



„Pełna niuansów, powściągliwa proza Alsterdal nadaje bohaterom i ich otoczeniu autentyczność, równocześnie nasilając poczucie napięcia. Prawdziwa lekcja historii”. [Norbottenskuriren](#)

„Kiedy Tove Alsterdal wydaje nową książkę, krytycy czekają przygotowani, by dać jej najwyższą ocenę. *Ślepy tunel* został właśnie przetłumaczony na norweski i tak – spełnia oczekiwania, ponieważ pisarstwo Alsterdal jest świetne, a sposób snucia opowieści – doskonały. W tej książce autorka udowadnia, jak jest dobra: wielka polityczna historia nie służy jedynie za słabe tło dla kryminalnej zagadki. Wręcz przeciwnie – opowieść o wojnie, przyjaciotach, którzy zostają wrogami, o niesprawiedliwości i własności niemal staje się bardziej wstrząsająca niż tajemnica martwego chłopca znalezionego w tunelu pod winnicą. Niemal. Ponieważ nie sposób rozdzielić tych dwóch historii, są one ze sobą powiązane, napędzają akcję i nadają jej głębi, którą rzadko spotka się w kryminałach”. [Stavanger Aftenblad](#)

Tove Alsterdal

Ślepy tunel



WYDAWNICTWO
SONIA DRAGA

ISBN: 978-83-66460-11-9

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Tłumaczenie: Patrycja Włóczyk

Premiera: 15 lipca 2020

Cena: 39,00 zł

Format: 143 × 205 mm



Prasa o książce

„Porywająca lekcja historii. Nieprawdopodobnie ekscytująca książka, która z jednej strony daje wgląd w tę część europejskiej historii, o której niewielu cokolwiek wie. Z drugiej zaś to poruszająca psychologiczna analiza rozpadającego się związku”. [Adresseavisen](#)

„Atmosfera jak z najlepszego horroru: skrzypiące podłogi starej posiadłości bez ani jednego lustra, zaniedbany ogród nad rzeką, piwnica, której rozkład wcale nie oddaje tego na planach budynku, narastające poczucie zbliżającej się katastrofy... Niewielu potrafi pisać tak jak Tove Alsterdal”. [Dagens Nyheter](#)

„Wciągający dreszczowiec, a przy tym subtelna powieść psychologiczna traktująca o naturze ludzkich związków, ujmująca powieść historyczna o życiu na pograniczu dwóch krajów i zmuszająca do myślenia powiastka filozoficzna. Tylko Tove Alsterdal potrafi przedstawić historię w tak inteligentny, delikatny i mistrzowski sposób”. [Vasterbottenskuriren](#)

„*Ślepy tunel* to powieść o czasie, o pewnej erze i o historii. Tove Alsterdal to znak jakości, a w tej książce osiągnęła kolejny poziom. Jej nowy thriller, choć fikcyjny, wyrasta z autentycznych ludzkich przeżyć. Alsterdal snuje tę historię z ogromną precyzją i empatią”. [Smålandsposten](#)

Tove Alsterdal



„Obecnie jedna z najlepszych pisarek”. *Skånska Dagbladet*

„Alsterdal jest autorką powieści kryminalnych, która podnosi poprzeczkę; przynosi chlubę całemu gatunkowi”. *Berglinske*

„Alsterdal jest darem dla miłośników suspensu”. *Søndag*

„Tove Alsterdal wyróżnia się wśród pisarzy thrillerów psychologicznych niezwyklej okiem do diagnozy społecznej”. *Aftonbladet*

Przez setki lat Niemcy sudeccy żyli obok Czechów, bez konfliktów, mieli swoje szkoły i kościoły, ale potem pojawił się Hitler i pierwszymi osobami, które stały na rynku, wiwatowały na jego cześć i biły brawo wkraczającym nazistom, byli Niemcy sudeccy.

[...]

– Po wojnie mój dziadek – kontynuował komisarz – osobiście dopilnowywał, żeby każdy Niemiec sudecki w tym mieście spakował się i wsiadł do pociągu, i już nigdy się tu nie pojawił. Ginęły czeskie dzieci, żydowskie dzieci, niech mi Bóg wybaczy, że nie płaczę nad śmiercią jakiegoś niemieckiego chłopca.

fragment powieści

Urodziła się w 1960 roku w Malmö. Dorastała na północy Szwecji oraz na przedmieściach Sztokholmu. W młodości pracowała w szpitalu psychiatrycznym w Beckomberdze, a doświadczenia wyniesione z tego miejsca zawarła w wielu swoich powieściach. Zanim zajęła się pisarstwem, przez ponad dwadzieścia lat była dziennikarką oraz scenopisarką.

Jako pisarka zadebiutowała w 2009 roku powieścią *The Forgotten Dead*. Od tamtej pory stworzyła pięć znakomicie przyjętych przez krytykę thrillerów psychologicznych. W 2012 roku została laureatką Najlepszej Powieści Kryminalnej Roku, a rok później znalazła się w ścisłym finale nagrody Szklanego Klucza przyznawanej przez Szwedzką Akademię Kryminału. Jest jedną z najbardziej uznanych szwedzkich pisarek, jej powieści opublikowano w 19 krajach. Bez względu na temat, który Alsterdal podejmuje w swoich książkach, zawsze potrafi spojrzeć na niego z nieoczywistego punktu widzenia, a wykorzystując osobiste doświadczenia swoich bohaterów, rzuca światło na ważne problemy społeczne i historyczne.

O fabule

Wydaje się, że zakup winnicy i przeprowadzka ze Szwecji do czeskich Sudetów będzie skutecznym lekarstwem na rozpadające się małżeństwo Sonji i Daniela. Nadzieje okazują się jednak płonne – Danielowi ciągle towarzyszy huśtawka nastrojów, a Sonja nawiązuje kilka tajemniczych znajomości...

Pewnej nocy Sonję budzi ożywiony Daniel, który w podziemiach winnicy znajduje tajemniczy tunel. To jednak nie koniec niespodzianek... Małżeństwo zawiadamia policję, kiedy odkrywa zmumifikowane ciało chłopca. Okazuje się, że zwłoki spoczywają w piwnicy od czasu II wojny światowej. Cała sprawa zdaje się jednak nie interesować miejscowych służb.

Gdy po znalezieniu kolejnego ciała policja w dalszym ciągu lawiruje, zamiast rzetelnie prowadzić śledztwo, Sonja i Daniel zdają sobie sprawę, że członkowie lokalnej społeczności ani myślą rozmawiać o pogrzebanych przed laty niechlubnych wydarzeniach...