

Roberto Costantini

Tańcząc w ciemnościach



ISBN: 978-83-8110-281-0

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Tłumaczenie: Tomasz Kwiecień

Premiera: 8 lipca 2020

Cena: 42,90 zł

Format: 143 × 205 mm



Sonia Draga sp. z o.o., ul. Fitelberga 1, 40-588 Katowice,
tel.: 32 7826477, 7826037, fax: 032 2537728
Dział handlowy: Danuta Czarnowska, 693420384,
danuta@soniadraga.com.pl
Promocja: Agnieszka Jedlińska, 695672067,
agnieszka@soniadraga.com.pl
Redakcja: redakcja@soniadraga.pl



Roberto Costantini

Urodził się w 1952 roku w Libii, gdzie spędził pierwszych osiemnaście lat swojego życia. Inżynier, doradca biznesowy, należy do kierownictwa Wolnego Międzynarodowego Uniwersytetu Studiów Społecznych (LUISS Guido Carli) w Rzymie, prowadzi również zajęcia na kursach Master of Business Administration.

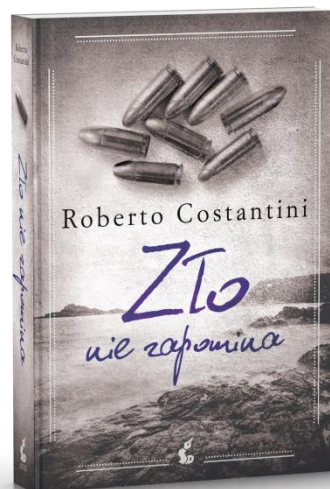
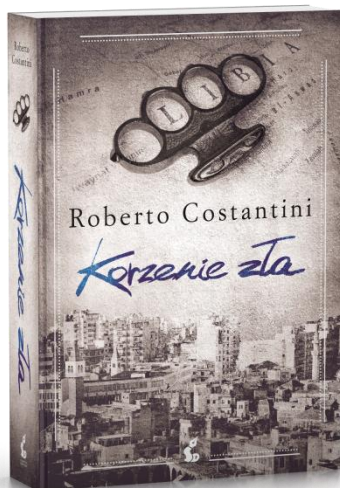
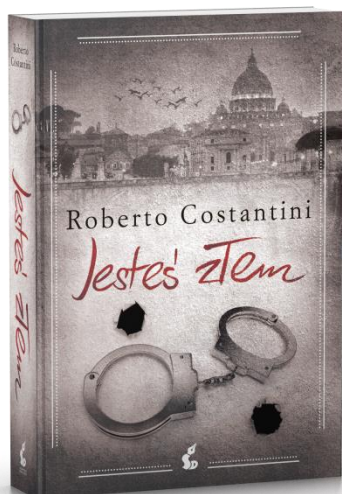
„Podobnie do Stiega Larssona, autora trylogii *Millennium*, Costantini napisał powieści sensacyjne będące jednocześnie próbą rozprawienia się z największymi grzechami swojego kraju. W tych śmiałych historiach czai się coś okrutnego”.
Corriere della Sera

Komisarz Michele Balistreri musi spojrzeć w oczy komuś, o kimś przez lata usilnie próbował zapomnieć... sobie z przeszłości.

Włochy 1974. Dwudziestoczteroletni Mike Balistreri, dla przyjaciół „Africa”, to pełen ideałów student utrzymujący się z uczenia sztuk walki w klubie sportowym znanym w środowisku rzymskiej skrajnej prawicy. Wraz z Ringiem, Benvenutim i Boccinem należy do radykalnej organizacji Ordine Nuovo, ale kiedy włoskie władze ją rozwiązują, weryfikuje dotychczasowe przekonania. Przestaje wierzyć, że bijatyki z „czerwonymi” i policją zmienią świat i że da się odróżnić zdrajców od zdradzonych. Nie umie nawet wybrać między dwiema kobietami. Los czterech towarzyszy ostatecznie rozdziela pistolet P38.

Rok 1986. Tego samego dnia, kiedy słynne zagranie Maradony – „Ręka Boga” – niweczy mundialowe aspiracje Anglików, jeden strzał w serce z walthera P38 kończy życie Ringa, który z działacza skrajnej prawicy przeistoczył się w umiarkowanego parlamentarzystę zasiadającego w ławach rządzącej krajem Chrześcijańskiej Demokracji. Śledztwo ma prowadzić Michele Balistreri, mimo że znał ofiarę i zamieszanych w morderstwo. Najgorszym wrogiem, z którym będzie się musiał zmierzyć komisarz, jest on sam, Africa – chłopak, którego starał się pogrzebać przy pomocy alkoholu, tytoniu, kobiet i cynizmu. Aby znaleźć zabójcę, Balistreri spojrzy prosto w oczy sobie z przeszłości i zakwestionuje wiele żelaznych przekonań...

