

Jean-Christophe Grangé

Kraina umarłych



ISBN: 978-83-66512-64-1

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Tłumaczenie: Krystyna Szeżyńska-Maćkowiak

Premiera: 14 października 2020

Cena: 43,90 zł

Format: 143 × 205 mm



Kiedy komendant Corso rozpoczął śledztwo w sprawie serii zabójstw striptizerek, był przekonany, że to klasyczna sprawa kryminalna. Bardzo się jednak pomylił...

Opinie czytelników zamieszczone na [goodreads.com](https://www.goodreads.com)

„Jak zawsze zaskakujące zakończenie, książka zabrała mnie w miłą podróż po Paryżu i kilku innych miastach Europy, opisy były tak żywe, że można się było poczuć jak jeden z powieściowych bohaterów, zarówno jako dobry, jak i zły”.

Elif

„Jedna z najlepszych historii detektywistycznych. Choć temat jest trudny – pornografia i tym podobne – to opowieść jest znakomicie napisana. Wow”.

Nadiya Bilous

„Doskonała historia z zaskakującym zakończeniem. Równie dobra jak pozostałe książki autora. Bardzo polecam. Będę czekać na kolejną powieść”.

Dmitriy Sapon

„Wspaniała jak zawsze!”

Despina Giavassi

Prasa o książce

„Autor igra z naszymi nerwami. Od pierwszej do ostatniej strony toczy się zapierające dech w piersiach śledztwo”.

Gala

„Ta książka ma w sobie wszystko: zwroty akcji, fałszywe tropy, prawdziwych złoczyńców, przede wszystkim jednak jest portretem społeczeństwa i epoki, hiperrealistyczną opowieścią”.

Europe 1

„Trzymający w napięciu thriller o świecie, w którym perwersja nie ma granic”.

Le Figaro

„Grangé staje się coraz bardziej mroczny. Porażający thriller”.

Le Parisien

Sonia Draga sp. z o.o.,

ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

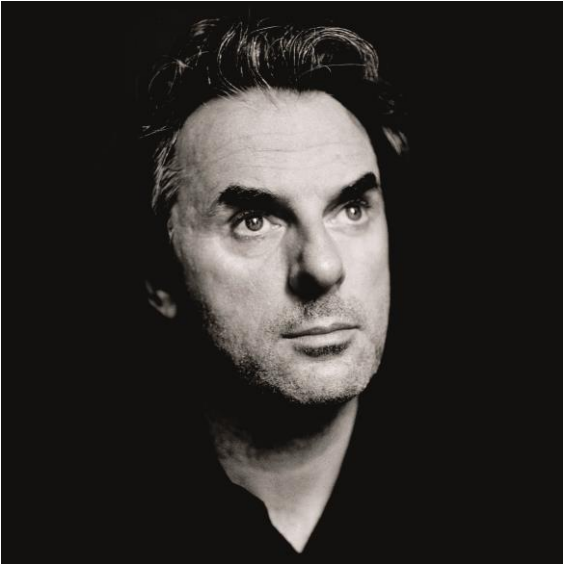
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: redakcja@soniadraga.pl

Jean-Christophe Grangé



Urodzony 15 lipca 1961 roku w Boulogne-Billancourt dziennikarz, pisarz i scenarzysta. Nie tylko we Francji cieszy się sławą autora bestsellerów – jest jednym z niewielu francuskich autorów tworzących thrillery, którzy zdobyli popularność w Stanach Zjednoczonych. Po uzyskaniu tytułu magistra na francuskiej Sorbonie został publicystą. Mając 28 lat, zdobył międzynarodową sławę jako reporter, pracując zarówno dla tytułów francuskich, jak i zagranicznych, m.in. dla „Paris Match”, „Sunday Times” i „National Geographic”. Współpracował z różnymi agencjami prasowymi, a jego reportaże, znane w różnych zakątkach świata, stały się później istotnym źródłem inspiracji dla jego twórczości literackiej. Ma na swoim koncie łącznie 15 powieści, kilka z nich zostało sfilmowanych. Nakładem Wydawnictwa Sonia Draga ukazały się: *Lontano* i kontynuacja *Kongo Requiem* oraz *Purpurowe rzeki*.

Jeden z najpopularniejszych francuskich autorów thrillerów powraca z nową książką! **Kraina umarłych przenosi czytelnika w świat porno i BDSM.** Komendant Corso ma za zadanie zbadać serię morderstw striptizerek. Im więcej odkrywa, tym bardziej wkracza do świata, w którym mieszają się bondage, shibari i stręczycielstwo.

Jak mówi autor, jego historie „są zawsze niesamowite, **prawie na granicy fantastyczności**”, dlatego tak ważne jest dla niego, by **aspekt śledztw i policyjnych procedur został ujęty realistycznie i wiarygodnie.** Wszystko po to, by zrównoważyć efekt niesamowitości. Celem pisarza jest niezmiennie utrzymanie czytelnika w napięciu, a kluczem do tego są dla niego zaskoczenie czytelnika i sprawienie, by we wszystko uwierzył.

Jeśli chodzi o **metodę pisania**, w przypadku Grangégo jest zawsze taka sama – za każdym razem już na początku autor zna zakończenie swojej powieści. **„Kiedy piszesz thriller i masz pomysł, oznacza to w rzeczywistości, że znasz tożsamość zabójcy i jego motyw”** – wyjaśnia. Receptą pisarza na pogrążenie czytelnika w coraz mroczniejszych intrygach jest wczesne wstawanie – nawet o trzeciej rano – by pisać w odosobnieniu i atmosferze ciszy, gdy nie rozprasza żaden dźwięk. Czasem żeby się odizolować, zakłada też słuchawki i włącza muzykę.

za: Europe 1

Polecamy także ►

