

Alessandro Baricco

Jedwab



ISBN: 978-83-66460-07-2

Tłumaczenie: Halina Kralowa

Premiera: 21 października 2020

Cena: 33,90

Format: 123 x 195 mm

Oprawa: zintegrowana

Książka dostępna także jako:



Gdy istnieniu dziewiętnastowiecznego francuskiego handlu jedwabiem zaczyna zagrażać epidemia, młody kupiec Hervé Joncour postanawia opuścić kochającą żonę i przytulny dom w małej wiosce, by przemierzyć Syberię i dotrzeć na sam kraj świata – do egzotycznej Japonii. Tam spotyka intrygującą młodą kobietę, z którą nie jest w stanie zamienić ani słowa. Choć podróże do kraju jedwabników stają się coraz bardziej niebezpieczne, Hervé raz za razem będzie przekraczał kontynent, licząc na spotkanie z tajemniczą ukochaną.

„Głęboko poruszająca. Subtelnie utkana historia miłości i anatomii pożądania”.

Guardian

„Rozdzierająca historia miłosna. Literacki majstersztyk, prawdziwy klejnot o urzekającej mocy”.

Sunday Times

„Książka pełna zaskakujących obrazów i pomysłów”.

Observer

„Powieść uniwersalna jak ludowa opowieść, tak silna, że trafia w samo serce”.

Denver Post

„Niezwykle przejmujący i wnikliwy dramat przedstawiający najgłębsze ludzkie pragnienia... Jedna z najbardziej zaskakujących i poruszających powieści, jakie kiedykolwiek czytałem”.

Daily Telegraph

„Zapadająca w pamięć i subtelnie erotyczna”.

Mail on Sunday

Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

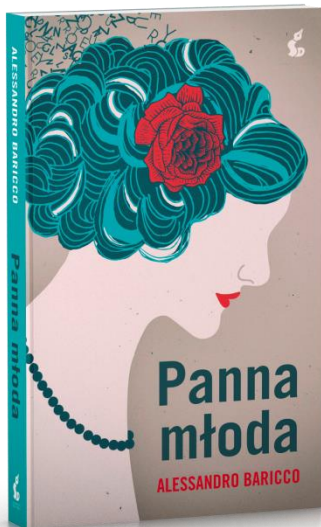
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: redakcja@soniadraga.pl



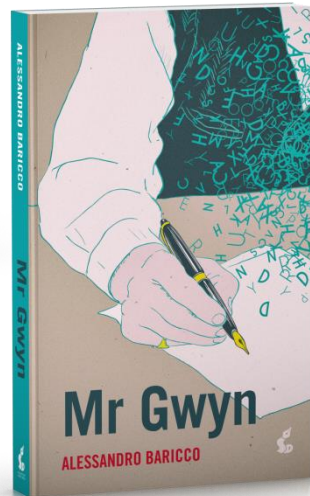
Dotychczas ukazały się



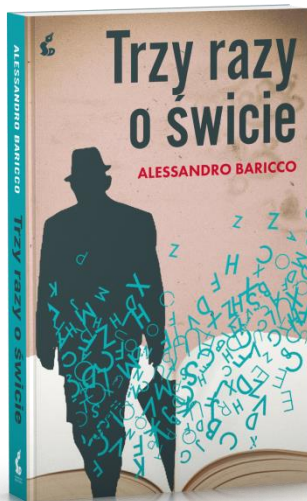
„Jak nazwać Pannę młodą
Alessandra Baricco?
Może surrealistyczną apologią?
Filozoficzno-libertyńską relacją?
Kapryśną i jednocześnie odważną
historią miłosną?”
Tuttolibri (dodatek do La Stampa)

Alessandro Baricco (ur. 25 stycznia 1958 w Turynie) – włoski pisarz, autor sztuk teatralnych, krytyk muzyczny i teatralny, eseista. Międzynarodową sławę zdobył dzięki powieści *Jedwab* (we Włoszech ponad trzydzieści wydań) ukazującej urok i tajemnicę dawnej cywilizacji Wschodu. W 2007 roku książka została zekranizowana. Baricco ma na swym koncie kilkanaście powieści, które cieszą się uznaniem krytyków i czytelników na całym świecie. W każdej nowej książce autor zaskakuje polotem, błyskotliwą narracją i oryginalną formą. Jego powieści i minipowieści cechuje nastrojowość i poetycki czar. Każde spotkanie z Baricco to wręcz metafizyczne przeżycie z pogranicza literatury i filozofii. Nakładem Wydawnictwa Sonia Draga ukazały się: *Panna młoda*, *Mr Gwyn*, *Trzy razy o świecie* i *The Game*. *Rewolucja cyfrowa*.

„Baricco nie może rozczarować i w pełni zaspokaja czytelnika literaturą bogatą i błyskotliwą, która nie przestaje zadziwiać”.
www.sololibri.net



„Tajemnice, sekrety, aura niezwykłości, przenikające się formy narracji. Jeśli ktoś lubi realizm magiczny w wydaniu iberoamerykanów, tutaj, u włoskiego pisarza, dramaturga, krytyka teatralnego i muzycznego, ale też filozofa, znajdzie podobne klimaty”.
Tygodnik Angora

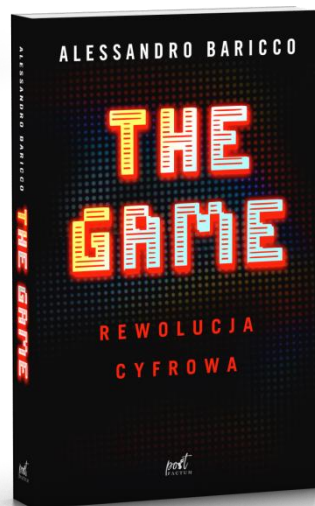


Dla uniknięcia szkód związanych z epidemiami, jakie coraz częściej nawiedzały hodowle europejskie, Hervé Joncour wyprawiał się po jajeczka na drugi brzeg Morza Śródziemnego, do Syrii i Egiptu. W tym tkwił tączący się z jego pracą element czystej przygody. Wyruszał co roku na początku stycznia. Przemierzał tysiąc sześćset mil morza i osiemset kilometrów lądu. Wybierał jajeczka, uzgadniał cenę, kupował. Po czym odwracał się, przemierzał osiemset kilometrów lądu i tysiąc sześćset mil morza i wracał do Lavilledieu, na ogół w pierwszą niedzielę kwietnia, na ogół w samą porę, by zdążyć na sumę.

Pracował jeszcze przez dwa tygodnie, by popakować i sprzedać jajeczka.

Przez resztę roku odpoczywał.

fragment powieści „Jedwab”



„W książce *The Game* Baricco stawia na sukces człowieka nowego tysiąclecia. Przedstawia tezy błyskotliwe i odważne, które zasługują na głębszą refleksję i otwartą dyskusję”.
La Repubblica