„Trylogia Zła” Roberto Costantini



Rzym, 11 lipca 1982 roku. Kiedy włoska drużyna narodowa zdobywa mistrzostwo świata w piłce nożnej, zostaje zamordowana osiemnastoletnia Elisa Sordi, pracownica instytucji zarządzającej nieruchomościami Watykanu. Śledztwo zostaje powierzone młodemu komisarzowi policji, Balistreriemu. Nie udaje mu się jednak rozwiłać zagadki jej śmierci.

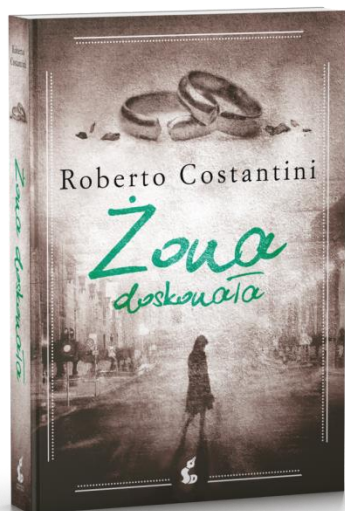
Rzym, 6 lipca 2006 roku. Kiedy włoska reprezentacja wygrywa z Francją finałowy mecz piłkarskich mistrzostw świata w Berlinie, matka Elisy Sordi popełnia samobójstwo. Balistreri, który po dwudziestu czterech latach chce oddać Elisie sprawiedliwość, postanawia ponownie otworzyć starą sprawę. Okazuje się, że będzie musiał stawić czoła nieustępliwemu Złu o wielu twarzach.

Trypolis, lata 60. XX wieku. Młodzieńcze lata Balistreriego naznaczają dwie okrutne tajemnicze śmierci, dwie niemożliwe do pogodzenia miłości, udział w spisku przeciwko Kaddafiemu i przymierze krwi, które odmieni losy czterech przyjaciół.

Rzym, wrzesień 1982. Młody komisarz Balistreri nocami znieczula się seksem, pokerem i alkoholem, a za dnia bez przekonania prowadzi śledztwo w sprawie śmierci Anity, latynoskiej studentki. Zaciągnięty dług wdzięczności każe mu też czuwać nad Claudią Teodori, dziewczyną stawiającą pierwsze kroki w show-biznesie. Gdy okaże się, że niewidzialna nić łączy współczesne zbrodnie z dawnymi, Balistreri będzie zmuszony wrócić do przeszłości, z którą nigdy się do końca nie rozliczył.

Libia, 31 sierpnia 1970 roku. Tej samej nocy, kiedy Muammar al-Kaddafi obala monarchię i przejmuje władzę w kraju, matka Michele Balistreriego, Italia, spada z wysokiego urwiska. Samobójstwo czy morderstwo? Przez ponad czterdzieści lat odpowiedź na to pytanie pozostanie głęboko ukryta.

Rzym, lato 2011 roku. Pięć lat po polowaniu na Niewidzialnego Człowieka, okrutne morderstwo, którego ofiarą padają młoda Melania Druc i jej córka, sprawia, że ponownie krzyżują się drogi komisarza Michele Balistreriego, obecnie naczelnika sekcji zabójstw, i dziennikarki Lindy Nardi. Niechętnie podjęte przez Balistreriego śledztwo zmąci pozorny spokój w życiu komisarza i zmusi go do konfrontacji z przeszłością, której tak naprawdę nigdy nie udało mu się pogrzebać.



Rzym 2001 roku. Dwie pary, amerykański profesor włoskiego pochodzenia Victor Bonocore i jego żona Nicole, prokurator Bianca Benigni i jej mąż Nanni Annibaldi. Dwa małżeństwa jak wiele innych, między nimi niebezpieczna dwudziestolatka, Scarlett Steele. Wokół roztacza się półświatki Głuchoniemego i Dziurkacza, ustawianie zamówień publicznych, hazard, lichwa i okrutna śmierć dziewczyny, Donatelli. Kiedy ginie kolejna osoba, Michele Balistreri prowadzi śledztwo wspólnie z prokuratorką Bianką Benigni. Oboje tworzą mieszankę wybuchową, sposób prowadzenia śledztwa gwałci wszelkie reguły prawa, a jego wynik to kompletna klęska. Aresztowanie podejrzanych wywołuje międzynarodowy kryzys dyplomatyczny. Wszystko kończy się źle... Tymczasem po dziesięciu latach nieoczekiwane spotkanie popycha Balistreriego do ponownego zajęcia się sprawą.