



Fredrik Backman Miasto niedźwiedzia



ISBN:	978-83-8110-991-8
Oprawa:	miękka ze skrzydełkami
Premiera:	11 marca 2020
Cena:	39,90 zł
Tłumaczenie:	Anna Kicka
Format:	143 × 205 mm

Książka dostępna także jako



Występ w krajowej lidze juniorskiej drużyny hokeja to dla malutkiego Björnstad być albo nie być. Stare lodowisko nad jeziorem, zbudowane dawno temu przez założycieli miasta, to jedyne miejsce, które daje mieszkańcom miasteczka nadzieję na lepsze jutro. Tym bardziej, że młodzi zawodnicy mają realną szansę na występ w finale.

Półfinałowy mecz to dla większości graczy źródło skrajnych emocji – na barkach nastolatków spoczywają marzenia całej społeczności Björnstad. Pewnego dnia na mieszkańcach kładzie się cieniem pewne straszne wydarzenie, dzieląc na zawsze małą szwedzką społeczność.

Dowody na to, że *Miasto niedźwiedzia* to lektura, która przekona nawet najbardziej wymagających czytelników:

- To **poruszający dramat** rozgrywający się wewnątrz rodziny, która zostaje wystawiona na próbę na skutek pewnego aktu przemocy.
- To **bliska życiu opowieść o dojrzewaniu** nastolatków, którzy muszą wybrać: mówić głośno albo bezwzględnie milczeć.
- To **niepokojący thriller**, który rozpoczyna się od informacji, że jeden nastolatek zamierza przyłożyć drugiemu do skroni dubeltówkę i pociągnąć za spust.
- To **literackie ostrzeżenie przed małomiasteczkowym myśleniem**, a jednocześnie pochwała możliwości, jakimi dysponuje nawet garstka ludzi, którzy chcą coś zmienić.
- To **pełnowymiarowa historia, która nie daje się zamknąć w jednej kategorii**, oferująca czytelnikom wachlarz najróżniejszych emocji.
- To **pochłaniająca książka pełna trudnych momentów**, które sprawią, że zapagniemy inaczej spojrzeć na własne trudne doświadczenia.
- To **mistrzowsko opowiedziana historia**, która ujmuje swoją uczciwością i szczerością.
- **To bestsellerowy Fredrik Backman w zupełnie nowej odsłonie, prawdopodobnie lepszej nawet niż w *Mężczyźnie imieniem Ove*.**

Sonia Draga sp. z o.o.,

ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,

tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728

Dział handlowy: Danuta Czarnowska

693420384, danuta@soniadraga.com.pl

Promocja: Agnieszka Jedlińska

695672067, agnieszka@soniadraga.com.pl

Redakcja: redakcja@soniadraga.pl

Fredrik Backman



Urodzony 2 czerwca 1981 roku, szwedzki pisarz, bloger i felietonista. Dorastał w Helsinborgu, studiował religioznawstwo, ale przerwał studia i został kierowcą ciężarówki. Pisał kroniki dla „Metra” i prowadził blog dla gazety „Magazine Café”. W 2012 roku zadebiutował powieścią *Mężczyzna imieniem Ove*, którą wywołał ogromne zamieszanie w świecie literackim i szturmem wdarł się na najważniejsze listy bestsellerów. Na podstawie książki nakręcono nominowany do Oscara film. Wielki sukces odniosły także jego pozostałe powieści; wszystkie jak dotąd sprzedano na świecie w 6,5 mln egzemplarzy. Także *Pozdrawiam i przepraszam* oraz *Britt-Marie tu była* była przez rekordową liczbę tygodni okupowały listę bestsellerów „New York Timesa”.



Pozostałe książki Fredrika Backmana



To tylko procent celnych spostrzeżeń z *Miasta niedźwiedzia*:

„Jedyne, co daje nam sport, to chwile. Ale do cholery, czym więcej jest życie, jeśli nie chwilami?”

„Rodzic jest niczym za mały kocyk. Jakkolwiek próbowałoby się przykryć nim wszystkich, to i tak zawsze ktoś marznie”.

„Nie potrzeba wiele, by dać swemu dziecku wolność. Potrzeba wszystkiego”.

„Najłatwiejszym sposobem na zjednoczenie jakiejś grupy nie jest miłość, bo ta jest trudna i wymagająca. Nienawiść jest za to prosta”.

„A gdy wystarczająco wiele osób siedzi wystarczająco cicho, to garść głosów sprawia wrażenie, że wszyscy krzyczą”.

„Gdy byłem mały, ojciec bił mnie, jeśli wylałem mleko. Nie nauczyło mnie to niewylewania. Sprawdziło jedynie, że bałem się mleka. Pamiętaj o tym”.

„Koniec końców to jedyne, czego możemy żądać od drugiego człowieka. Przyznania się, że nie wie się wszystkiego”.

Prasa o *Mieście niedźwiedzia*

To coś więcej niż powieść o młodzikach uprawiających sport. To powieść o dorastaniu, upadku obyczajów i o zaskakującym bohaterstwie.

„Kirkus Reviews”

Pokochacie tę powieść.

„People”

Książka pełna mądrości i surowych emocji. Mocna.

„The Book Reporter”

Nie trzeba znać zasad hokeja, by wciągnąć się w tę opowieść bez reszty. Miasto niedźwiedzia jest nie do pobicia!

„The Oklahoman”

Bez wątpienia – arcydzieło.

„New York Journal of Books”