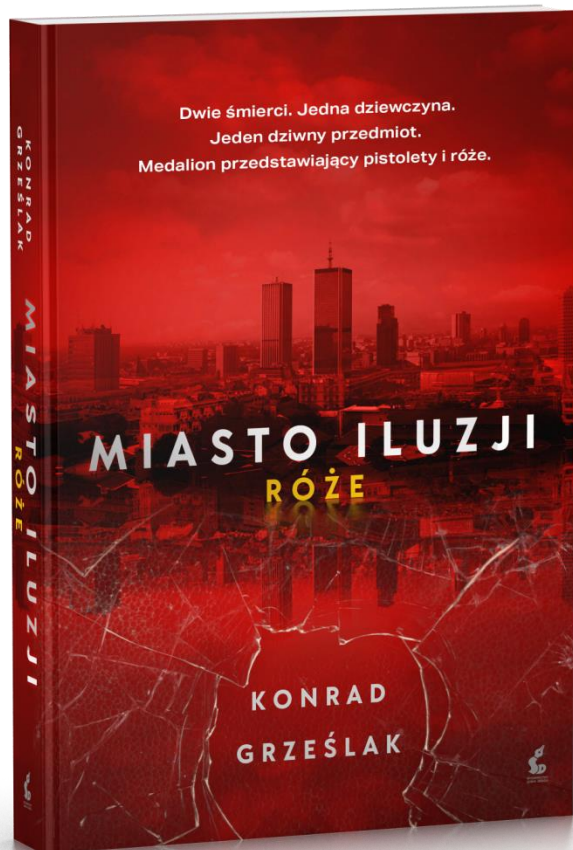


Znakomity debiut, który w niczym nie ustępuje najpoczytniejszym autorom polskiej sceny literatury kryminalnej



II tom wieńczący historię niedokończonego scenariusza sprzed lat



Konrad Grześlak *Miasto iluzji. Róże*

ISBN: 978-83-66512-65-8

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Premiera: 14 października 2020

Cena: 39,90 zł

Format: 143 × 205 mm

Książka dostępna także jako:

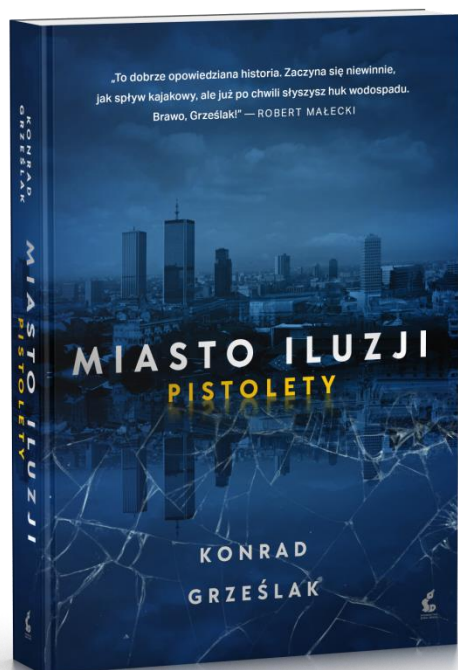


Miasto iluzji w procentach

- 50%** mrocznych tajemnic z warszawskich przedmieść
- 25%** ostrej obyczajówki
- 10%** dragów i osiedlowej dilerki
- 10%** wewnętrznych roztrząsań
- 5%** niecodziennego romansu z przeszłości, podlanego fascynacją *Władcą Pierścieni*

Drogi Marcina Bielawskiego i dziennikarza Andrzeja Rulewskiego się rozchodzą, odtąd każdy prowadzi śledztwo na własną rękę. Obaj wiedzą, że by wyjaśnić sprawę śmierci Artura, muszą dotrzeć do tajemniczej dziewczyny z burdelu, której Artur czytał *Władcę Pierścieni*, i odkryć, dokąd prowadzą tropy z książki. Pozostają też jeszcze inne pytania. Co wspólnego z tym wszystkim mają Major i Dariusz Sosnowski, ojciec Artura? I kim jest Tony Orłowski, którego wskazuje Marciniowi Major?

Sonia Draga sp. z o.o.,
ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384, danuta@soniadraga.com.pl
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl
Redakcja: redakcja@soniadraga.pl



Warszawa, październik 2017 roku. Osiem lat po brutalnym zabójstwie Artura Sosnowskiego jego kolega, Marcin Bielawski, nieoczekiwanie dostaje propozycję, by dokończyć scenariusz, który wspólnie pisali. Sprawą interesuje się też dziennikarz tabloidu, Andrzej Rulewski. Ktoś bardzo chce, by pokopał w niej naprawdę głęboko...



Konrad Grześlak

Urodził się w 1977 roku, mieszka w Warszawie. Jest absolwentem Wydziału Dziennikarstwa UW. Przez czternaście lat pracował w agencjach fotograficznych jako fotoedytor. Uwielbia muzykę z lat sześćdziesiątych i dobre kino. Uczestniczył w warsztatach pisarskich Maszyny do Pisania, których pomysłodawczynią jest Katarzyna Bonda.

Tajemnicza zbrodnia sprzed lat na Mazurach, a we współczesnej Warszawie dziennikarz, któremu zależy na prawdzie. Czyli odrobina westernu, kryminału i sensacji, a także obyczajów w jednym. „Pistoletami” Grześlak z hukiem wchodzi na rynek i zamierza się rozgościć. No i świetnie, bo czekam na drugi tom!

Robert Małecki

Opinie czytelników na lubimyczytac.pl

„»Miasto iluzji« jest trochę jak jajko-niespodzianka. Dostajesz książkę z intrygującym tytułem i świetną okładką. Odpakowujesz ją, zaczynasz czytać. Nie masz pojęcia jaka niespodzianka kryje się za warstwą pozornie spokojnego początku. Dostajesz układankę z elementów, które początkowo ni jak do siebie nie pasują. Zaczynasz je łączyć i wtedy następuje to zaskoczenie”.

kowalinka

„»Miasto iluzji« bardzo mi się podobało, dostałam dokładnie to, czego chciałam, czyli świetną i wciągającą historię, wiarygodnych i dobrze skrojonych bohaterów, język prosty, konkretny, bez zbędnych fajerwerków, jak na pełnokrwisty kryminał przystało. Wszystko ze sobą świetnie współgra, jest mrocznie, jest brutalnie i jest tajemniczo, czyli tak jak lubię. Ale uważajcie, bo wkraczacie w ten świat na swoją własną odpowiedzialność, potem już nic nie będzie takie same”.

ZaczarowaneSłowa

„Każdy drobny szczegół, fakt w tej powieści jest niezwykle ważny, dlatego ta książka tak fascynuje odbiorcę. Świetne wkomponowanie kilku światów: dilerka, burdele, gangi, morderstwa, a na dodatkę tło obyczajowe, które to wszystko spaja”.

Thomason

„Świetna fabuła, to nie tylko kryminał ale i elementy psychologii. Przeczytałam ją jednym tchem i już nie mogę się doczekać na drugą część Miasto iluzji RÓŻE”.

Urszula