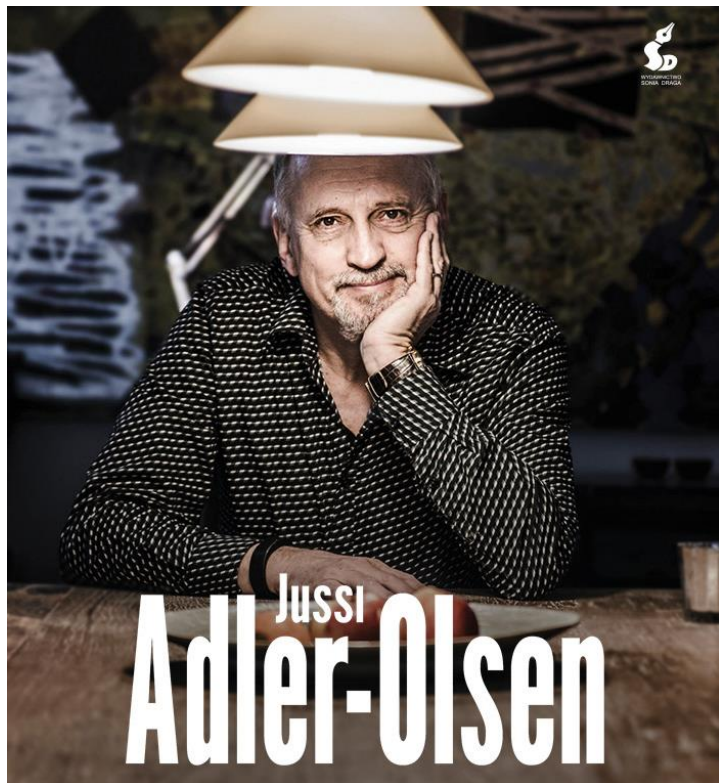
Cena: 39,90 zł

Format: 143 x 205 mm

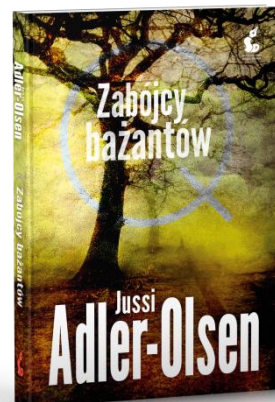


W samym środku zastężonej porannej drzemki w piwnicy komisariatu policji Carl Mørck, szef Departamentu Q, dostaje telefon od kolegi pracującego na wyspie Bornholm. Mørck nie jest zachwycony tym, że próbuje mu się wcisnąć nową sprawę, a kilka godzin później dowiaduje się czegoś, co sprawia, że także jego krnąbrna asystentka Rose wścieka się bardziej niż zazwyczaj.

Carl nie ma wyboru – pod jego wodzą Departament Q będzie musiał się zmierzyć z tragiczną, niemal nierozwiązywalną sprawą pewnej siedemnastolatki, którą znaleziono wiszącą na drzewie. Śledztwo zaprowadzi ich na daleki Bornholm, w sam środek kultu słońca. Carl, Assad, Rose i Gordon, nowy członek ekipy, będą próbowali udaremnić serię kolejnych morderstw oraz powstrzymać utalentowanego manipulatora, który nie pozwoli, by coś – lub ktoś – stanęło mu na drodze.



Departament Q



Urodził się 2 sierpnia 1950 roku w Kopenhadze. W wieku sześciu lat otrzymał specjalne królewskie pozwolenie na posługiwanie się imieniem Jussi. Studia z zakresu nauk politycznych, medycyny i socjologii oraz edukacja filmoznawcza i dzieciństwo pod opieką ojca psychiatry dały mu wiedzę niezbędną do poruszania tematów takich jak międzynarodowe spiski, społeczne uwarunkowania czy obłąd. Zanim został pisarzem, pracował m.in. jako redaktor, wydawca komiksów, tłumacz, dramaturg, kompozytor i dziennikarz. Karierę pisarską rozpoczął od samodzielnych powieści, ale to seria o Departamencie Q przyniosła mu prawdziwą sławę. Książki opublikowano w ponad 40 krajach i sprzedano na całym świecie w ponad 16 milionach egzemplarzy. Autor otrzymał wiele prestiżowych nagród, m.in. Ripper Award, Barry Award, De Gyldne Laurbar i Glasnøglen. W Polsce jak dotąd ukazało się sześć historii o Departamencie Q: *Kobieta w klatce*, *Zabójcy bażantów*, *Wybawienie*, *Kartoteka 64*, *Pogrzebany* i *Wisząca dziewczyna*. W planach są kolejne.

„Adler-Olsen pisze oryginalne powieści kryminalne, które – mimo mrocznej tematyki – cechuje katartyczny humor”.

Jyllands-Posten

„Adler-Olsen bezsprzecznie należy do ścisłej czołówki duńskich autorów kryminałów. Doskonale napisane i oryginalne powieści, pełne napięcia i poparte solidnymi badaniami”.

Nordjyske Stiftstidende

„Jussi Adler-Olsen wniósł nową energię do klaustrofobicznego i zbanalizowanego sposobu pisania kryminałów”.

Jyllands-Posten

„Adler-Olsen potrafi świetnie konstruować fabułę, portretować ludzi, miejsca i środowiska”.

Politiken

„Król duńskiej powieści kryminalnej”.

Ekstra Bladet

„Ten duński autor thrillerów przewyższył Stiega Larssona”.

NRC Handelsblad