

James Ellroy

Burza



WYDAWNICTWO
SONIA DRAGA

ISBN: 978-83-8110-848-5

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Tłumaczenie: Violetta Dobosz

Premiera: 22 stycznia 2020

Cena: 44,90 zł

Format: 143 × 205 mm

**Książka
dostępna
także jako:**



Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

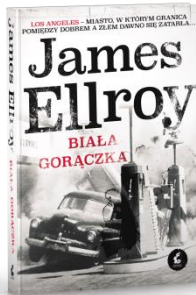
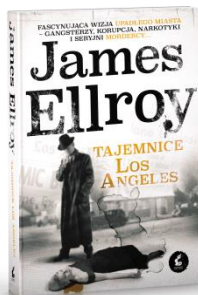
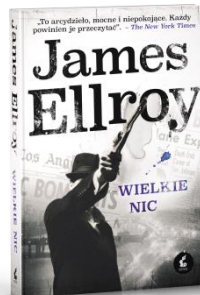
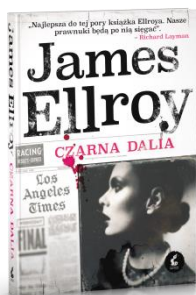
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl

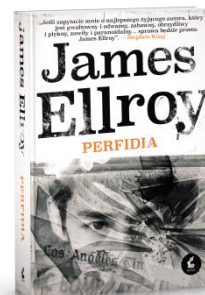
Redakcja: redakcja@soniadraga.pl

Styczeń 1942. Nad Los Angeles przetaczają się groźne nawałnice, a w Griffith Park błotna lawina odłania zakopane dotąd ciało. Okazuje się, że to ofiara morderstwa, które łączy się z nierozwiązaną sprawą kradzieży złota z 1931 roku. Elmer Jackson, skorumpowany gliniarz, Hideo Ashida, laborant, któremu grozi internowanie w związku z konfliktem amerykańsko-japońskim, Dudley Smith, twardy i bezkompromisowy funkcjonariusz LAPD (Los Angeles Police Department) zagorzały faszysta i pracownik wywiadu wojskowego, i szelmowska Joan Conville, świeżo upieczona porucznik marynarki wojennej, w obliczu światowego kryzysu będą musieli prowadzić własne wojny.

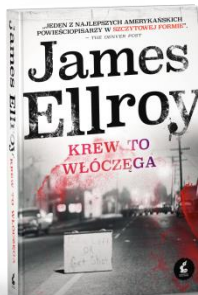
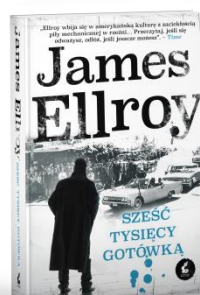
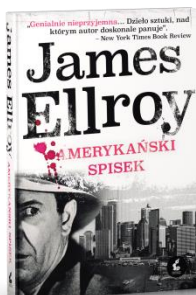
Nakładem Wydawnictwa Sonia Draga ukazały się także:



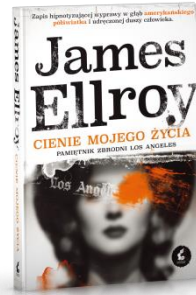
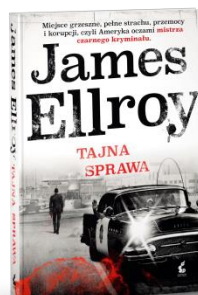
I kwartet Los Angeles



