

WŁADIMIR MEDWIEDIEW **Zahhak**

| | |
|---------------------|-----------------------|
| ISBN: | 978-83-8110-700-6 |
| Oprawa: | broszura + skrzydełka |
| Premiera: | 19 czerwca 2019 |
| Cena: | 42,00 zł |
| Tłumaczenie: | Irena Kulesza |
| Format: | 143 x 205 mm |

Książka dostępna także jako



**Dramatyczna, polifoniczna powieść,
której siedmioro narratorów
łączy swe głosy w zadziwiającej symfonii**

„Przejmująca, trzymająca w napięciu, niepokojąca i przerażająca, a równocześnie niemożliwa do odłożenia”.

MEDUSA.IO

„Medwiediew wprowadza do naszej świadomości takie warstwy rzeczywistości, z jakimi do tej pory nie mieliśmy do czynienia. To, o czym opowiada i do jakich przeżyć zmusza czytelnika, jest bolesne w takim stopniu jak czytanie tekstów o wojnie w Czeczenii”.

DRUŻBA NARODÓW

„Dawno ukryta tajemnica wychodzi na jaw, nie przynosząc zbawienia, lecz doprowadzając do zguby”.

ECHO MOSKWY

„Rzadki przypadek powieści o doskonale wyważonych proporcjach [...]. To historia o czasach, w których granice między epokami, kulturami, językami, a nawet dobrem i złem zmiotła gigantyczna lawina zmieniająca obcych sobie ludzi w zwarte grupy. To historia wojny domowej, która mogłaby wybuchnąć w każdym miejscu i czasie”.

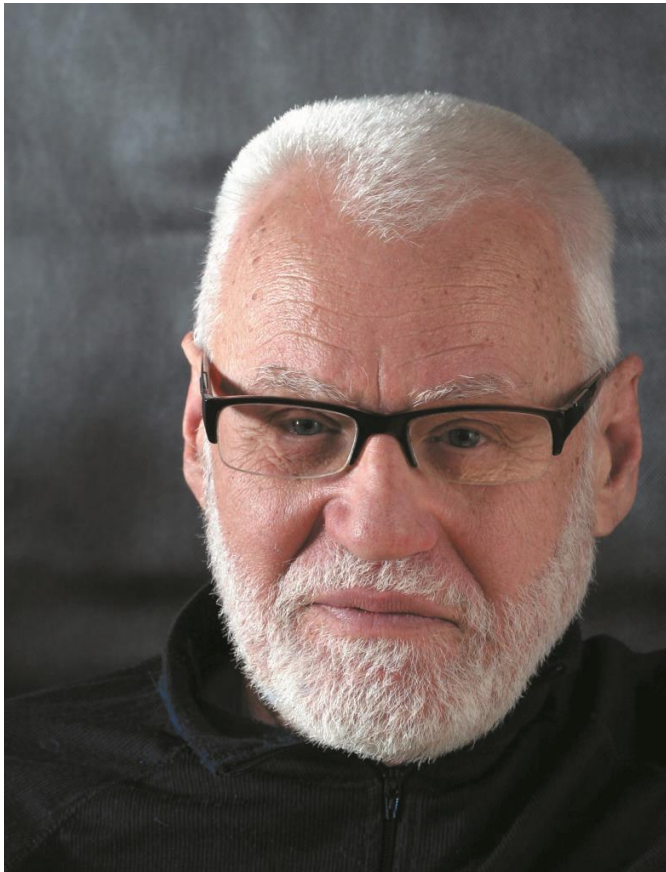
GORKY.MEDIA

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl



WŁADIMIR MEDWIEDIEW

Urodził się na Syberii, ale dorastał w Tadżykistanie. Pracował jako monter, korespondent prasowy, fotoreporter, nauczyciel i redaktor. Jest autorem licznych esejów, krótkich powieści i opowiadań publikowanych w magazynach literackich.

Zahhak – król tyran

Tytułowy Zahhak to bohater poematu epickiego *Szahname*, perskiego eposu narodowego autorstwa Ferdousiego. Dzieło opowiada tradycyjną, mityczną historię Iranu.

Zahhak jest mściwym tyranem, któremu z tułowia zamiast rąk wyrastają węże. Jego rządy odbiły się na Irańczykach krwawym piętnem – wedle mitów dwa węże Zahhaka miały być regularnie karmione mózgami młodych chłopców.

Zahhak – o fabule

Początek lat 90. XX wieku, w postsowieckim Tadżykistanie wybucha szczególnie krwawa wojna domowa. Ojciec rosyjskich bliźniąt, Andrieja i Zariny, z pochodzenia Tadżyk, zostaje zamordowany, a wdowa wraz z dziećmi musi uciekać do małej wioski przy granicy z Afganistanem, gdzie mieszka dawna – czy może raczej druga – rodzina męża.

Każdy dzień w nowym otoczeniu okazuje się walką o przetrwanie. Przybysze zmagają się nie tylko z brakiem zaopatrzenia i przymusową, wyczerpującą pracą, lecz przede wszystkim z jawną wrogością ze strony tadżyckiej rodziny zmarłego. Sytuację komplikuje nieznajomość języka i miejscowych obyczajów. Te przyziemne trudności okazują się jednak błahostką, gdy w wiosce osiada gang przestępców hołdujących mitycznemu Zahhakowi.

Nowe rządy zmuszają mieszkańców wsi do niemożliwych wyborów. Zła decyzja może kosztować życie. Rosyjska rodzina zajmuje miejsce w centrum konfliktu, gdy przywódca gangu wybiera Zarinę na swoją żonę.