

MAXIME CHATTAM



Trzeci tom trylogii o Ludivine Vancker!

Ludivine Vancker i jej koledzy z wydziału śledczego prowadzą dochodzenie w sprawie nieuchwytnego mordercy, który nie pozostawia po sobie żadnych śladów umożliwiających identyfikację.

Ludivine Vancker, porucznik żandarmerii, z trudem dochodzi do siebie po traumie, której doznała w toku poprzedniego śledztwa, a tymczasem na torach kolejowych znalezione zostają niezidentyfikowane zwłoki. Obok ciała mężczyzny stróżę prawa znajdują dużą torbę narkotyków, zbyt cennych, by mogło chodzić o porachunki między handlarzami. Dzięki FAED (automatycznemu systemowi identyfikacji daktyloskopijnej) szybko udaje się ustalić tożsamość ofiary – Laurent Brach popełnił serię wykroczeń, ale wygląda na to, że po pobycie w więzieniu wyszedł na prostą. Śledczy podejrzewają jednak, że podczas odsiadki nabrał radykalnych poglądów.

Dziwne zabójstwa nie ustają. Zbrodnie częściowo wpisują się w model działania seryjnego mordercy, a częściowo wskazują na terrorystę. Do zespołu dołącza Marc Tallec.

Zew nicości

Maxime Chattam

Tytuł oryginału: *L'Appel du neant*

Tłumaczenie: Elżbieta Janota

ISBN: 978-83-8110-703-7

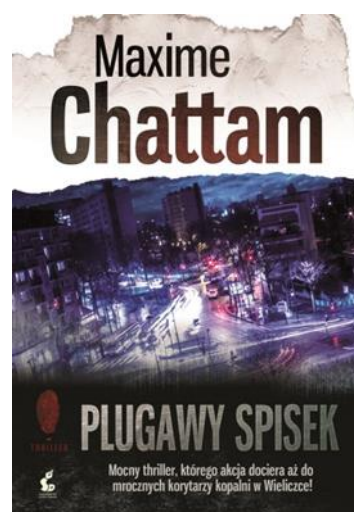
Cena: 39,90 zł

Oprawa: broszura ze skrzydełkami

Format: 143 x 205 mm

Premiera: 19 czerwca 2019

Polecamy poprzednie części cyklu:



Maxime Chattam



Bestsellerowy francuski pisarz okrzyknięty „złym dzieckiem suspensu”. Jako nastolatek odkrył *Władcę pierścieni* Tolkiena i powieści Stephena Kinga i obiecał sobie, że pewnego dnia zostanie pisarzem. Przez rok studiował kryminologię, poznając tajniki psychiatrii kryminalnej, kulisy medycyny sądowej i pracę policji.

Zadebiutował *Otchłanią złą*, którą podbił serca francuskich czytelników. Wraz z kolejnymi częściami, powieściami *W ciemnościach strachu* oraz *Diabelskie zaklęcia*, książka stanowi słynną już Trylogię złą.

Zarówno jego thrillery, jak i cykl fantasy dla młodzieży *Inny Świat* uzyskały we Francji status bestsellerów, sprzedając się w milionowych nakładach i zbierając entuzjastyczne recenzje.

„Maxime Chattam po raz kolejny daje nam kryminał, przy którym ciarki chodzą po plecach, bo wszystko wydaje się prawdopodobne”.

Le Parisien

O książkach Chattama:

„*Cierpliwość diabła* to kolejna pozycja obowiązkowa dla fanów Maxime Chattama oraz dla każdego, kto lubi solidny dreszczyk emocji”.

www.geeklife.pl

„Chattam potrafi nadać kształt przerażeniu, a legendy w jego książkach są w stanie zawładnąć rzeczywistością”.

Magazyn Literacki Książki

Gabriel Leonard Kamiński: (...) Czy czuje się Pan spełnionym pisarzem? Siadając do napisania kolejnej książki, czy odczuwa Pan jeszcze ten dreszczyk pisarski, co z tego nowego pomysłu wyniknie?

Maxime Chattam: Nie zaczynam w ogóle pisanie, jeżeli nie pojawi się ten dreszczyk emocji. Później z biegiem tygodni to podniecenie opada, by stopniowo ustąpić miejsca przyjemności, która rodzi się na styku pracy i zaskoczenia (...).

Myślę, że thriller przemawia do tak szerokiej publiczności, ponieważ trafia w lęki największej części społeczeństwa i wpisuje się w tempo życia współczesnego świata. Wpisuje się też w tematykę i klimat reportaży telewizyjnych, programów policyjnych, które pokazują to co w człowieku najgorsze. Które z największym upodobaniem pokazują najbardziej bestialskie zbrodnie. Tylko o ile, program telewizyjny zwykle zatrzymuje się po prostu na pokazaniu obrazu, na przestraszeniu, o tyle thriller czasami ma ambicję podsunęcia odpowiedzi, skąd zło i dlaczego.

fragm. wywiadu z autorem (ksiazka.net.pl)

Sonia Draga sp. z o.o.,

ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

tel.: 32 7826477, 32 7826037, fax 32 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: info@soniadraga.pl