II kwartet Los Angeles



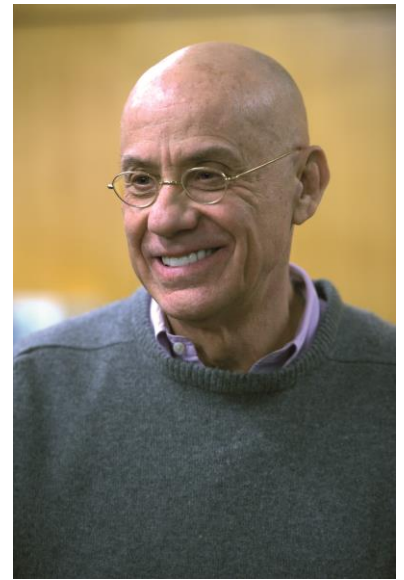
Trylogia Underworld USA



Poza serią

James Ellroy

Amerykański autor bestsellerowych powieści kryminalnych, najbardziej znany ze sfilmowanych przez Curtisa Hansona *Tajemnic Los Angeles* z Kim Basinger, Russellem Crowe-em i Kevinem Spaceyem w rolach głównych. Jego znakiem firmowym są telegraficzny styl pisania, zagmatwana akcja i pesymistyczna wizja świata. Według jego powieści nakręcono 6 filmów fabularnych, m.in. hit *Czarna Dalia* w gwiazdorskiej obsadzie z Hilary Swank i Scarlett Johansson w rolach głównych. W planach są także kolejne ekranizacje.



Fragment powieści

Wszedł. Poczł zapach papierosów Ellen i jej perfumy. Ruszył ku schodom. Chlupocząc, pokonał dywanik w salonie

Mike i Dick do niego dochlupotali. Wpadli na schody. Blisko siebie. Wszyscy po ciichu.

Są ślady zabłoconych butów Tommy'ego. Jest skrzywienie podłogi i szuranie nóg na górze.

Mike puścił oko. Dick pokazał podryzanie gardła. Elmer przetknął ślinę – o cholera, o cholera...

Ellen krzyknęła.

Mike wrzasnął. Dick wrzasnął. Wbiegli na górę i zrobili sajgon. Słychać było odbijanie od ścian. Do Elmera dotarł brzęk tłuczonego okna od frontu.

O kurde, to musiało być to: Tommy G., człowiek-mucha, w powietrzu...

Elmer wybiegł na zewnątrz przez drzwi. Czarne niebo, paskudna ulewa i ledwo widoczny obraz: Mknący na północ Rączy Tommy...

Wyprzedza go o dwa podwórza. Sunie w stronę chodnika. Nie ma tam mokrej trawy, co oznacza lepszą przyczepność.

Elmer pobiegł na ukos i wpadł na asfalt. Spowalniał go trzepoczący płaszcz. Zmniejszył odległość do Tommy'ego, zwiększył ją i znów zmniejszył. Wymierzył w plecy Tommy'ego i wypuścił trzy kulki. Rozbłyśk na końcu lufy zabarwił deszcz na czerwono.

Tommy się oddalał. Mike B. i Dick C. gdzieś tam w tyle strzelali. Kule rykoszetowały od frontowych werand.

Tommy pobiegł Dwudziestą Szóstą na wschód. Elmer spostrzegł go kątem oka i opróżnił magazynek. Rozbłyśk po strzale oślepił go tak, że przed oczami miał małe aureolki.

Elmer pobiegł na wschód. Zmienił magazynek i puścił się sprintem. Zrzucił płaszcz. W oknach podnosiły się rolety. Zyskał nieco światła.

Zmniejszył odległość. Zaczęło mu brakować tchu. Coś wypadło z kieszeni spodni Tommy'ego. Zatrzymał się i dokładnie wycelował. Miał go, miał go, coś mu powiedziało: NIE. Celowo postął trzy pociski obok celu.

Tommy skręcił na północ. Rączy psychopata. Patrz, jak zapierdziela.

Elmer usłyszał gdzieś za sobą Mike'a i Dicka. Kule odbijały się od jezdni. Debile rozpalali błędne ognie.

Elmer przystanął, by złapać oddech. Przeszedł kawałek na wschód i sprawdził chodnik.

Co wypadło Tommy'emu? To może być notes z adresami.