



Laureat Premio Strega 2019
Bestsellerowa książka,
która spotkała się
z bezprecedensowym
uznaniem krytyków

W 2019 roku jurorzy włoskiej prestiżowej Premio Strega nie mieli wątpliwości – książka Scuratiego wygrała przewagą ponad stu głosów. W samych tylko Włoszech sprzedano ponad **160 000 egzemplarzy**, a książkę – jak dotąd – do drukowano aż 11 razy. Prawa do publikacji bestsellera kupiło już **ponad 29 państw**, a możliwość zekranizowania wykupiła firma Wildside (Fremantle).

Antyfaszystowska lekcja historii.
„The New York Times”

Dzieło, w którym absolutnie nic nie zostało zmyślone. Dzięki niemu możemy krok po kroku ponownie przeżyć dwadzieścia lat, które na zawsze zmieniło bieg historii.

„Panorama”

Powieść, na którą czekaliśmy latami. Arcydzieło.

Roberto Saviano

Antonio Scurati M. Syn stulecia



WYDAWNICTWO
SONIA DRAGA

ISBN:	978-83-8110-990-1
Oprawa:	twarda
Premiera:	11 marca 2020
Cena:	49,90 zł
Tłumaczenie:	Alina Pawłowska-Zampino
Format:	163 × 234 mm

Książka dostępna także jako



Znakomita i śmiała powieść,
a przy tym przejmujące
moralne przypomnienie
niebezpieczeństw,
którym wciąż stawiamy czoło

Benito Mussolini – były przywódca doby faszyzmu, który bardziej niż ktokolwiek inny nazaczył krwią nowożytną historię Włoch. Scurati patrzy na niego z fascynacją, ale i przerażeniem, ma też świadomość, że warunki, które umożliwiły przedwojnemu hegemonowi dojście do władzy, wciąż istnieją. Autor, opowiadając o faszyzmie „od środka”, budzi w społeczeństwie fakty, które usunięto już ze zbiorowej pamięci. Książka stanowi monumentalny opis sześćdziesięciu lat drogi Mussoliniego do objęcia władzy.

Jest jak dzikie zwierzę – potrafi przeczuć, jakie czasy nadciągają. Nieprzeciętna intuicja podsuwa mu obraz Italii wyczerpanej, zmęczonej rządzącą kastą, demokracją w stanie agonii, polityką zachowawczą i nieskuteczną. Gromadzi wokół siebie degeneratów, podpalaczy i zwykłych bandziorów, a także ludzi przywoitych, lecz łatwowiernych, podatnych na manipulację i zdolnych do okrucieństwa. W raporcie Służb Bezpieczeństwa Wewnętrznego z 1919 roku określono go jako człowieka inteligentnego, odważnego i niepospolicie ambitnego, ale także impulsywnego i targanego emocjami; wspomniano też o jego silnej – pomimo przewlekłego syfilisu – budowie fizycznej, o skłonności do wzruszeń oraz łatwości, z jaką zyskiwał sobie sympatię ludzi.

Antonio Scurati



Urodził się w Neapolu w 1969 roku, wykłada na wydziale literatury współczesnej uniwersytetu Istituto Universitario di Lingue Moderne w Mediolanie. Przez wiele lat zajmował się badaniami nad językiem wojny i przemocy na uniwersytecie w Bergamo. Jest autorem artykułów wstępnych w „La Stampa” oraz licznych esejów, m.in. *La letteratura dell'inesperienza* (Bompiani, 2006). Jego powieść historyczna *Il rumore sordo della battaglia* została wyróżniona nagrodami: Kihlgren, Fregene i Chianciano. W 2005 roku jako autor powieści *Il sopravvissuto*, został laureatem nagrody literackiej Premio Campiello, a w 2008 roku otrzymał nagrodę Mondello za powieść *Una storia romantica*.

Wciągająca lektura dla każdego, kto interesuje się historią XX wieku. Ta powieść ukazuje, jak głęboko faszyzm potrafi zakorzenić się w społeczeństwie.

HarperCollins

Powieść, która rozpoczęła głośną debatę nad dziedzictwem Mussoliniego.

„Variety”

Historia, która wabi i fascynuje kino, literaturę oraz telewizję, opublikowana w czasach nierzadko przypominających faszystowską przeszłość.

„El País”

M. Syn stulecia to wielka powieść przedstawiająca dawną historię w zupełnie nowy sposób. Klasyk.

„Corriere della Sera”

Scurati osiągnął w tej powieści artystyczną dojrzałość autora, który wreszcie spojrzął w oczy własnemu demonowi i odważył się nazwać go po imieniu: *Mussolini, symbol naszej porażki*.

„La Lettura”

Takiej powieści o faszyzmie nikt jeszcze nie napisał.

„Il Venerdì di Repubblica”

Scuratiemu udało się postawić Mussoliniego oraz krytyków przed twardą, dobrze udokumentowaną prawdą.

„Panorama”

Prowokuje do dyskusji politycznej i rewizji stosunków między liderem a tłumem. Sądzę, że każdy powinien przeczytać tę powieść. My, historycy, możemy się od Scuratiego wiele nauczyć.

David Bidussa

Arcydzieło. To jedna z tych powieści, których przeznaczeniem jest trafić do kanonu literatury.

„La Provincia”

Sonia Draga sp. z o.o.,

ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy:

Danuta Czarnowska

693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja:

Agnieszka Jedlińska

695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja:

redakcja@soniadraga.pl